

GLOSARIO: RELACIÓN DE MONUMENTOS POR ORDEN ALFABÉTICO DE PROVINCIAS/PAÍSES Y POBLACIONES

suplemento

PROVINCIA/PAÍS	POBLACIÓN	MONUMENTO (por el nombre con el que más comúnmente se conoce) Y ENTRADA DEL GLOSARIO EN LA QUE SE CITA
ÁLAVA	Salvatierra	iglesia de Santa María: iglesia-fortaleza . Principios del siglo XVI
	Vitoria	iglesia de Santa María -frontal del sotacoro-: plateresco . Principios del siglo XVI
	Zambrana	casa del Cordón, sede de la Fundación Mejora de Caja Vital -puerta-: cordón . Siglo XV
		castillo de Ocio: ruina consolidada . Siglos XIV-XV
ALBACETE	Alcalá del Júcar	galería del rey moro Garadén en la montaña de la Hoz del Júcar: galería . Siglo XIV
ALICANTE	Alicante	museo Arqueológico (antiguo Hospital Provincial San Juan de Dios, 1928-1991): torreón . 2000
	Dénia	yacimiento púnico-romano Tossal de Manises -vista aérea-: yacimiento . Siglo III a. e.-siglo III
	El Campello	estación marítima nueva: andén . 2013
		casa particular -alero sobre almojajas, calle de San Bartolomé-: almojaya . Siglo XIX
		escalera que conecta la zona de la playa con el barrio de El Tracho: escalinata . Siglo XX
	yacimiento ibero-romano «Los Baños de la Reina» -vista aérea-: yacimiento . 3000 a. e	
	Orihuela	iglesia de Santiago Apóstol -bóveda baída: casquete . Siglo XVI
	Villena	iglesia de Santiago -caña helicoidal de arista viva en la columnas-: caña . Siglo XVI
ASTURIAS	Cadavedo	hórreo asturiano en el Campo de la Regalina: hórreo
	Carreña de Cabrales	cueva del Molín (Picos de Europa) -bodega para la maduración de quesos-: rupestre
	Carreño	torre militar de Prendes -esquina-: saetera . Siglo XV
	Cornellana	monasterio de San Salvador -ábside exterior la iglesia-: imposta . Siglo XI
	Gijón	casa natal de Jovellanos (Cimadevilla) -balcón-: palomita . Siglo XVIII
	Mieres	edificio Bazar las Meninas -alero del torreón-: chaperón . 1908
	Oviedo	catedral de San Salvador -sacristía-: prótesis . 1734
		museo arqueológico -capitel de Santa María de San Claudio-: escultura románica . Siglo XII
		Villaviciosa
ÁVILA	Arévalo	vivienda en la plaza de la Villa -fachada-: alfiz . Siglo XVI
	Ávila	basílica de San Vicente -nave con arcos doblados entre bóvedas de arista-: doblado . Siglo XII
		basílica de San Vicente -portada occidental-: mocheta . Comienzos del siglo XIV
		centro de Exposiciones y Congresos: racionalismo . 2011
	Bonilla de la Sierra	murallas: cilindro . Siglo XII
		colegiata de San Martín de Tours -azotea-: aguja . Primera mitad del siglo XV
BADAJOZ	Alconchel	castillo de Miraflores: barbacana . Siglo XII
	La Garrovilla	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada occidental-: plateresco . Siglo XVI
	Los Santos de Maimona	iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles -bóvedas de las naves-: perpiaño . Siglo XVI
	Olivenza	alcázar cristiano: torre del homenaje . Siglo XV
	Valencia del Ventoso	iglesia de la Magdalena -semicolumnas dan forma a pilares entorchados-: semicolumna . 1510
		bujardas: arquitectura popular
BARCELONA	Aiguafreda (Vallés Oriental)	esconjuradero de San Martín del Congosto: esconjuradero . Siglo XVIII
	Barcelona	casa Bruno Cuadros o Casa de los Paraguas (La Rambla, Barcelona): dragón . 1883
		catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia (siglo XIII) -sillería del coro-: blasonada . 1395
		colegio Teresiano -puerta principal-: rejería . 1890
		mercado de segunda mano Els Encants -cubierta-: facetado . 2019
		museo Nacional de Arte de Cataluña (origen: Taüll, Lérida): lipsanoteca . Siglo XII
		museo Nacional de Arte de Cataluña (procedencia desconocida): lipsanoteca . Siglo XIII
		palacio de la Música Catalana -escultura de la fachada-: mascarón . 1908
		palacio de la Música Catalana -antigua taquilla-: musivo . 1908
		parque del Fórum (entorno fabril que alumbró un nuevo espacio): contextualismo . 2004
	Esplugas de Llobregat	hornos "de botella" de un alfar: alfar . Principios del siglo XX
	Manresa	museo Comarcal (iglesia de Santa María de Lillet. La Poble de Lillet): lipsanoteca . Siglo X
	Moyanés	esconjuradero de San Juan de Oló: esconjuradero . Siglo XVII
	Palafolls	pabellón Polideportivo Municipal -fachada-: combado . 1996
	Pallejá	casa can Daunis -balcón-: palomita . 1920
	Ripollet	casa Bertrán: gárgola . Siglo XIX
Tarrasa	iglesia de Santa María (antigua seo de Égara) -bandas lombardas-: lesena . Siglo XII	
	iglesia de Santa María (antigua seo de Égara) -suelo-: musivo . Siglo V	
Vich	catedral de San Pedro -cripta románica con columnas prerrománicas-: cripta . 1038	
	museo Episcopal (procedencia: iglesia de San Julián de Vilatorca): lipsanoteca . 1050	
BURGOS	Barbadillo del Mercado	ermita de San Juan -exterior-: sillar . Siglos IX-XIII
	Burgos	castillo: sillar . Siglos IX y XV
	Castrojeriz	monasterio de San Antón: ruina consolidada . Siglo XIV
	Colina de Llosa	iglesia de la Expectación de Nuestra Señora -capitel-: escultura románica . Finales siglo XII
	Espinosa de los Monteros	torre de los Velasco con los estigmas del cadalso ya abatido: cadalso . Siglo XIV
	La Vid y Barrios	capilla iglesia Ntra. Sra. de la Vid -escudo conde de Miranda del Castañar-: tenante . Siglo XVI
	Moradillo de Sedano	iglesia de San Esteban -capitel-: acanto . Siglo XII
	Oña	iglesia abacial de San Salvador -sacristía-: prótesis . Finales del siglo XVI
	Pampliega	iglesia de San Pedro -portada principal-: gótico . Comienzos del siglo XV
	Quintanilla del Rebollar	ermita de San Bernabé (parque Ojo Guareña): rupestre . Siglo VIII o XIII [dos imágenes]
	Rebolledo de la Torre	iglesia de San Julián y Santa Basilia -capitel doble del pórtico-: grifo . Siglo XII
	San Vicentejo de Treviño	ermita de la Concepción -ábside-: bóveda de horno . 1162
	Sandoval de la Reina	iglesia de San Pedro -bóveda-: clave . Siglo XII
		iglesia de San Pedro -clave de bóveda-: roseta . Siglo XII
	Santo Domingo de Silos	monasterio benedictino de Santo Domingo -capitel planta baja del claustro-: acanto . Siglo XII
		monasterio benedictino de Santo Domingo -columnas del claustro bajo-: caña . Siglo XII

BURGOS [cont.]	Sasamón	iglesia de Santa María la Real -portada-: tímpano . Siglo XIII
	Soto de Bureba	iglesia de San Andrés -arquivolta-: dragón . Siglo XII
	Vallejo de Mena	iglesia de San Lorenzo -cabecera-: semicolumna . Siglo XIII
CÁCERES	Alcuéscar	iglesia de Santa Lucía del Trampal -nave-: visigótico -. Siglos VII o IX
	Coria	catedral de Santa María de la Asunción -coro-: facistol . Siglo XVI
	Cuacos de Yuste	monasterio jerónimo de Yuste: refectorio . Siglo XV
CÁDIZ	Algeciras	estación marítima -andenes fijos y móviles-: andén
	Arcos de la Frontera	basílica de Santa María de la Asunción -ábside-: arco triunfal . Siglo XVI
	Cádiz	catedral de la Santa Cruz -bóveda plana de la cripta-: casquete . 1739
		catedral de la Santa Cruz-: cripta . 1739
		catedral de la Santa Cruz: trascoro . 1739 "No es lo que se dice."
		iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresa: espadaña . 1762
		palacio de las Cadenas -cañas salomónicas de la portada-: caña . 1693
Medina Sidonia	iglesia de Santa María la Mayor, la Coronada: crestería . Siglo XVI	
Vejer de la Frontera	callejón con paredes de albayalde en reparación: albayalde	
Villaluenga	ayuntamiento -semicolumnas de la portada-: anillado . Siglo XVIII	
CANTABRIA	Arredondo	ermita rupestre de San Juan de Socueva -presbiterio-: visigótico . Siglo IX
	Bolmir	iglesia de San Cipriano -portada-: arimez . Siglo XII
	Cigüenza (Alfoz de Lloredo)	iglesia de San Martín -fachada-: hornacina . Mediados del siglo XVIII
	Hoyos (Valdeolea)	iglesia de Santa María -canecillos-: cantero . Siglo XII
	Santander	capilla de la Bien Aparecida (catedral de Ntra. Señora Asunción) -retablo-: rococó . Siglo XVIII
		iglesia de San Francisco -fachada-: dístilo . 1953
	Santillana del Mar	casa de los Hombrones -sobrepuerta de la fachada-: tenante . Siglo XVII
		colegiata de Santa Juliana -ábside-: cilindro . Siglo XII
		colegiata de Santa Juliana -capitel del claustro-: entrelazado . Siglo XII
		colegiata de Santa Juliana -capiteles de la portada-: meteorizado . Siglo XII
Silió	iglesia de Santos Facundo y Primitivo -portada-: arimez . Siglo XII	
Valderredible	colegiata de San Martín de Elines -intradós del ábside-: imposta . Siglo XII	
	iglesia rupestre de Santa María de Valverde -espadaña exenta-: espadaña . Siglo XIII	
Yermo	iglesia de Santa María: barbacana . Siglo XII	
CASTELLÓN	Altura	iglesia de San Miguel Arcángel -hornacina-: bóveda de horno . Siglo XVIII
	Castellón de la Plana	la Farola (plaza de la Independencia) -glorieta con farola-: dragón . 1929
	Jérica	portal de Teruel del 3.º recinto amurallado embebido en el caserío: embebido . Siglo XV y ss.
CIUDAD REAL	Almagro	palacio de los condes de Valdeparaíso -portada-: tenante . 1699
	Campo de Criptana	museo El Pósito -trebejos para la fabricación del tapial-: arquitectura popular
CÓRDOBA	Córdoba	púlpito de la catedral-mezquita: tornavoz . 1765 templo romano del emperador -cañas de estría matadas-: caña . Último tercio del siglo I
CUENCA	Alarcón	colegiata de Santa María -coro-: sillería . Siglo XVIII
	Albalate de las Nogueras	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -arcos perpiños bóvedas-: doblado . Final siglo XII
	Arcas	iglesia de Nuestra Señora de la Natividad -ábside-: arco triunfal . Siglo XIII
		iglesia de Nuestra Señora de la Natividad: espadaña . Siglo XIII
	Belmonte	castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena: cubo . Siglos XV-XIX
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -salones-: tímpano . Siglos XV-XIX
		colegiata de San Bartolomé -columnas pilares anilladas-: anillado . 1457
	colegiata de San Bartolomé: trascoro . Siglo XVIII	
Cuenca	catedral de Sta. M.ª y S. Julián -reja capilla Caballeros o de los Albornoz-: rejería . Siglo XVI	
Huete	iglesia de Santa María de Atienza -ábside-: contrafuerte . Siglo XIV	
San Clemente	escudo de los Ortega -puerta-: blasón . Siglo XVII	
FRANCIA	Cominac (Couserans)	granero pirenaico -fachada-: piñón . Siglo XVI
	Marsella	cripta de la iglesia de San Víctor -cimbra de madera en un arco del siglo IV-: cimbra
GRANADA	Granada	antiguo colegio de Niñas Nobles, Patronato y Oficina de Turismo -ventana-: plateresco . 1530
		basílica de San Juan de Dios -escalera del camarín-: piñón . Primera mitad del siglo XVIII
		basílica de San Juan de Dios -sacristía-: prótesis . 1759
		cartuja de Nuestra Señora de la Asunción -coro de padres-: crestería . Siglo XVI
		casa de Castril (Museo Arqueológico Provincial): portada . 1539
		catedral de la Encarnación -escudo Reyes Católicos, puerta Perdón-: blasón . Inicios siglo XVI
		catedral de la Encarnación -muro exterior-: imposta . Siglo XVI
		catedral de la Encarnación -fuente junto a la puerta del Perdón-: pilón . Siglo XVI
		catedral de la Encarnación -pilares formados por semicolumnas-: semicolumna . Siglo XVI
		monasterio real jerónimo de la Concepción -portada de la iglesia-: semicolumna . Siglo XVI
	museo Arqueológico -mosaico procedente de la villa de los Mondragones-: musivo . Siglo IV	
	palacio de La Alhambra -patio de los Arrayanes, caña lisa anillada-: caña . 1370	
	palacio de los Müller -entrada principal-: dístilo . 1916	
palacio de los Müller -fachada principal-: galería . 1916		
palacio de los Müller -luminaria del Pabellón-: montera . 1916		
real Chancillería (1587), Tribunal Superior de Justicia de Andalucía -acroterio-: jarrón . 1762		
Guadix	catedral de la Encarnación -doseletes barrocos sobre santoral del coro-: doselete . Siglo XVIII	
	catedral de la Encarnación -púlpito-: tornavoz . Siglo XVIII	
	iglesia de Santiago -portada plateresca-: portada . Siglo XVI	
Montefrío	cementerio rupestre: rupestre . Siglo XIV	
GRECIA	Atenas	templo del Partenón -columnas de caña recta estriada de arista viva-: caña . 447-432 a. e.
GUADALAJARA	Aldeanueva	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -exterior-: verdugada . Siglo XIII
	Atienza	iglesia de San Bartolomé -cañas torneadas en columnas románicas del atrio-: caña . Siglo XIII
	Cifuentes	iglesia del Salvador -"claves menores" rivalizando con la verdadera clave-: clave . Siglo XIII
GUIPÚZCOA	Alegría de Oria	caserío vasco -granero-: tornapunta . Siglo XVI
	San Sebastián	palacio de Miramar -fachada-. 1893
	Soraluce	iglesia de Santa María la Real -atrio-: tornapunta . Siglo XVI
HUELVA	Ayamonte	plaza de la Laguna -banco de azulejos con hojas de acanto-: acanto . Siglo XX

HUESCA	Barbastro	museo Diocesano (procedencia: iglesia de San Juan y San Pablo, Tella): lipsanoteca . 1080
	Bolea	colegiata de Santa María la Mayor -pilares góticos-: pillar . Siglo XVI
	Jaca	catedral de San Pedro -capitel con cimacio cima-: cima . Siglo XII
		ciudadela -galería doble del patio de armas-: galería . Siglo XVI
	Huesca	catedral de Jesús Nazareno -portada-: apostolado . 1307
		catedral de Jesús Nazareno -portada-: portada . 1307
	La Fueva (Sobrarbe)	iglesia de S. Juan de Toledo de Lanata (expuesta a los pies del templo): lipsanoteca . Siglo XII
Roda de Isábena	excatedral de San Vicente -ábside exterior-: lesena . Siglo XII	
	excatedral de San Vicente -nave-: ojiva . Siglo XII	
	Salillas (Hoya de Huesca)	nevero -bóveda-: nevero . Siglo XVI
ITALIA	Aosta	catedral -el díptico más antiguo, representa al emperador Honorio (395-423)-: díptico
	Roma (Lacio)	panteón de Adriano (iglesia de Santa María de los Mártires) -éxedra-: bóveda de horno . 128
JAÉN	Alcalá la Real	iglesia del Santo Domingo, castillo de la Mota -cimbra mixta-: cimbra . Siglo XIII
	Baeza	antigua universidad, hoy instituto de Secundaria -claustro abierto y cerrado-: panda . Siglo XVI
	Úbeda	torreón Puerta de Úbeda: torreón . Siglo XII
	Úbeda	capilla del Salvador -sacristía-: prótesis . Segunda mitad del siglo XVI
	Úbeda	capilla del Salvador -escudo de María de Mendoza, fachada-: tenante . Segunda mitad siglo XVI
LA CORUÑA	Malpica de Bergantiños	castillo de las torres de Mens o fortaleza de los Moscoso: cadalso . Siglo XIII
	Pontedeume	torreón de los Andrade: blasonada . Siglo XIV
	Santiago de Compostela	catedral de Santiago Apóstol -columnas labradas, portada románica sur, Platerías-: caña . 1117
	Santiago de Compostela	catedral de Santiago Apóstol -portada Real-: portada . 1700
	Santiago de Compostela	iglesia de San Martín Pinario -púlpito de la epístola-: tornavoz . 1733
LA RIOJA	Briones	iglesia de Santa María de la Asunción -sacristía-: prótesis . Siglo XVIII
	Logroño	concatedral de Santa María de la Redonda -puerta interior-: rococó . Siglo XVIII
		estación de Alta Velocidad -vestíbulo-: facetado . 2014
	Nájera	iglesia del m. ^o benedictino de Sta. M. ^a la Real -cabecera-: contrafuerte . Primer tercio siglo XV
		monasterio benedictino de Santa María la Real -claustro-: contrafuerte . 1528
	monasterio benedictino de Santa María la Real -claustro-: panda . 1528	
	Santo Domingo de la Calzada	concatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -capitel-: arpía . Siglo XII
	Santo Domingo de la Calzada	concatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -capilla mayor-: combado . Siglo XIII
	Santo Domingo de la Calzada	concatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -cap. Magdalena-: rejería . Siglo XIII
LEÓN	León	catedral de Santa María de Regla -arcos de las naves-: ojiva . Siglo XIII
		catedral de Santa María de Regla -arco de un ventanal del claustro-: pinjante . 1540
		museo Diocesano -"Disputa teológica", mediorrelieve iglesia San Marcos-: relieve . Siglo XVII
	Ponferrada	castillo templario: torreón . Finales del siglo XII
	Valencia de Don Juan	castillo: falsabraga . Finales del siglo XIV
LÉRIDA	Cardet (valle del Boí)	iglesia de Santa María: espadaña . Siglo XII
		iglesia de Santa María -ábside exterior-: lesena . Siglo XI
	Lérida	seo vieja de Santa María -piñones de la torre campanario-: piñón . Siglo XV
LUGO	Foz	basílica excatedral de San Martín de Mondoñedo -ábside epístola-: bóveda de horno . Siglo XII
	Lugo	vivienda particular -alero-: chaperón . Siglo XX
	O Vicedo	iglesia de San Pablo de Riobarba: espadaña . Siglo XVIII
	Palas de Rey	castillo de Pambre: falsabraga . Siglo XIV
	Peñarrostro (Carballedo)	iglesia de San Juan de la Cueva -capitel de la portada lateral-: entrelazado . Siglo XIII
	Portomarín	iglesia de San Juan/San Nicolás, aquí en 1960 por el pantano: iglesia-fortaleza . Ss. XII-XIII
	(ribera del Miño)	hórreo: arquitectura popular
	(sierra de Caurel)	albariza: arquitectura popular
MADRID	Alcalá de Henares	calle Mayor porticada (calle porticada más larga de España) -columnas cuadrangulares-: caña
		muralla: verdugada . Siglo XIII
	Corpa	alberca Fuente Chica: arquitectura popular . Siglo XVIII
	Madrid	banco de España -escalera de Honor-: escalinata . 1891
		banco de España -luminaria del patio de Operaciones-: montera . 1932
		casa del Cordón, vivienda particular (avenida de Concha Espina, 57): cordón . Siglo XX
		catedral basílica de la Almudena -altorrelieve de la puerta de la Misericordia-: relieve . 1993
		cripta de la catedral de Ntra. Señora de la Almudena -columnas monolíticas-: monolítico . 1911
		fuentes de Cibeles (1782) -puttis añadidos en 1895-: puttis
		iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (benedictinos) -chapitel bulboso-: cima . 1740
		museo Lázaro Galdiano -reloj de sol díptico portátil de marfil-: díptico . 1620
		museo Nacional del Prado -"Camino del Calvario" (fondo de albayalde)-: albayalde . Siglo XVI
		museo Nacional del Prado -díptico de Werl (tríptico en origen)-: díptico . 1438
		obelisco de Arganzuela en Madrid Río: puttis . 1833
		palacio de Cibeles (Sede de la Alcaldía de Madrid) -azoteas-: aguja . 1919
		palacio de Linares -frontispicio-: tenante . Siglo XIX
		palacio del marqués de Bermejillo, desde 1983 sede del Defensor del Pueblo: chaperón . 1916
	palacio del marqués de Bermejillo, desde 1983 sede del Defensor del Pueblo: montera . 1916	
	viviendas El Ruedo (Moratalaz): contextualismo . 1990	
	Manzanares el Real	castillo de los Mendoza: zaguán . Siglo XV
	Robledo de Chavela	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -hundimiento de bóveda-: cimbra . Siglo XV
	San Lorenzo de El Escorial	basílica de San Lorenzo de El Escorial -bóveda baída del sotacoro-: casquete . Siglo XVI
	San Lorenzo de El Escorial	monasterio de San Lorenzo de El Escorial -caña mediada, columnas fachada-: caña . Siglo XVI
	Usera	biblioteca Pública Municipal Gabriel García Márquez: racionalismo . 2014
	Valdilecha	iglesia de San Martín Obispo -exterior-: verdugada . Siglo XIII
MÁLAGA	Málaga	iglesia de Nuestra Señora de Fátima: espadaña . 1956
	(provincia)	construcción rural -tornapuntas y madero sustentan el alero-: tornapunta . Siglo XVIII
	San Pedro de Alcántara	termas romanas de las Bóvedas: bóveda de horno . Siglo III
	(sierra de las Nieves)	restos de un pozo de nieve: nevero . Siglo XVII
MALLORCA ISLAS BALEARES	Palma de Mallorca	camino construido en piedra seca: arquitectura popular
		catedral de Santa María -puerta del Mirador-: doselete . Siglo XIV
		convento de San Francisco -columnas góticas del claustro-: geminado . Siglo XIII
MURCIA	Cartagena	parque arqueológico del Molinete -cubierta-: facetado . 2017

MURCIA [cont.]	(sierra de Espuña)	pozo de nieve o nevero: arquitectura popular	
NAVARRA	Ayegui	monasterio benedictino de Santa María la Real de Irache -bóveda de la iglesia-: clave . Siglo XII	
	Berbeta (valle de Baztán)	monasterio benedictino de Santa María la Real de Irache -intradós del ábside-: óculo . Siglo XII	
	Cirauqui	palacio de Jarola: barbacana . 1680	
	Epároz	ayuntamiento -fachada-: blasonada . Siglo XVII	
	Garínoin	hórreo navarro: hórreo . Siglo XVI	
	Gazolaz	ermita del Santo Cristo de Cataláin: espadaña . Siglo XII	
	Izal (valle de Salazar)	iglesia de la Purificación -columnas de la galería porticada-: geminado . Siglo XIII	
	Mendigorría	hórreo navarro en casa Ballaz-: hórreo . Siglo XVII	
	Pamplona	yacimiento arqueológico romano de Andelos: yacimiento . Siglos I y II	
	Roncesvalles	cámara de Comptos de Navarra -armas reales de España, fachada (s. XIII): blasón . Siglo XVIII	
	San Martín de Unx	conatedral de Santa María la Real -sacristía de los Canónigos-: prótesis . Siglo XVIII	
	Tafalla	conatedral de Santa María la Real -refectorio de los canónigos-: refectorio . Siglo XIV	
	Tudela	colegiata Real de Santa María -bóvedas de la girola-: perpiaño . Siglo XII	
	Ujué	iglesia de San Martín: cripta . Siglo XII	
ORENSE	Carballino	estación del tren -andenes en superficie-: andén . 1860	
	Castromao (Celanova)	iglesia de Santa María Magdalena -canecillo del tejero-: cantero . Segunda mitad del siglo XII	
	Celanova	iglesia de Santa María -ábside exterior-: ajedrezado . Siglo XI	
	Montederramo	iglesia de Santa María -portada-: trépano . Siglo XIII	
	Orense	iglesia románica-gótica-modernista de la Vera Cruz: eclecticismo . 1943-1957	
	Ramiranes	casas con entramado: embebido . Siglo XVI	
	Verín	ermita mozárabe de San Miguel (m.º benedictino de San Salvador) -arco ábside-: alfiz . 940	
	Vilanova de los Infantes	monasterio benedictino San Salvador (IES y ayuntamiento) -claustro Poleiro-: almojaya . 1722	
		monasterio benedictino San Salvador (IES y ayuntamiento) -iglesia-: trascoro . 1722	
		monasterio cisterciense de Santa María (ss. XII-XVII) -reja de madera-: rejería . Siglo XVI	
PALENCIA	Aguilar de Campoo	claustro de San Francisco -fustes monolíticos pareados-: monolítico . Siglo XIV	
	Amusco	ermita de San Juan -pórtico-: dístico . Siglo XVIII	
	Barrio de Santa María	acrópolis de Monterrey -tercer cinturón de muralla-: saetera . Siglo XVIII	
	Belmonte de Campos	acrópolis de Monterrey -segundo cinturón de muralla-: sillar . Siglo XI	
	Colmenares de Ojeda	torre de Vilanova: cadalso . Siglo X	
	Fuentes de Valdepero	claustro premostratense de Santa María la Real -capitel-: entrelazado . Siglo XIII	
	Nogales de Pisuerga	iglesia del monasterio most. de Santa María la Real -bóvedas nave central-: doblado . Siglo XIII	
	Olmos de Ojeda	iglesia del monasterio premostratense de Santa María la Real -naves-: pilar . Siglo XIII	
	Pisón de Castrejón	iglesia del monasterio premostratense de Santa María la Real -espadaña-: piñón . Siglo XIII	
	Saldaña	ermita de Nuestra Señora de las Fuentes -interior-: sillar . Siglo XIII	
	San Salvador de Cantamuda	ermita de Santa Eulalia -arquivolta del vano del ábside-: cima . Siglo XIII	
	Santibáñez de Ecla	castillo: escaraguaita . Principios del siglo XVI	
	Torremormojón	castillo: torre del homenaje . Finales siglo XVI	
	Villalcázar de Sirga	iglesia de San Fructuoso -mediorrelieve de la pila bautismal-: relieve . Siglo XIII	
	Villanueva de la Torre	castillo de los Sarmiento: culo . Siglo XV	
	PONTEVEDRA	Tui	iglesia de San Juan Bautista: espadaña . Siglo XIII
			iglesia de Santa Eufemia de Cozuelos -ábside-: bóveda de horno . Siglo XII
PORTUGAL	Lisboa	iglesia de Santa Eufemia de Cozuelos -canecillo-: escultura románica . Siglo XII	
	Penalva do Castelo	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -ábside-: saetera . Siglo XIII	
	Santiago de Cacém (Alentejo)	casa del marqués de Valdavia -sobrepuerta-: tenante . Siglo XVI	
REINO UNIDO	Londres	colegiata de San Salvador: espadaña . Principios del siglo XIII	
		monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo -claustro-: pareada . 1200	
SALAMANCA	Salamanca	casa de adobe: arquitectura popular	
	San Felices de los Gallegos	iglesia de Santa María la Blanca -portada meridional-: apostolado . Siglo XIII	
	San Martín del Castañar	iglesia de Santa Marina -capitel del arco triunfal-: grifo . Principios del siglo XIII	
	Segovia	capilla de las Escuelas Mayores (Universidad de Salamanca): espadaña . Siglo XVI	
SEGOVIA	Duración	iglesia de Santa María de los Caballeros (ortodoxa) -hornacina-: bóveda de horno . Siglo XII	
	Martín Muñoz de las Posadas	iglesia de Santo Tomás Cantuariense -ábside-: anillado . 1175	
	Perorrubio (Sepúlveda)	castillo: torre del homenaje . Finales del siglo XIII	
	Santa María la Real de Nieva	humilladero ermita: humilladero . Finales del siglo XV	
	Santa Marta del Cerro	iglesia de San Martín de Tours (siglo XIII): espadaña . Siglo XVI	
	Segovia	plaza Mayor -fuente abrevadero-: pilón . Siglo XV	
		iglesia de la Asunción de María -capitel del pórtico-: arpía . Siglo XII	
		ayuntamiento -fachada-: pareada . Siglo XVI	
		iglesia de San Pedro ad Víncula -columnas del pórtico-: geminado . Siglo XII	
		monasterio de Ntra. Señora de la Soterraña -capitel del claustro-: cantero . Finales del siglo XIV	
SEVILLA	Benacazón	iglesia de Santa Marta -vano del ábside exterior-: ajedrezado . Siglo XII	
	Carmona	acueducto romano, ilustre candidato a la meteorización: meteorizado . Siglo I	
	Sevilla	catedral de Ntra. Sra. Asunción y San Frutos -capilla D. Ínigo Lopez Aguado-: venera . Siglo XVI	
		hornacinas hastial m.º San Antonio el Real, con Fernando e Isabel: hornacina . Siglo XV	
		monasterio de San Antonio el Real -reja de madera, capilla del claustro-: rejería . Siglo XV	
		torre del homenaje del alcázar Real: escaraguaita . Siglo XVI	
SEVILLA	Sevilla	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: tímpano . Primera mitad del siglo XIII	
		ermita de Nuestra Señora de la Esperanza: espadaña . Siglo XVIII	
		ermita mudéjar de Castilleja de Talhara -portada-: alfiz . Siglo XIV	
		iglesia de San Pedro -coro-: facistol . Siglo XVII	
SEVILLA	Sevilla	alameda de Hércules -fustes romanos del siglo I procedentes de Itálica-: monolítico . 1574	
		casa de Pilatos -patio-: hornacina . Siglos XV-XVI	
		convento de dominicos de San Pablo el Real o iglesia de la Magdalena: espadaña . Siglo XVIII	
		convento de Santa Inés (monjas clarisas): refectorio . Siglo XVI	

SEVILLA [cont.]		convento de Santa Paula (monjas jerónimas) -portada de acceso al compás-: portada . 1474 monasterio de monjas jerónimas de Santa Paula: espadaña . Siglo XVII pabellón Real de la Exposición Iberoamericana de 1929. Parque María Luisa: crestería . 1915 palacio de Miguel de Mañara -techumbre-: pinjante . Primer tercio del siglo XVI	
	Valencina de la Concepción	cortijo: zaguán . Siglo XVIII	
SORIA	Andaluz	iglesia de San Miguel Arcángel: galería porticada . Siglo XIII taína de Santa Lucía: arquitectura popular	
	Caracena	iglesia de San Pedro -atrio, ejemplo de columnas geminadas-: pareada . Siglo XII	
	Castillejo de Robledo	iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -ábside-: arco triunfal . Siglo XII	
	Medinaceli	humilladero ermita: humilladero . 1569 plaza Mayor -soportales-: pilar . Siglo XVI	
	Montejo de Tiermes	ermita de Santa María: galería porticada . Siglo XII	
	Nepas	iglesia de San Adrián -columnas entrega del ábside-: embebido . Siglo XII	
	Omeñaca	iglesia de la Inmaculada Concepción: galería porticada . Inicios del siglo XIII	
	Osona	iglesia de San Antonio -portada-: arimez . Siglo XII	
	Soria	conatedral de San Pedro -ventana de la sala capitular del claustro-: óculo . Siglo XII	
Villasayas	iglesia románica de la Asunción -capitel-: arpía . Siglo XII		
TARRAGONA	Aiguamurcia	monasterio cisterciense de Santes Creus (s. XII): iglesia-fortaleza . Iglesia fortificada en 1377	
	Montbrió del Camp	casa Reverter: gárgola . 1908	
	Tarragona	catedral de Santa María -claustro-: panda . Siglo XIII circo romano de Tarraco -restos del graderío-: circo . Finales del siglo I	
	Tortosa	chalé Arasa: gárgola . Siglo XX	
TERUEL	Albarracín	vivienda con maderos entramados: embebido . Siglo XV	
	Alcalá de la Selva	humilladero: humilladero . 1628	
	Alcañiz	castillo calatravo -capiteles de la capilla, hoy salón de actos-: ajedrezado . Siglo XII	
	Belmonte de San José	nevero de la cañada de Verich -bóveda-: nevero . Siglo XVI	
	Híjar	sede social de la Comarca del Bajo Martín: racionalismo . 2011	
	Peñarroya de Tastavins	casas particulares -balcones sobre almojaya-: almojaya . Siglo XVIII	
	Teruel	alfar de los Górriz: alfar . Segunda mitad del siglo XX parador nacional de turismo -cafetería-: ojiva . 1956 parador nacional de turismo -balcones-: palomita . 1956 viaducto nuevo -a derecha e izquierda, andenes para viandantes-: andén . 1994	
Valderrobles	iglesia de Santa María la Mayor -vano de la cabecera-: gótico . Siglo XIV		
TOLEDO	Camuñas	molino harinero de viento: arquitectura popular	
	Casalgordo (Sonseca)	iglesia de San Pedro de la Mata -ruinas-: visigótico . Segunda mitad del siglo VII	
	Escalona	castillo: falsabraga . Siglo XIII	
	Méntrida	bodegas de vino en el cerro Castillejo: rupestre . Siglo XV	
	Montalbán	castillo: falsabraga . Siglo XII	
	Toledo	catedral primada de Santa María -apostolado derecha, puerta del Perdón-: doselete . Siglo XV circo romano -vista aérea del territorio que ocupaba-: circo .	
TURQUÍA	Aspendo/Primópolis	teatro romano (el mejor conservado del mundo. Costa meridional de Asia Menor): teatro . 155	
	Priene	teatro helenístico (modifica en herradura semicircunferencia de la orquesta): teatro . 330 a. e.	
VALENCIA	Benisanó	castillo: zaguán . Segunda mitad del siglo XV	
	Gandía	colegiata de la Asunción de Nuestra Señora -puerta de Santa María-: gótico . Siglo XIII	
	Requena	iglesia de Santa María -flancos de la portada-: apostolado . Siglo XVI	
	Valencia	barraca de El Palmar. Albufera: arquitectura popular convento de Santo Domingo (Cuartel General Terrestre) -arco sala capitular-: pinjante . 1320 edificio Cortina o casa de las Cruces (bizantino-gótico-mudéjar): eclecticismo . 1896 edificio de Correos y Telégrafos: eclecticismo . 1923 fuente de la Universidad, plaza del Patriarca -pilastras embebidas-: embebido . 1912 y 1964 iglesia real de los Santos Juanes o San Juan del Mercado -fachada-: espadaña . Siglo XVIII jardines del Real o de los Viveros: jarrón . 1972 jardines del Real o de Los Viveros: venera . Valencia. 1972 lonja de la Seda -ménsula y friso de la puerta trasera-: trépano . Siglo XV monasterio de San Miguel de los Reyes (Biblioteca Valenciana) -claustro-: semicolumna . 1600 palacio del marqués de Campo. Museo Ciudad de Valencia -pilastras-: embebido . Siglo XVII palacio Museo Nacional de Cerámica del Marqués de Dos Aguas: portada . 1740 palacio Museo Nacional de Cerámica del Marqués de Dos Aguas -cornisa-: puttis . Siglo XVIII residencial Sky Home -edificios alineados frente por frente-: afrentada . 2021 torres de Quart: cilindro . 1460 torres de Serranos -fachada interior: ojiva . Siglo XIV	
	VALLADOLID	Corcos del Valle	chozo: arquitectura popular
		Encinas de Esgueva	castillo de los Aguilar: falsabraga . Siglo XIV
		Montealegre de Campos	castillo de los duques de Albuquerque -cubos cuadrados y cilíndricos-: cubo . Finales siglo XIII
		Peñafiel	iglesia de San Pablo -restos duque don Juan Manuel (†1348)-: arca funeraria . Final siglo XVII
		Valladolid	palacio de Pimentel: zaguán . Siglo XVI
	VATICANO	Ciudad del Vaticano	basílica de San Pedro -columnas del baldaquino-: anillado . 1633
	VIZCAYA	Bilbao	casa modernista Montero -barandilla de la escalera-: rejería . 1899
			metropolitano -estación de Abando-: andén . 1995
			museo Guggenheim, ejemplo de la interacción con el medio propia del: contextualismo . 1997
		Cortézubi	cueva de Santimamiñe -pinturas-: rupestre . 14 000-9000 a. e.
Gatica	castillo neogótico de Butrón: escaraguaita . Finales del siglo XIX		
ZAMORA	Benavente	hospital de la Piedad -fachada-: venera . Siglo XVI	
	Camarzana de Tera	iglesia de Santa Marta de Tera -muros exteriores de la cabecera-: imposta . Siglo XI	
	Granja de Moreruela	monasterio cisterciense de Santa María de Moreruela: ruina consolidada . Siglo XII	
	Zamora	iglesia de San Vicente -chambrana y arquivoltas meteorizadas-: meteorizado . Inicios siglo XIII iglesia de Santiago de los Caballeros -ábside-: bóveda de horno . Finales del siglo X	
ZARAGOZA	Calatayud	colegiata de Santa María -claustro-: trépano . Siglo XVI	
		mesón-hotel La Dolores (palacio del marqués de Ayerbe): zaguán . Finales del siglo XV	
		teatro romano de Bilibis: teatro . Siglo II	

ZARAGOZA [cont.]	Caspe	iglesia de Santa María la Mayor -escalinata doble-: escalinata . Siglos XIV-XVIII
	Castiliscar	iglesia de San Juan Bautista -portada-: mocheta . Siglo XII
	Sástago/Escatrón	monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -pilares iglesia-: semicolumna . Siglo XIII
	Tarazona	palacio de Eguarás: anillado . Finales del siglo XVI
	Uncastillo	colegiata de Santa María la Mayor -columnas románicas portada meridional-: caña . Siglo XII
		iglesia de San Martín de Tours -coro-: facistol . Siglo XVI
	Zaragoza	basílica del Pilar -camarín de la Virgen-: bóveda de horno . 1760
		estación intermodal Las Delicias -andenes subterráneos-: andén . 2003
		impresora antigua de Tomás Blasco (arco festoneado con grifos en puerta): grifo . 1921
		palacio de Ariño -alero-: chaperón . Finales del siglo XV
		palacio de los condes de Argillo (Museo Pablo Gargallo) -patio-: anillado . Siglo XVII
		palacio de los Luna o casa de los condes de Morata: óculo . Siglo XVI
		palacio de Miguel Donlope o Real Maestranza de Caballería -patio-: anillado . 1542
palacio de Montemuzo -patio-: anillado . Siglo XVI		
palacio de Montemuzo: zaguán . Siglo XVI		