

GLOSARIO: RELACIÓN DE MONUMENTOS POR ORDEN ALFABÉTICO DE PROVINCIAS/PAÍSES Y POBLACIONES

suplemento

PROVINCIA/PAÍS	POBLACIÓN	MONUMENTO Y ENTRADA EN LA QUE SE CITA
ÁVILA	Bonilla de la Sierra	colegiata de San Martín de Tours -azotea-: aguja . Primera mitad del siglo XV
BADAJOS	Olivenza	iglesia de la Magdalena -semicolumnas dando forma a pilares entorchados-: semicolumna . 1510
BARCELONA	Barcelona	catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia (siglo XIII) -sillería del coro-: blasonada . 1395
BURGOS	Espinosa de los Monteros	torre de los Velasco con los estigmas del cadalso ya abatido: cadalso . Siglo XIV
	Moradillo de Sedano	iglesia de San Esteban -capitel-: acanto . Siglo XII
	San Vicentejo de Treviño	ermita de la Concepción -ábside-: bóveda de horno . 1162
	Santo Domingo de Silos	monasterio benedictino de Santo Domingo -capitel planta baja del claustro-: acanto . Siglo XII
CÁDIZ	Vallejo de Mena	iglesia de San Lorenzo -cabecera-: semicolumna . Siglo XIII
	Arcos de la Frontera	basílica de Santa María de la Asunción -ábside-: arco triunfal . Siglo XVI
CANTABRIA	Villaluenga	ayuntamiento -semicolumnas de la portada-: anillado . Siglo XVIII
	Bolmir	iglesia de San Cipriano -portada-: arimez . Siglo XII
	Hoyos (Valdeolea)	iglesia de Santa María -canecillos-: cantero . Siglo XII
CASTELLÓN	Sillió	iglesia de Santos Facundo y Primitivo -portada-: arimez . Siglo XII
	Altura	iglesia de San Miguel Arcángel -hornacina-: bóveda de horno . Siglo XVIII
CUENCA	Arcas	iglesia de Nuestra Señora de la Natividad -ábside-: arco triunfal . Siglo XIII
	Belmonte	colegiata de San Bartolomé -columnas pilares anilladas-: anillado . 1457
	San Clemente	escudo de los Ortega -puerta-: blasón . Siglo XVII
GRANADA	Granada	catedral de la Encarnación -escudo Reyes Católicos, puerta Perdón-: blasón . Inicios del siglo XVI
		catedral de la Encarnación -pilares formados por semicolumnas-: semicolumna . Siglo XVI
HUELVA	monasterio real jerónimo de la Concepción -portada de la iglesia-: semicolumna . Siglo XVI	
	Ayamonte	plaza de la Laguna -banco de azulejos con hojas de acanto-: acanto . Siglo XX
HUESCA	Huesca	catedral de Jesús Nazareno -portada-: apostolado . Siglo XVI
ITALIA	Roma (Lacio)	panteón de Adriano (hoy iglesia de Santa María de los Mártires) -éxedra-: bóveda de horno . 128
LA CORUÑA	Malpica de Bergantiños	castillo de las torres de Mens o fortaleza de los Moscoso: cadalso . Siglo XIII
	Ponteume	torreón de los Andrade: blasonada . Siglo XIV
LA RIOJA	Santo Domingo Calzada	conatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -capitel-: arpía . Siglo XII
LUGO	Foz	basílica excatedral de San Martín de Mondoñedo -ábside epístola-: bóveda de horno . Siglo XII
MADRID	Madrid	palacio de Cibeles (Sede de la Alcaldía de Madrid) -azoteas-: aguja . 1919
MÁLAGA	San Pedro de Alcántara	termas romanas de las Bóvedas: bóveda de horno . Siglo III
NAVARRA	Cirauqui	ayuntamiento -fachada-: blasonada . Siglo XVII
	Pamplona	cámara de Comptos de Navarra -armas reales de España, fachada (s. XIII): blasón . Siglo XVIII
	Tudela	iglesia de Santa María Magdalena -canecillo del tejazoz-: cantero . Segunda mitad del siglo XII
ORENSE	Vilanova de los Infantes	torre de Vilanova: cadalso . Siglo X
PALENCIA	Olmos de Ojeda	iglesia de Santa Eufemia de Cozuelos -ábside-: bóveda de horno . Siglo XII
	Villalcázar de Sirga	iglesia de Santa María la Blanca -portada meridional-: apostolado . Siglo XIII
REINO UNIDO	Londres	museo de Historia Natural de Kensington -portada neorrománica-: anillado . Siglo XIX
SALAMANCA	Salamanca	iglesia de Sta. M. ^a de los Caballeros (ortodoxa rumana) -hornacina-: bóveda de horno . Siglo XII
		iglesia de Santo Tomás Cantuariense -ábside-: anillado . 1175
SEGOVIA	Duración	iglesia de la Asunción de María -capitel del pórtico-: arpía . Siglo XII
	Santa María la Real de Nieva	monasterio de Ntra. Señora de la Soterraña -capitel del claustro-: cantero . Finales del siglo XIV
SORIA	Castillejo de Robledo	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -ábside-: arco triunfal . Siglo XII
	Osona	iglesia de San Antonio -portada-: arimez . Siglo XII
	Vallasayas	iglesia románica de la Asunción -capitel-: arpía . Siglo XII
VALENCIA	Requena	iglesia de Santa María -flancos de la portada-: apostolado . Siglo XVI
	Valencia	monasterio de San Miguel de los Reyes (Biblioteca Valenciana) -claustro-: semicolumna . 1600
VALLADOLID	residencial Sky Home -edificios alineados frente por frente-: afrentada . 2021	
	Peñaflor	iglesia de San Pablo -restos del duque don Juan Manuel (†1348)-: arca funeraria . Final siglo XVII
VATICANO	Ciudad del Vaticano	basílica de San Pedro -columnas del baldaquino-: anillado . 1633
ZAMORA	Zamora	iglesia de Santiago de los Caballeros -ábside-: bóveda de horno . Finales del siglo X
ZARAGOZA	Sástago/Escatrón	monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -pilares de la iglesia-: semicolumna . Siglo XIII
	Tarazona	palacio de Eguarás: anillado . Finales del siglo XVI
	Zaragoza	basílica del Pilar -camarín de la Virgen-: bóveda de horno . 1760
		palacio de los condes de Argillo (Museo Pablo Gargallo) -patio-: anillado . Siglo XVII
palacio de Miguel Donlope o Real Maestranza de Caballería -patio-: anillado . 1542		
palacio de Montemuzo -patio-: anillado . Siglo XVI		