GLOSARIO: RELACIÓN DE MONUMENTOS POR ORDEN ALFABÉTICO DE PROVINCIAS/PAÍSES Y POBLACIONES

Localización 2

PROVINCIA/PAÍS	POBLACIÓN	MONUMENTO (por el nombre con el que más comúnmente se conoce) Y SU ENTRADA CORRESPONDIENTE ENLAZADA AL GLOSARIO
ÁLAVA	Argandoña	*santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz -entre monasterio (s. XII) e iglesia-: **algorfa**. Siglo XX*
		*santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz -capiteles de la puerta "Speciosa"-: **cimacio**. Siglo XII*
		*santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz -puerta "Speciosa"-: **decoración románica**. Siglo XII*
		*santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz -portada-: **labrada**. Siglo XII*
		*santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz -bóveda-: **perpiaño**. Siglo XII*
	Ariñez	*iglesia de San Julián y Santa Basilisa -testero-: **contrafuerte**. Siglo XVI*
	Betoño	*iglesia de San Esteban protomártir: **bajocoro**. Siglo XVI*
	Contrasta	*ermita de Nuestra Señora de Elizmendi -estela en el trasdós del ábside-: **reutilizada**. Siglo II*
	Gaceo	*iglesia de San Martín de Tours -vano recompuesto del ábside-: **intervención**. Siglo XIII*
		*iglesia de San Martín de Tours -bóveda de cañón-: **medio punto**. Siglo XIII*
	Labastida	*palacio de Garaizábal -blasón con leones en la fachada-: **rampante**. Siglo XVIII*
	Laguardia	*dolmen Chabola de la Hechicera: **enclavamiento**. 5000-3000 a. e.*
		*dolmen El Sotillo: **ortostato**. Hacia 2800 a. e.*
		*iglesia de San Juan -portada-: **columna estatuaria**. Siglo XIII*
		*iglesia de Santa María de los Reyes -portada-: **apostolado**. Finales del siglo XIV*
		*puerta de San Juan (siglo XIV) tras agregarle la espadaña siglos más tarde: **arco de descarga***
	Lasarte	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -vano-: **columna estatuaria**. Principios del siglo XIII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -vano-: **labrada**. Principios del siglo XIII*
	Mendiola	*iglesia de la Asunción de Nuestra Señora: **bóveda de pañuelo**. Siglo XV*
		*iglesia de la Asunción de Nuestra Señora -bóveda de horno con linterna-: **trompa**. Siglo XVI*
	Moreda de Álava	*iglesia de Santa María -capitel renacentista de la portada-: **corintio**. Siglo XVI*
	Quintanilla de la Ribera	*torre telegráfica: **torre telegráfica**. 1835*
	Salinillas de Buradón	*puerta este de la muralla: **portal**. Siglo XIII*
	Salvatierra	*blasón de los Azcárraga: **heráldica**. Siglo XVII*
		*iglesia de Santa María: **bajocoro**. Inicios del siglo XVI*
		*iglesia de Santa María: **iglesia-fortaleza**. Principios del siglo XVI*
		*iglesia de Santa María -frontal del sotacoro nave epístola-: **plateresco**. Principios del siglo XVI*
		*iglesia de Santa María -frontal del sotacoro de la nave central-: **rosca**. Principios del siglo XVI*
	Tuesta	*iglesia de la Asunción -capitel sobre jamba de la portada-: **esfinge**. Primera mitad siglo XIII*
	Villamaderne (Valdegovia)	*iglesia de San Millán: **espadaña**. Principios del siglo XIII*
	Villanañe	*torre de los Varona: **casa fuerte**. Inicios del siglo XV*
	Villodas	*iglesia de San Cristóbal -bóveda-: **clave**. Siglo XVI*
	Vitoria	*casa de la calle Cantón de Anorbín con el mural «La luz de la esperanza»: **mural**. 2011*
		*casa del Cordón, sede de la Fundación Mejora de Caja Vital -puerta-: **cordón**. Siglo XV*
		*catedral nueva de María Inmaculada: **gárgola**. 1907-1969*
		*catedral nueva de María Inmaculada -puerta absidal Corazón de María-: **trépano**. 1907-1969*
		*catedral vieja de Santa María -cabecera interior-: **apuntado**. Siglo XIII*
		*catedral vieja de Santa María -tímpano de la portada principal-: **bustrófedon**. Siglo XIII*
		*catedral vieja de Santa María -reloj de sol de la fachada-: **gnomon**. Finales del siglo XVI*
		*catedral vieja de Santa María -portada-: **parteluz**. Siglo XIII*
		*catedral vieja de Santa María: **pórtico**. Siglo XIII. "No es lo que se dice."*
		*iglesia de San Pedro -cabecera- **apuntado**. Siglo XIV*
		*iglesia de San Pedro -tímpano de la portada con escenas de su vida-: **bustrófedon**. Siglo XIV*
		*los Arquillos -vista interior-: **arcada**. 1787*
		*monasterio de las salesas -campanario-: **tornavoz**. Finales el siglo XIX*
		*monumento a la batalla de Vitoria -detalle-: **schiacciato**. 1917*
		*monumento a Mateo Benigno de Moraza, jurista defensor de los fueros vascos: **éxedra**. 1895*
		*palacio de Agustín Zulueta, Museo de Bellas Artes: **eclecticismo**. 1916*
		*palacio de Arrieta-Maestu o de Bendaña -portada-: **chambrana**. Mediados siglo XVI. "No es…"*
		*palacio de Escoriaza-Esquivel: **jamba**. Mediados del siglo XVI*
		*palacio de la diputación -pilastras y friso del salón de Plenos-: **acanto**. Mediados del siglo XIX*
		*plaza de España o plaza Nueva: **soportal**. Finales siglo XVIII*
	Zambrana	*castillo de Ocio: **ruina consolidada**. Siglos XIV-XV*
	Zurbano	*iglesia de San Esteban: **logia**. Siglo XVI*
		*palacio de Ortiz de Zárate -alero-: **cornijón**. Finales del siglo XVI*
		*palacio de Ortiz de Zárate: **poyo**. Finales del siglo XVI*
ALBACETE	Albacete	*antigua fábrica de Harinas, hoy consejería de Hacienda y AA. Públicas: **pilarote**. 1916*
		*antiguo hotel Regina, hoy oficinas -entablamentos sucesivos-: **entablamento**. 1919*
		*casa del Hortelano, hoy Museo de la Cuchillería: **neogótico**. 1913*
		*catedral de San Juan Bautista -camarín de la Virgen de los Llanos-: **camarín**. 1631*
		*catedral de San Juan Bautista -murales-: **grisalla**. 1962*
		*fuente de las Ranas (plaza del Sembrador): **avenerada**. 1916*
		*gran Hotel -entrada-: **marquesina**. Principios del siglo XX*
		*posada del Rosario -puerta de los Picos-: **punta de diamante**. Siglo XVI*
		*posada del Rosario -patio-: **zapata**. Siglo XVI*
		*quiosco de música la Concha. Explanada de España: **quiosco**. 1954*
		*quiosco de prensa: **quiosco***
	Alcalá del Júcar	*caserío: **solana***
		*galería del rey moro Garadén en la montaña de la Hoz del Júcar: **galería**. Siglo XIV*
		*puente sobre el río Júcar: **tajamar**. 1771*
	Alcaraz	*torre almohade de Gorgojí: **desidia patrimonial**. Hacia 1100*
	Almansa	*castillo -final de la acitara que conduce a la torre del homenaje-: **acitara**. Siglo XV*
		*iglesia de las agustinas (actualmente desacralizada) -portada-: **salomónica**. 1704. "No es lo…"*
		*palacio de los condes de Cirat (1575), hoy ayuntamiento: **armas** de los Montortal. 1908*
		*palacio de los condes de Cirat, hoy ayuntamiento: **cortile**. 1575*
		*palacio de los condes de Cirat, hoy ayuntamiento -columnas de la portada-: **fajada**. 1575*

ALBACETE [cont.]	Chinchilla de Montearagón	*cárcel del Concejo: **dintel**. 1637*
		*casa Consistorial -portada-: **tenante**. Siglo XVI*
		*iglesia arciprestal de Santa María del Salvador -ábside-: **amorcillo**. 1541*
		*iglesia arciprestal de Santa María del Salvador -portada-: **conopio**. Siglo XV*
		*iglesia arciprestal de Santa María del Salvador -bóveda-: **óvalo**. Siglo XV*
		*iglesia arciprestal de Santa María del Salvador -bóveda de horno del presbiterio-: **venera**. 1541*
		*palacio López de Haro -patio-: **toscano**. Siglo XVII*
	Hellín	*tolmo de Minateda: **yacimiento**. Edad del Bronce-siglo IX*
	Jorquera	*caserío: **caserío***
	La Roda	*palacio de la condesa de Villaleal: **balcón esquinero**. 1932*
	Lezuza	*iglesia de la Asunción -caja vacía del órgano-: **caja**. Siglo XVIII*
	Liétor	*ermita de Nuestra Señora de Belén: **arco diafragma**. 1570*
ALBANIA	Berat	*catedral ortodoxa de San Demetrio: **iconostasio**. Siglo XVII*
ALEMANIA	Colonia	*iglesia de San Pantaleón: **iconostasio**. Finales del siglo X*
	Freiberg (Sajonia)	*iglesia evangélica de Santa María -púlpito del Tulipán-: **púlpito**. 1512*
	Friburgo	*"Heliotropo", casa giratoria siguiendo al sol: **arquitectura solar**. 1994*
	Munich	*gliptoteca -kurós de Munich (2,08 m)-: **koré/kurós**. Hacia 525 a. e.*
	Wechselburg (Sajonia)	*basílica y antigua iglesia abacial benedictina, hoy priorato: **iconostasio**. 1230*
ALICANTE	Aguas de Busot	*balneario (1816-1930)/preventorio infantil antituberculoso (1930-1968): **desidia patrimonial***
	Alcoy	*museo Arqueológico -lámina de plomo ibérica, poblado de La Serreta-: **epigrafía**. 400-200 a. e.*
	Alicante	*casa Visconti o "Ca la María" (esquina calle Bazán) -alero-: **rafe**. 1913*
		*finca de San Clemente: **cuerpo**. Siglo XIX*
		*monumento cerámico en bajorrelieve, homenaje a Eusebio Sempere: **relieve**. 1991*
		*museo Arqueológico (antiguo Hospital Provincial San Juan de Dios, 1928-1991): **torreón**. 2000*
		*quiosco de bebidas tradicional, réplica de otro de finales del siglo XIX. Portal de Elche: **quiosco***
		*quiosco de música la Concha. Explanada de España: **quiosco**. 1954*
		*yacimiento púnico-romano Tossal de Manises -vista aérea-: **yacimiento**. Siglo III a. e.-siglo III*
		*yacimiento romano Tossal de Manises -termas de Pompilio-: **excavación**. Siglo I*
	Altea	*calle escalonada: **escalonado***
	Benitachell	*iglesia de Santa María Magdalena -cúpula-: **trasdós**. Siglo XVIII*
	Biar	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada-: **renacentista**. 1521*
	Denia	*estación marítima nueva: **andén**. 2013*
	El Campello	*casa particular -alero sobre almojayas, calle de San Bartolomé-: **almojaya**. Siglo XIX*
		*escalera que conecta la zona de la playa con el barrio de El Tracho: **escalinata**. Siglo XX*
		*iglesia de Santa Teresa -torre-: **aristón**. 1849*
		*yacimiento ibero-romano «Los Baños de la Reina» -vista aérea-: **yacimiento**. 3000 a. e*
	Elche	*basílica de Santa María -portada principal-: **anillado**. Siglo XVIII*
		*basílica de Santa María: **tribuna**. Siglo XVIII*
		*torre Vaïllos en el huerto de la Torre: **atalaya**. Siglo XV*
	Guardamar del Segura	*poblado fenicio del Cabezo Pequeño del Estaño: **excavación**. Siglo VIII a. e.*
	Jávea	*casa particular-puerta-: **aldaba***
		*iglesia de San Bartolomé -portada principal-: **contario**. Principios del siglo XVI*
		*iglesia del Mar o de la Virgen de Loreto: **botarel**. 1967*
		*mercado Municipal -cubierta interior-: **arco diafragma**. 1946*
		*mercado Municipal -escalera exterior-: **balaustrada**. 1946*
	Moraira	*fortín costero: **baluarte**. 1744*
		*urbanización promovida como "chalet pareados": **pareada**. 2024*
	Novelda	*castillo almohade-cristiano de La Mola: **alcázar**. Primer cuarto del siglo XIV*
		*museo Casa Museo Modernista -escalera-: **caja**. 1903*
	Orihuela	*concatedral del Salvador y Santa María: **órgano**. 1733*
		*iglesia de Santiago Apóstol -bóveda baída: **casquete**. Siglo XVI*
		*iglesia de Santiago Apóstol -portada-: **isabelino**. Siglo XV*
		*iglesia de Santiago Apóstol: **tercelete**. Siglo XVI*
		*palacio del conde de Granja de Rocamora: **barroco**. 1757*
	San Juan	*jardines de Abril -edificio principal-: **cairel**. Siglo XIX*
	Vilallonga	*instalación eléctrica o "fabrica de luz" del "Racó del Duc": **desidia patrimonial**. 1895*
	Villena	*casa Amorós (paseo Ruperto Chapí) -fachada-: **acodo**. 1923*
		*casa consistorial -tenantes-atlantes de la portada-: **tenante**. 1515*
		*casas particulares -ventanas-: **colofón**. Siglo XIX*
		*iglesia arciprestal de Santiago -columna helicoidal de arista viva-: **arista**. Siglo XVI*
		*iglesia arciprestal de Santiago -caña helicoidal de arista viva en la columnas-: **caña**. Siglo XVI*
		*iglesia arciprestal de Santiago -chapitel de la torre campanario-: **trasdós**. Siglo XVI*
		*teatro Chapí: **sincretismo**. 1925*
		*torre campanario de la iglesia arciprestal de Santiago -ventana-: **alféizar**. Siglo XVI*
ALMERÍA	Almería	*muralla de Jayrán en la Hoya del cerro de San Cristóbal: **agujal**. Siglo XI*
		*muralla de Jayrán en la Hoya del cerro de San Cristóbal -torre-: **intervención**. Siglo XI*
	Bayárcal (Alpujarra)	*caserío: **caserío***
	Roquetas de Mar	*teatro auditorio al que siguen llamando "anfiteatro": **teatro/anfiteatro**. Siglo XXI. "No es lo…"*
	Vélez-Rubio	*iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación -escudo de la fachada-: **heráldica**. 1753*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación -cúpula-: **pechina**. 1753*
ARMENIA	Odzun (Lori)	*basílica ortodoxa de la Santísima Virgen María: **trompa**. Siglo VIII*
ASTURIAS	Alvaré (Manzaneda)	*iglesia de San Jorge: **arco triunfal**. Finales del siglo XII*
	Amandi (Villaviciosa)	*iglesia de San Juan -interior del ábside-: **decoración románica**. Siglo XIII*
	Arrojo (Quirós)	*iglesia de San Pedro -arquivoltas con dientes de sierra-: **decoración románica**. Siglo XIII*
	Avilés	*casa indiana de Servando Ovies: **desidia patrimonial**. Principios del siglo XX*
		*iglesia de Santo Tomás de Canterbury o Iglesia Nueva de Sabugo: **neogótico**. 1903*
		*palacio de Camposagrado (Escuela Superior de Arte del Principado): **cuerpo**. Siglo XVII*
	Bárcena (Tineo)	*iglesia de San Miguel -pinturas en degradación (s. XVI) desde 1985-: **desidia patrimonial***
	Bedriñana (Villaviciosa)	*ermita de San Andrés -vano prerrománico de la fachada-: **calado**. Siglo IX*
		*ermita de San Andrés -vano prerrománico de la fachada-: **sogueado**. Siglo IX*
	Boal	*casa particular -buhardilla-: **cairel**. Siglo XIX*
	Cadavedo	*hórreo asturiano en el Campo de la Regalina: **hórreo***
	Cangas de Narcea	*monasterio benedictino Corias (1032), parador en 2013 -bóveda claustro-: **arista**. Siglo XVIII*
		*monasterio benedictino Corias (1032), parador en 2013 -ventana claustro-: **capialzado**. S. XVIII*
		*monasterio benedictino Corias (1032), parador en 2013 -puerta claustro-: **cuarterón**. S. XVIII*

ASTURIAS [cont.]	Cangas de Onís	*finca Villa María:* ***indiana****. 1922*
		iglesia de nuestra Señora de la Asunción: ***campanil****. 1963*
		iglesia de San Pedro de Villanueva -alero decorado-: ***decoración románica*** *. Siglo XII*
		puente sobre el río Sella (siglo XII), rehecho con cantos rodados en 1942: ***empedrada***
	Carreña de Cabrales	*cueva del Molín (Picos de Europa) -bodega para la maduración de quesos-:* ***rupestre***
	Carreño	*torre militar de Prendes -esquina-:* ***saetera****. Siglo XV*
	Cornellana	*monasterio de San Salvador -ábside exterior la iglesia-:* ***imposta****. Siglo XI*
	Espinaredo	*hórreos asturianos:* ***tornapunta****. Siglo XVII*
	Gijón	*casa natal de Jovellanos (Cimadevilla) -balcón-:* ***palomita****. Siglo XVIII*
		castro de la Campa Torres: ***castro****. Siglo V a. e.*
		universidad Laboral -patio Corintio-: ***vestíbulo****. 1950*
	La Felguera (Langreo)	*quiosco de música del parque Viejo:* ***quiosco****. 1904*
	La Plaza (Teverga)	*colegiata de San Pedro -bóveda y arcos-:* ***medio punto****. Siglo XI*
	Las Regueras	*iglesia de San Pedro de Nora -testero-:* ***arco de descarga****. Siglo IX. "No es lo que se dice."*
	Luanco	*palacio de los Pola:* ***cornijón****. Siglo XVII*
	Mieres	*edificio Bazar las Meninas -alero del torreón-:* ***chaperón****. 1908*
	Ojedo	*iglesia de San Sebastián -capitel avispero románico, portada-:* ***nido de abeja****. Siglo X*
	Oviedo	*capilla del Rey Casto (catedral de Oviedo) -trompas asimiladas a pechinas-:* ***trompa****. 1705*
		casa Blanca (calle Uría): **art déco***. 1929*
		catedral de San Salvador -vista interior del cimborrio de la torre-: ***calado****. 1551*
		catedral de San Salvador -Cámara Santa: ***columna estatuaria****. Siglo XII*
		catedral de San Salvador -sacristía-: ***prótesis****. 1734*
		catedral de San Salvador -brazo derecho del transepto-: ***triforio****. Finales del siglo XV*
		edificio hotelero de la calle Marqués de Santa Cruz -fachada-: ***modernismo****. 1914*
		hotel de la Reconquista (antiguo hospicio): ***blasonada****. Mediados del siglo XVIII*
		iglesia de San Julián de los Prados (Santullano) -testero-: ***arco de descarga****. 840. "No es lo…"*
		iglesia de San Julián de los Prados (Santullano): ***testero****. Comienzos del siglo IX*
		museo arqueológico -capitel de Santa María de San Claudio-: ***escultura románica****. Siglo XII*
		palacio de Camposagrado -alero-: ***cornijón****. 1752*
		palacio-iglesia prerrománica de Santa María del Naranco: **in antis***. Siglo IX*
	Priesca (Villaviciosa)	*iglesia de Salvador:* ***testero****. 921*
	Puelles (Villaviciosa)	*iglesia de Santa María la Real de Valdediós:* ***culdelampe****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María la Real de Valdediós -pedestal altar con hueco-: ***lipsanoteca****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María la Real de Valdediós -nave mayor-: ***perpiaño****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María la Real de Valdediós -puerta de entrada al convento-: ***regate****. Siglo XVII*
		monasterio de Santa María la Real de Valdediós: ***claustro****. 1550-1777*
		monasterio de Santa María la Real de Valdediós -puerta de entrada-: ***entablamento****. Siglo XVII*
	Salas	*colegiata de Santa María la Mayor -sepulcro de Fernando de Valdés-:* ***mausoleo****. 1584*
	San Martín del Rey Aurelio	*castillete hullero del pozo Entrego:* ***castillete****. De 1909 a 1993*
	Sietes (Villaviciosa)	*hórreo asturiano:* ***hórreo****. Siglo XVI*
	Villanueva (Teverga)	*iglesia de Santa María -capiteles-:* ***románico****. Siglo XI*
	Villanueva de Oscos	*hórreo:* ***hórreo****. Siglo XVIII*
ÁVILA	Arévalo	*arco de Alcocer o de la Cárcel:* ***escalonado****. Siglo XII*
		arco de Carlos III para conmemorar la primitiva entrada a la ciudad: ***rejuntar****. 1769*
		casas de la plaza Mayor. ***entramado****. Siglo XV*
		centro de Actividades del Mudéjar -fachada-: ***embebido****. Siglo XVI*
		iglesia mudéjar de Santa María la Mayor -ábside-: ***doblado****. Siglo XII*
		soportales del Arrabal: ***soportal****. Siglo XIV*
		soportales del Arrabal -zapata integrada en el capitel-: ***zapata****. Siglo XIV*
		vivienda en la plaza de la Villa -fachada-: ***alfiz****. Siglo XVI*
	Ávila	*arqueta de alumbrado público:* ***tapa de registro***
		basílica de San Vicente -cenotafio de santos Vicente, Sabina y Cristeta-: ***baldaquino****. Siglo XV*
		basílica de San Vicente -nervios cajeados bóvedas de las naves laterales-: ***cajeada****. Siglo XII*
		basílica de San Vicente: ***cimborrio****. Siglo XIV*
		basílica de San Vicente -portada occidental-: ***columna estatuaria****. Inicios del siglo XIV*
		basílica de San Vicente -portada sur-: ***cuarterón****. Finales del siglo XII*
		basílica de San Vicente -nave con arcos doblados entre bóvedas de arista-: ***doblado****. Siglo XII*
		basílica de San Vicente -nave central-: ***entrega****. Siglo XII*
		basílica de San Vicente -portada occidental-: ***mocheta****. Comienzos del siglo XIV*
		basílica de San Vicente -torres inacabadas-: ***mocho****. Segunda mitad del siglo XII*
		basílica de San Vicente -cenotafio del santo y sus hermanas-: ***pantocrátor****. Siglos XII-XIV*
		basílica de San Vicente -retablo barroco (siglo XVIII) de la capilla Mayor (siglo XII): ***retablo***
		basílica de San Vicente -columnas estatuarias portada occidental-: ***románico****. Inicio siglo XIV*
		basílica de San Vicente -ábside exterior-: ***roseta****. Siglo XII*
		basílica de San Vicente -hastial septentrional-: ***roseta****. Siglo XII*
		basílica de San Vicente: ***sirena****. Siglo XII*
		capilla de Mosén Rubí de Bracamonte -llagas enrasadas y lineadas, ábside-: ***llaga****. Siglo XVI*
		capilla de Mosén Rubí de Bracamonte -portada-: ***tetrástilo****. Siglo XVI*
		casa del Deán, Museo de Ávila -patio-: ***zapata****. Siglo XVI*
		catedral de Cristo Salvador -cabecera con doble girola-: ***cabecera****. Siglo XII*
		catedral de Cristo Salvador -custodia Arfe de asiento (1,75 m)-: ***ostensorio****. 1571*
		catedral de Cristo Salvador -retablo de San Segundo-: ***plateresco****. 1548*
		catedral de Cristo Salvador: ***púlpito****. Siglo XII*
		centro de Exposiciones y Congresos: ***racionalismo****. 2011*
		convento-casa natal de Santa Teresa -diferentes tipos de vano-: ***vano****. 1636. "No es lo que…"*
		ermita de San Segundo del río Adaja -portada-: ***roleo****. Siglo XIII*
		iglesia de Santo Tomé el Viejo, hoy sala de exposiciones arqueológicas: ***dobladura****. Siglo XII*
		iglesia del real monasterio de Santo Tomás -sepulcro de los Dávila-: ***alabastro****. 1510*
		iglesia del real monasterio de Santo Tomás -sepulcro príncipe Juan-: ***sarcófago****. Siglo XVI*
		iglesia del real monasterio de Santo Tomás -coro-. ***tracería****. 1493*
		muralla: ***cilindro****. Siglo XII*
		muralla -tramo del paseo del Rastro-: ***alambor****. Siglo XII*
		muralla -estela de la necrópolis romana (s. II) inserta en la muralla-: ***reutilizada****. Siglo XII*
		palacio de los Dávila -portada-: ***dintel****. 1500*
		palacio de los Serrano. Espacio cultural de formación -colofón sobre blasones-: ***colofón****. 1555*
		palacio Ochoa Aguirre o Caprotti -chambrana alfiz de la portada-: ***chambrana****. 1580*
		palacio Polentinos -patio-: ***blasonada****. Inicios del siglo XVI*
		plaza del Mercado Chico: ***porticada****. Siglo XIX*

ÁVILA [cont.]	Ávila [cont.]	*puerta del Alcázar -puente en arco entre los torreones-:* ***puente****. 1596*
		real monasterio de Santo Domingo -escalera-. ***pilarote****. 1480*
		real monasterio de Santo Tomás -claustro del Noviciado-: ***claustro****. 1493*
		real monasterio de Santo Tomás -piso alto del claustro del Noviciado-: ***contario****. 1493*
	Bonilla de la Sierra	*casa particular -fachada-:* ***arco de descarga****. Siglo XVII*
		casa particular -fachada-: ***arco de descarga****. Siglo XVII. "No es lo que se dice."*
		colegiata de San Martín de Tours -azotea-: ***aguja****. Primera mitad del siglo XV*
	Cantiveros	*iglesia de San Miguel Arcángel -bajocoro-:* ***carpintería de lo blanco****. Inicios siglo XIII*
	Cardeñosa	*verraco vetón junto a las murallas de Ávila (castro de Las Cogotas):* ***verraco****. Hacia 600 a. e.*
	Chamartín	*castro vetón de la Mesa de Miranda:* ***castro****. Siglos V-I a. e*
		verraco vetón procedente del castro abulense de la Mesa de Miranda: ***verraco****. Siglo IV a. e.*
	El Barco de Ávila	*ayuntamiento -exterior-:* ***cuerpo****. Siglo XVIII*
		castillo de Valdecorneja -mechinales de las vigas de otras plantas-: ***mechinal****. Siglos XII-XIV*
		castillo de Valdecorneja -torre del homenaje desmochada-: ***mocho****. Siglos XII-XIV*
		castillo de Valdecorneja -poterna-: ***ojiva****. Siglo XII*
		plaza Mayor -columnas de los soportales-: ***ática****. Siglo XVI*
		plaza Mayor: ***porticada****. Siglo XVI*
		puente Viejo sobre el río Tormes, afluente del Duero: ***tajamar****. Siglo XIII*
	El Tiemblo	*monasterio jerónimo de Guisando:* ***desidia patrimonial****. Siglo XIV*
	Madrigal de las Altas Torres	*palacio real de Juan II (cuna de Isabel la Católica), posteriormente convento:* ***atrio****. Siglo XV*
		puerta de Arévalo en la muralla: ***agujal****. Siglo XIII. "No es lo que se dice."*
	Navarredonda	*parador nal. de Gredos -salón de los padres de la Constitución Española de 1978-:* ***lar****. 1928*
	San Juan de la Encinilla	*iglesia de San Juan Bautista:* ***retablo****. Mediados del siglo XVI*
	Santa María del Berrocal	*potro de herrar:* ***potro de herrar***
	Solosancho	*castro vetón de Ulaca:* ***castro****. Siglos V-I a.*
	Villatoro	*iglesia de San Miguel Arcángel -armadura-:* ***par y nudillo****. Primera mitad del siglo XVI*
BADAJOZ	Alconchel	*castillo de Miraflores:* ***barbacana****. Siglo XII*
	Badajoz	*alcazaba:* ***adarve****. Siglo XII*
		alcazaba -entrada-: ***arco de descarga****. Siglo XII*
		ayuntamiento -fachada principal-: ***cornisa****. Finales del siglo XVIII*
		casa Mudéjar (siglo XV) -columnas y capiteles visigodos (siglo VII)-: ***reutilizada***
		puerta de Palmas (debe su nombre al del cercano puente sobre el Guadiana): ***puerta****. 1551*
		torre Vieja de la alcazaba árabe (s. XI) -frisos visigodos (s. VII) reaprovechados-: ***reutilizada***
		universidad de Extremadura -adaptación mercado de abastos-: ***paraninfo****. Mediados siglo XIX*
	Barcarrota	*construcción rural -bujarda recuperada-:* ***bujarda***
	Calera de León	*conventual santiaguista -bóveda del refectorio-:* ***enjarje****. Siglo XVI*
	Casas de la Reina	*teatro romano Regina:* ***restauración****. Siglo II*
	Don Benito	*villa romana La Majona -busto no identificado-:* ***busto****. Siglo III*
	Fuente del Arco	*ermita santuario de Nuestra Señora del Ara:* ***camarín****. Principios del siglo XVIII*
		ermita santuario de Nuestra Señora del Ara -arquería del atrio-: ***peraltado****. Siglo XV*
	Jerez de los Caballeros	*iglesia arciprestal de San Miguel Arcángel -campanario-:* ***froga****. 1756*
	La Garrovilla	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada occidental-:* ***plateresco****. Siglo XVI*
	Llerena	*iglesia de Nuestra Señora de la Granada:* ***bajocoro*** *con funciones de coro. Siglos XIV-XVIII*
		iglesia de Nuestra Señora de la Granada -fachada-: ***galería****. Segunda mitad del siglo XVI*
		iglesia de San Pablo -cornisa exterior-: ***dentellonado****. Siglo XVI*
	Los Santos de Maimona	*iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles -bóvedas de las naves-:* ***perpiaño****. Siglo XVI*
	Medellín	*teatro romano:* ***orquesta****. Siglos I y II*
	Mérida	*acueducto romano de los Milagros -arcos-:* ***medio punto****. Siglo I*
		aljibe de la alcazaba -escalera-: ***aljibe****. Siglo IX*
		aljibe árabe de la alcazaba (s. IX) -puerta con jambas y dintel visigodos (s. VII)-: ***reutilizada***
		anfiteatro romano -muros perimetrales-: ***almohadillado*** *redondeado. 8 a. e.*
		domus *del Mitreo:* ***domus****. Inicios del siglo II*
		foro romano de Emérita Augusta -restos del pórtico-: ***pórtico****. Mediados del siglo I*
		museo Nacional de Arte Romano -fachada-: ***arco de descarga****. 1986*
		museo Nacional de Arte Romano -interior-: ***enfilada****. 1986*
		museo Nacional de Arte Romano -ara de mármol (60 cm de altura)-: ***epigrafía****. Siglo I*
		museo Nacional de Arte Romano -mosaico con la caza del guepardo-: ***tesela****. Siglo III*
		puente romano con aliviaderos y tajamares sobre el río Guadiana: ***tajamar****. Finales siglo I a. e.*
		teatro romano: ***orquesta****. 15 a. e.*
		templo romano de Marte (ermita de Santa Eulalia, "El hornito") -capitel-: ***corintio****. Siglo I a. e.*
		villa de las Tiendas: ***musivo****. Siglo IV*
	Olivenza	*alcázar cristiano:* ***torre del homenaje****. Siglo XV*
		iglesia de Santa María Magdalena -portada-: ***aditamento****. 1510*
		iglesia de Santa María Magdalena -presbiterio-: ***arco triunfal****. 1510*
		iglesia de Santa María Magdalena -pilares entorchados-: ***semicolumna****. 1510*
	Puebla de Sancho Pérez	*construcción rural:* ***chozo***
	Trujillanos	*iglesia de la Santísima Trinidad -piezas visigodas usadas en la puerta-:* ***reutilizada****. Siglo XV*
	Valencia del Ventoso	*construcción rural -bujardas-:* ***arquitectura popular***
		construcción rural: ***bujarda***
	Villafranca de los Barros	*iglesia de Nuestra Señora del Valle -portada-:* ***machón****. Siglo XVI*
	Zafra	*antigua estación del ferrocarril:* ***desidia patrimonial****. 1917*
		palacio de los duques de Feria, hoy parador nacional de turismo -patio-: ***pilastra****. 1445*
		puerta del Acebuche -pilastras fajadas-: ***pilastra****. Siglo XVII*
BARCELONA	Aiguafreda (Vallés Oriental)	*esconjuradero de San Martín del Congosto:* ***esconjuradero****. Siglo XVIII*
	Aviá	*iglesia de Santa María -altar-:* ***antipendio*** *(hoy en el MNAC). Siglo XIII*
	Barberá del Vallés	*iglesia de Santa María:* ***lombardo****. Siglo XII*
		iglesia de Santa María: ***pinturas románicas****. Siglo XII*
	Barcelona	*antiguas atarazanas, Museo Marítimo:* ***arco diafragma****. Finales del siglo XIII*
		antiguo mercado del Borne, centro cultural y arqueológico: ***arquitectura metálica****. 1876*
		basílica de la Sagrada Familia -puerta en bronce de la Pasión-: ***cera perdida****. 1988*
		basílica de la Sagrada Familia -portada del Nacimiento-: ***rocalla****. 1899*
		biblioteca pública de la Santa Cruz, antiguo hospital homónimo: ***arco diafragma****. Siglo XV*
		capilla Real de Santa Ágata: ***arco diafragma****. 1316*
		casa Batlló -interior-: ***alabeado****. 1906*
		casa Bruno Cuadros o Casa de los Paraguas (La Rambla, Barcelona): ***dragón****. 1883*
		casa Condeminas (paseo de Colón, 11) -arco-: ***rampante****. 1904*
		casa de los Caracoles (barrio de San Antonio): ***entrepaño****. 1895*

BARCELONA [cont.]	Barcelona [cont.]	*casa Domènec Balet (c/ Talleres, 68) -fachada-:* ***acodo****. 1906*
		catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia (siglo XIII) -sillería del coro-: ***blasonada****. 1395*
		catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia -interior-: ***cimborrio****. 1913*
		catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia: ***cripta****. Siglo XV*
		catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia -fachada y pináculos-: ***neogótico****. 1800-1913*
		catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia -nave central y crucero-: ***triforio****. Siglo XIII*
		colegio Teresiano -puerta principal-: ***rejería****. 1890*
		esquinas del casco viejo: ***guardacantón***
		glorieta de Aribau. Parque de la Ciudadela: ***glorieta****. 1884*
		hospital de la Santa Cruz y San Pablo -vestíbulo pabellón Administración-: ***hipóstilo****. 1910*
		hospital de la Santa Cruz y San Pablo -panorámica-: ***modernismo****. 1902-1930*
		hospital de la Santa Cruz y San Pablo -pabellón de Administración-: ***vestíbulo****. 1910*
		iglesia de San Pablo del Campo -exterior-: ***ábside****. Siglo XII*
		iglesia de San Pablo del Campo -cabecera exterior-: ***banda lombarda****. Siglo XII*
		iglesia de San Pablo del Campo -bóveda del cimborrio-: ***trompa****. Siglo XII*
		iglesia Ortodoxa Rusa de la Anunciación. Vallcarca: ***iconostasio****. 1910 y 2011*
		jardín del Mas Revetllat-Pla o del doctor Pla y Armengol -fuente de Venus Frejús-: ***fajada****. 1930*
		mercado de segunda mano Els Encants -cubierta-: ***facetado****. 2019*
		monasterio real de monjas clarisas (Pedralbes) -claustro-: ***arca funeraria****. Siglo XIV*
		monasterio real de monjas clarisas (Pedralbes, s. XIV) -refectorio-: ***púlpito monástico****. 1894*
		museo Nacional de Arte de Cataluña (origen: Taüll, Lérida): ***lipsanoteca****. Siglo XII*
		museo Nacional de Arte de Cataluña (procedencia desconocida): ***lipsanoteca****. Siglo XIII*
		palacio de la Música Catalana -escultura de la fachada-: ***mascarón****. 1908*
		palacio de la Música Catalana -antigua taquilla-: ***musivo****. 1908*
		palacio real de Pedralbes (biblioteca) (antes en casa merinos de Jaca): ***lar****. Finales del siglo XV*
		parque de la Ciudadela -escalinata de la fuente cascada-: ***escalinata****. 1888*
		parque de la Ciudadela, fuente de la Cascada -grifo modernista-: ***grifo****. 1888*
		parque del Fórum (entorno fabril que alumbró un nuevo espacio): ***contextualismo****. 2004*
		parque Güell -uno de los tres «viaductos»-: ***rocalla****. 1914*
		santuario de la Virgen del Carmen -presbiterio-: ***baldaquino****. 1917*
		universidad de Barcelona: ***paraninfo****. 1889*
	Cardona	*castillo del siglo IX con defensas del siglo XVII:* ***baluarte***
	Castellar del Vallés	*can Borrell -fachada-:* ***frontón*** *mixtilíneo. 1912*
	Esparraguera	*balneario de La Puda de Montserrat:* ***desidia patrimonial****. 1870*
		iglesia/ermita de Santa María del Puig: ***mampuesto****. Siglo XI*
	Esplugas de Llobregat	*hornos "de botella" de un alfar:* ***alfar****. Principios del siglo XX*
	Manresa	*colegiata-basílica Sta. M.ª de la Aurora -capilla de la Purísima-:* ***arco deprimido****. Siglo XV*
		colegiata-basílica Sta. M.ª de la Aurora -ábside-: ***marcas de cantería****. Hacia 1330. "No es…"*
		museo Comarcal (iglesia de Santa María de Lillet. La Pobla de Lillet): ***lipsanoteca****. Siglo X*
	Mollet del Vallés	*hospital Universitario -cubiertas***:** ***arquitectura solar****. 2021*
	Moyá	*ermita de San Jacinto de Busaña:* ***desidia patrimonial****. Finales del siglo XIX*
	Moyanés	*esconjuradero de San Juan de Oló:* ***esconjuradero****. Siglo XVII*
	Palafolls	*pabellón Polideportivo Municipal -fachada-:* ***combado****. 1996*
	Pallejá	*casa can Daunis -balcón-:* ***palomita****. 1920*
	Ripollet	*casa Bertrán:* ***gárgola****. Siglo XIX*
	Rupit y Pruit	*declarado en 2023 por la Organización Mundial del Turismo el mejor pueblo del mundo:* ***caserío***
	San Cugat del Vallés	*monasterio benedictino -fachada de la iglesia-:* ***rosetón****. 1340*
	San Juan Despí	*casa Auriga:* ***empedrada****. 1911*
	Santa Coloma de Cervelló	*torre Salvana:* ***desidia patrimonial****. Siglo X*
	Santa Coloma de Gramanet	*poblado ibérico Puig Castellar:* ***excavación****. Siglo V a. e.*
		poblado ibérico Puig Castellar: ***ibérico****. Siglo V a. e.*
		poblado ibérico Puig Castellar: **oppidum***. Siglo V a. e*
	Santa María de Oló	*iglesia de Santiago de Vilanova:* ***alguaza****. Siglo XII*
	Tarrasa	*iglesia de Santa María (antigua seo de Égara) -bandas lombardas-:* ***lesena****. Siglo XII*
		iglesia de Santa María (antigua seo de Égara) -ábside interior-: ***pinturas románicas****. Siglo XII*
		iglesia de Santa María (antigua seo de Égara) -suelo-: ***tesela****. Siglo V*
		masía Freixa, antigua fábrica, hoy oficina de turismo y centro educativo: ***alabeado****. 1919*
	Tavérnolas	*iglesia de San Esteban -torre-:* ***bífora****. Siglo XI*
	Tiana	*cartuja de Santa María de Montealegre -bóvedas del claustro-:* ***arista****. Siglo XV*
	Tordera	*granero de Can Serra:* ***granero****. Siglo XVI*
	Vich	*catedral de San Pedro -cripta románica con columnas prerrománicas-:* ***cripta****. 1038*
		museo Episcopal (procedencia: iglesia de San Julián de Vilatorta): ***lipsanoteca****. 1050*
		pabellón Deportivo Municipal: ***pátina****. 1996*
		teatro auditorio la Atlántida: ***contextualismo****. 2010*
	Viver y Serrateix	*iglesia de Santa María de Serrateix -ábside-:* ***banda lombarda****. 1126*
BÉLGICA	Bruselas	*catedral de San Miguel y Santa Gúdula (1226-1500):* ***púlpito****. 1695*
	Gante	*catedral de San Bavón (1228-1569):* ***púlpito****. 1745*
BULGARIA	Sofía	*catedral de San Alejandro Nevski (neobizantina):* ***iconostasio****. 1912*
BURGOS	Albacastro	*iglesia de San Pedro Apóstol -vano-:* ***alabastro****. Siglo XII*
		iglesia de San Pedro Apóstol -cimientos-: ***zapata****. Siglo XII*
	Aranda de Duero	*iglesia de San Juan Bautista -portada-:* ***abocelado****. Siglo XIV*
		iglesia de Santa María la Real -portada-: ***isabelino****. 1516*
		iglesia de Santa María la Real -portada-: **Theotokos***. 1516*
	Bahabón de Esgueva	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada lateral-:* ***condenado****. Siglo XVI*
		iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada lateral-: ***óculo****. Siglo XV*
	Barbadillo del Mercado	*ermita de San Juan -exterior-:* ***sillar****. Siglos IX-XIII*
	Barrios de Colina	*iglesia del monasterio de San Juan de Ortega -el "baldaquino"-:* ***cenotafio****. 1464*
	Bercedo	*iglesia de San Miguel Arcángel -columnas de ambos lados de la portada-:* ***labrada****. Siglo XII*
		iglesia de San Miguel Arcángel -puntos varios-: ***pinturas románicas****. Siglo XII*
	Bonilla de la Sierra	*casa particular -fachada, arco de descarga sobre dintel-:* ***arco de descarga****. Siglo XVII*
		edificio agrícola -arco de descarga sobre dintel-: ***arco de descarga****. Siglo XVII. "No es lo que…"*
	Burgos	*antigua alhóndiga, hoy centro cultural:* ***alhóndiga****. 1514*
		capilla de los Condestables (catedral) -panel cuatro cuerpos, hastial exterior-: ***cuerpo****. Siglo XV*
		cartuja de Santa María de Miraflores -retablo Mayor-: ***tetramorfos****. 1499*
		casa del Cordón o palacio de los condestables de Castilla: ***consola****. 1478*
		casa del Cordón o palacio de los condestables de Castilla -esquina-: ***mascarón****. 1478*
		casa Miranda, Museo de Burgos -patio-: ***zapata****. 1545*

BURGOS [cont.]	Burgos [cont.]	*castillo: **sillar**. Siglos IX y XV*
		*catedral de Santa María -ojiva sepulcral del claustro alto-: **déesis**. Siglo XIV*
		*catedral de Santa María -escalera Dorada-: **escalera** doble. 1526*
		*catedral de Santa María -perspectiva desde el claustro-: **lóbulo**. Siglos XIII-XVI*
		*iglesia de San Gil Abad -bóveda-: **calado**. Finales del siglo XIV*
		*monasterio cisterciense femenino Sta. M.ª la Real de Las Huelgas -claustro-: **fitomórfico**. 1325*
		*museo de Burgos -esculturas romanas de Clunia-: **bulto redondo**. Siglo II*
		*palacio de Castilfalé -portada-: **alguaza**. Finales del siglo XV*
		*palacio de los Miranda, hoy Museo de Burgos -patio-: **antepecho**. 1545*
		*palacio de los Miranda, hoy Museo de Burgos -fachada-: **blasonada**. 1545*
		*palacio de los Miranda, hoy Museo de Burgos -portada-: **grutesco**. 1545*
		*palacio de los Miranda, hoy Museo de Burgos: **rosca**. 1545*
	Caleruega	*torreón de dos cuerpos de los Guzmán: **cuerpo**. Siglo XII*
	Castrillo de Solarana	*iglesia de San Pedro -ábside-: **cuerpo**. Siglos XIII-XV*
	Cebolleros	*castillo de las Cuevas, con guijarros del vecino río Nela, afluente del Ebro: **empedrada**. 1998*
	Colina de Llosa	*iglesia de la Expectación de Nuestra Señora -capitel-: **escultura románica**. Finales siglo XII*
	Coruña del Conde	*puente Barrusio sobre el río Arandilla, afluente del Duero: **tajamar**. Siglos I y XII*
		*yacimiento romano de Clunia Sulpicia -mosaico-: **tesela**. Siglo I*
	Covarrubias	*casa de doña Sancha: **pie derecho**. Siglo XV*
		*puerta del Adelantado de Castilla: **contrafuerte**. 1575*
	Cubillejo de Lara	*dolmen de corredor Dominustecum o de Mazariegos: **dintel**. Hacia 3000 a. e.*
	Cubillos de Losa	*iglesia de San Juan Bautista -canecillo-: **antropomórfica**. Siglo XI*
	Escalada	*iglesia de Santa María la Mayor -portada-: **semifuste**. Final del siglo XII*
	Espinosa de los Monteros	*casa montañesa -fachada-: **arquitectura popular***
		*torre de los Velasco con los estigmas del cadalso ya abatido: **cadalso**. Siglo XIV*
	Frías	*caserío visto desde el castillo: **caserío***
		*castillo de los Duques o de los Velasco: **bífora**. Siglo XII*
		*castillo de los Duques o de los Velasco: **cortejador**. Siglo XII*
		*puente sobre el río Ebro: **pretil**. Siglo XIV*
	Gredilla de Sedano	*dolmen de Las Arnillas -cámara y corredor-: **dolmen**. Hacia 2500 a. e. [dos imágenes]*
		*iglesia de San Pedro y San Pablo -nave central-: **perpiaño**. Siglo XII*
		*iglesia de San Pedro y San Pablo -tímpano portada-: **Theotokos**. Último tercio del siglo XII*
	Gumiel de Izán	*casa con fachada entramada: **entramado**. Siglo XVI*
		*iglesia de Santa María -fachada retablo-: **fachada**. 1627*
	Hermosilla	*iglesia de Santa Cecilia -canecillos del ábside-: **canecillo**. Finales del siglo XII*
		*iglesia de Santa Cecilia -capitel-: **hipogrifo**. Finales del siglo XII*
	Huidobro	*iglesia de San Clemente -ábside-: **canecillo**. Siglo XII*
		*iglesia de San Clemente -aspillera del ábside-: **condenado**. Siglo XII*
		*iglesia de San Clemente -canecillo-: **prótomo**. Siglo XII*
		*iglesia de San Clemente -portada-: **románico**. Siglo XII*
	Jaramillo de la Fuente	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: **alguaza**. Siglo XII*
	La Vid y Barrios	*capilla iglesia de Santa María -escudo del conde de Miranda del Castañar-: **tenante**. Siglo XVI*
		*iglesia del monasterio mostense de Santa María -bóveda del ábside-: **avenerada**. 1572*
		*iglesia del monasterio mostense de Santa María -cabecera-: **contrafuerte**. 1572*
		*iglesia del monasterio mostense de Santa María: **espadaña**. 1738*
	Lara de los Infantes	*iglesia de la Natividad de Nuestra Señora -galería porticada cegada-: **condenado**. Siglo XII*
	Los Ausines	*iglesia de la abadía de San Quirce -arimez de la portada-: **tetramorfos**. Siglo XI*
		*iglesia de la abadía de San Quirce -bóveda-: **trompa**. Siglo XI*
	Mambrillas de Lara	*dolmen de Cubillejo o de Mazariegos: **dolmen**. Hacia 4000 a. e.*
		*dolmen de Cubillejo o de Mazariegos: **megalito**. Hacia 4000 a. e. "No es lo que se dice."*
	Miñón de Santibáñez	*iglesia de San Pedro -portada-: **dentellonado**. Principios del siglo XIII*
	Monasterio de Rodilla	*ermita de Nuestra Señora del Valle -imposta cimacio-: **imposta**. Siglo XII*
	Moradillo de Sedano	*iglesia de San Esteban -capitel-: **acanto**. Siglo XII*
	Oña	*iglesia abacial de San Salvador -escalinata-: **escalinata**. Siglos XI-XV*
		*iglesia abacial de San Salvador -sacristía-: **prótesis**. Finales del siglo XVI*
		*monasterio benedictino de San Salvador: **cubo**. Siglo XII*
	Hortigüela	*monasterio benedictino de San Pedro de Arlanza -absidiolo reconstruido-: **intervención**. 1080*
	Pampliega	*iglesia de San Pedro: **retablo**. 1558*
	Peñalva de Castro	*yacimiento de Clunia Sulpicia: **arqueología**. Siglos I-IV*
		yacimiento de Clunia Sulpicia -mosaico de una domus-*: **domus**. Siglos I-IV*
	Peñaranda de Duero	*palacio de Avellaneda o de los condes de Miranda -patio-: **arco deprimido**. Siglo XVI*
		*palacio de Avellaneda o de los condes de Miranda -patio-: **arcuación**. Primer tercio siglo XVI*
		*palacio de Avellaneda o de los condes de Miranda -columnas del patio-: **cajeada**. Siglo XVI*
	Pesquera de Ebro	*blasón en la casa de lenocinio: **blasón**. 1712*
	Pineda de la Sierra	*iglesia de San Esteban Protomártir: **galería porticada**. Siglo XII. "No es lo que se dice."*
	Poza de la Sal	*casas entramadas: **entramado***
	Puente Arenas	*ermita de San Pedro de Tejada -chambrana de vano-: **arco de descarga**. Siglo XII. "No es…"*
		*ermita de San Pedro de Tejada -fachada-: **fastial**. Siglo XII*
	Quintanilla de las Viñas	*ermita visigoda de Santa María de Lara -muros exteriores-: **antema**. Siglos VII o X*
	Quintanilla del Rebollar	*ermita de San Bernabé (Ojo Guareña): **rupestre**. Siglo VIII o XIII [dos imágenes]. "No es…"*
	Piérnigas (La Bureba)	*ermita de San Martín: **responsión**. Siglo XII*
	Rebolledo de la Torre	*iglesia de San Julián y Santa Basilisa -vano del hastial lateral del pórtico-: **cantero**. Siglo XII*
		*iglesia de San Julián y Santa Basilisa -capitel doble del pórtico-: **grifo**. Siglo XII*
		*iglesia de San Julián y Santa Basilisa -capitel doble del pórtico-: **hipogrifo**. Siglo XII*
	Rioseco	*monasterio cisterciense de Santa María: **ruina consolidada**. Siglo XIII y siguientes*
	Sagentes de la Lora	*dolmen de corredor La Cabaña: **dolmen**. Segunda mitad del IV milenio a. e.*
	San Pantaleón de Losa	*ermita de San Pantaleón -portada-: **pastiche**. Inicios del siglo XIII*
	San Vicentejo de Treviño	*ermita de la Concepción -ábside-: **bóveda de horno**. 1162*
	Sandoval de la Reina	*iglesia de San Pedro -bóveda-: **clave**. Siglo XII*
		*iglesia de San Pedro -clave de bóveda-: **roseta**. Siglo XII*
	Santa Cruz de Juarros	*exmonasterio cisterciense de Santa María de Bujedo: **cenital**. Siglo XII*
	Santa María del Campo	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -torre campanario-: **fronda**. Siglo XVI*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -torre campanario-: **hornacina**. Siglo XVI*
	Santo Domingo de Silos	*monasterio benedictino de Santo Domingo -capitel del claustro bajo-: **acanto**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santo Domingo -capitel del claustro bajo-: **adosado**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santo Domingo -columnas del claustro bajo-: **caña**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santo Domingo -alfarje del claustro bajo-: **fenda**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santo Domingo -capitel-: **pitón jaqués**. Siglo XI*

BURGOS [cont.]	Sasamón	*iglesia de Santa María la Real:* ***claustro****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María la Real -portada-: ***mainel****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María la Real -portada-: ***tímpano****. Siglo XIII*
	Serracín	*palacio de Saldañuela o de los Osorio -vanos de la fachada lateral-:* ***entablamento****. Siglo XVI*
		palacio de Saldañuela o de los Osorio -galería doble-: ***logia****. Siglo XVI*
		palacio de Saldañuela o de los Osorio -planta superior del patio-: ***semifuste****. Siglo XVI*
	Soto de Bureba	*iglesia de San Andrés -capiteles de la portada-:* ***cimacio****. Siglo XII*
		iglesia de San Andrés -arquivolta-: ***dragón****. Siglo XII*
		iglesia de San Andrés -portada-: ***labrada****. Siglo XII*
	Susinos del Páramo	*iglesia de San Vicente -portada-:* ***arimez****. Siglo XIII*
	Tartalés de Cilla	*iglesia de San Martín -lipsanoteca lítica-:* ***lipsanoteca****. Mediados del siglo XII*
	Trashaedo del Tozo	*iglesia de Santa Marina:* ***barbacana****. Siglo XIV*
		iglesia de Santa Marina: ***llaga****. Siglo XIV*
	Valdeande	*iglesia de San Pedro Apóstol -pila bautismal-:* ***labrada****. Siglo XII*
	Valle de Losa	*calzada romana Flavióbriga Uxama-Braga -catas-:* ***calzada****. Siglo I*
		iglesia de San Pantaleón de Losa -portada-: ***columna estatuaria****. Inicios del siglo XIII*
	Vallejo de Mena	*iglesia de San Lorenzo -cabecera-:* ***semicolumna****. Siglo XIII*
	Villahoz	*casa particular -ventana-:* ***contario****. Finales del siglo XV*
		rollo jurisdiccional: ***rollo****. Finales del siglo XV. "No es lo que se dice."*
	Villalibado	*iglesia de la Transfiguración del Señor -canecillos caveto-:* ***caveto****. Siglo XII*
	Villaute	*iglesia de San Martín Obispo:* ***sillería****. Siglo XII*
	Vizcaínos de la Sierra	*iglesia de San Martín -canecillo sobre arco de entrada al atrio-:* ***prótomo****. 2.ª mitad siglo XII*
	Zael	*iglesia de Santa Eulalia de Mérida -puerta en hastial lateral-:* ***condenado****. Siglo XVI*
CÁCERES	Alcántara	*templo "romano" (de origen medieval no precisado) junto al puente de Alcántara:* **in antis**
	Alcuéscar	*basílica de Santa Lucía del Trampal -vano-:* ***arco de descarga****. Siglos VII o IX*
		basílica de Santa Lucía del Trampal -cabecera-: ***trasdós****. Siglos VII o IX*
		basílica de Santa Lucía del Trampal -nave-: ***visigótico****. Siglos VII o IX*
	Belvís de Monroy	*construcción rural -chozo de la Jarilla-:* ***chozo***
	Brozas	*casa de los Tejada -fachada-:* ***balcón esquinero****. 1804*
		iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción -portada-: ***labrada****. Siglos XVI-XVIII*
		iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción -interior-: ***pilar****. Siglos XVI-XVIII*
		iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción -fábrica-: ***sillería****. Siglos XVI-XVIII*
		iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción -bóveda-: ***tracería****. Siglos XVI-XVIII*
	Cáceres	*baluarte almohade de los Pozos:* ***agujal****. Siglo XII*
		casa del Águila o de los Sande -fachada-: ***trasdós****. Finales del siglo XV*
		casa del Sol o de los Solís (abatidas sus almenas por apoyar a la Beltraneja): ***mocho****. Siglo XV*
		concatedral de Santa María -custodia procesional-: ***ostensorio****. Siglo XVII*
		palacio e los Golfines de Abajo: ***blasonada****. Siglo XVI*
		palacio de los Golfines de Abajo -ventana-: ***mainel****. Siglo XVI*
	Casas de Millán	*ermita de San Ramón -portada-:* ***jamba****. Siglo XVIII*
	Casatejada	*palacio de las Cabezas - chapitel abuhardillado-:* ***chapitel****. Finales del siglo XIX*
	Coria	*castillo:* ***celoquia****. 1472*
		castillo -torre del homenaje-: ***escaraguaita****. 1472*
		concatedral de Santa María de la Asunción -coro-: ***facistol****. Siglo XVI*
		concatedral de Santa María de la Asunción -soporte de lámpara-: ***rejería****. Siglo XIV*
	Cuacos de Yuste	*monasterio jerónimo de Yuste:* ***claustro****. Siglo XV*
		monasterio jerónimo de Yuste -coro alto de la iglesia-: ***facistol****. Siglo XV*
		monasterio jerónimo de Yuste: ***refectorio****. Siglo XV*
	El Gordo	*dolmen de Guadalperal. Embalse de Valdecañas:* ***enclavamiento****. Hacia 4000 a. e.*
	Galisteo	*muralla almohade:* ***cantos rodados****. Siglo XIII*
	Garganta la Olla	*casa particular -suplemento voladizo-:* ***arquitectura popular***
		casa particular: ***dintel****. 1792*
	Garrovillas de Alconétar	*miliarios amontonados en un campo extremeño:* ***desidia patrimonial***
	Guadalupe	*iglesia del monasterio real jerónimo-franciscano de Santa María:* ***rejería****. Siglo XVI*
		monasterio real jerónimo-franciscano de Santa María -portada monasterio-: ***jamba****. Siglo XVI*
		parador nacional de turismo Zurbarán: ***chimenea****. Siglo XVI*
	Jaraicejo	*chimenea del antiguo lavadero de lana de la cañada real:* ***chimenea industrial****. Siglo XIX*
	Jaraiz de La Vera	*dolmen Lamoina de corredor:* ***ortostato****. IV milenio a. e.*
	La Aceña de la Borrega	*dolmen El Mellizo:* ***dolmen****. IV milenio a. e.*
	Malpartida de Plasencia	*iglesia de San Juan Bautista -portada sur-:* ***portada suspendida****. Siglo XVI*
	Membrío	*construcción rural -chozos de Horma (Finca El Parral)-:* ***chozo****. Siglo XIX*
	Plasencia	*acueducto medieval (barrio de San Antón):* ***arcada****. Siglo XVI*
		acueducto medieval (barrio de San Antón): ***arcuación****. Siglo XVI*
		antiguo hospital de Santa María, hoy complejo cultural -patio-: ***toscano****. Siglo XIV*
		casa consistorial -porche neorrenacentista-: ***albanega****. 1966*
		casa de los Almaraz o de los Grijalva -pilastras estriadas de un balcón-: ***pilastra****. Siglo XVII*
		catedral de la Asunción de la Virgen -portada lateral-: ***aditamento****. Siglo XV*
		catedral de la Asunción de la Virgen (s. XV) -órgano-: ***caja****. 1695*
		catedral románica de Santa María -chapiteles de la antigua sala capitular-: ***chapitel****. 1270*
		catedral románica de Santa María (hoy museo de arte sacro) -fachada-: ***fastial****. Siglo XIII*
		catedral románica de Santa María -claustro de transición-: ***ojiva****. Siglo XIV*
		catedral románica de Santa María -cúpula del Melón (sala capitular)-: ***trompa****. 1270*
		edificio La Constancia, de colegio de huérfanos a sede universitaria: ***escalonado****. Finales XIX*
		iglesia de San Nicolás de Bari -capiteles e imposta acodillados portada-: ***acodillado****. Siglo XIII*
		iglesia de San Vicente Ferrer -portada-: ***tetrástilo****. 1577*
		palacio de Francisco de Godoy -fachada-: ***balcón esquinero****. 1563*
		palacio de los Monroy o casa de las Dos Torres (s. XIV) con ventanas ojivales del s. XIX: ***ojival***
	Robredillo de Gata	*algorfa-granero:* ***arquitectura popular***
	Romangordo	*puente de Albalat sobre el río Tajo a su paso por la reserva de Monfragüe:* ***tajamar****. 1550*
	Santiago de Alcántara	*construcción rural -chozo de Juan Galavís- :* ***chozo***
	Torrejón El Rubio	*cueva del Castillo (debajo del castillo de Monfragüe):* ***rupestre****. 7000-2500 a. e.*
	Trujillo	*casa fuerte de los Altamirano:* ***casa fuerte****. 1233*
		castillo de los siglos IX-XII, con albacara añadida en el siglo XV: ***albacara***
		castillo -torres del lado sur-: ***albarrana****. Siglos IX-XII*
		castillo -arco de entrada al patio de armas-: ***dovelado****. Siglo IX*
		castillo: ***herradura****. Siglo IX. "No es lo que se dice."*
		palacio de Carvajal Vargas -portada-: ***arquitrabado****. Mediados del siglo XVI*
	Valdefuentes	*convento de San Agustín -claustro-:* ***esgrafiado****. 1721*

CÁCERES [cont.]	Valdesalor	*ermita visigoda del Santo: **peraltado**. Siglo VII*
	Valencia de Alcántara	*casa del barrio gótico -ventana-: **alféizar**. Siglo XIV*
		*construcción rural -bujarda reventada por eucaliptos-: **bujarda**.*
		*dolmen de La Zafra III: **dolmen**. Hacia 4000 a. e.*
	Valverde de la Vera	*picota: **picota**. Siglo XVI*
CÁDIZ	Algeciras	*estación marítima -andenes fijos y móviles-: **andén***
	Arcos de la Frontera	*basílica de Santa María de la Asunción -ábside-: **arco triunfal**. Siglo XVI*
		*convento de la encarnación (fundado antes como hospital) -portada-: **conopio**. Siglo XV*
	Bornos	*palacio de los Ribera -patio-: **hornacina**. Siglo XVI*
		*palacio de los Ribera -patio-: **peraltado**. Siglo XVI*
	Cádiz	*ayuntamiento -fachada-: **tetrástilo**. 1816*
		*casa de las Cadenas (Archivo Histórico Provincial) -portada-: **salomónica**. 1693. "No es lo…"*
		*casa del Almirante -portada-: **tetrástilo**. Finales del siglo XVII*
		*casa palacio de los Lilas -portada-: **jambaje**. Segunda mitad del siglo XVII*
		*castillo de San Sebastián. La Caleta: **garita**. 1706*
		*catedral de la Santa Cruz -columnas de la fachada-: **anillado**. 1838*
		*catedral de la Santa Cruz -fachada-: **barroco**. 1722-1838*
		*catedral de la Santa Cruz -bóveda plana de la cripta-: **casquete**. 1739*
		*catedral de la Santa Cruz -puerta lateral de la fachada-: **condenado**. 1739*
		*catedral de la Santa Cruz-: **cripta**. 1739*
		*catedral de la Santa Cruz-: **girola**. 1838*
		*catedral de la Santa Cruz -pila benditera-: **pila**. Siglo XVIII*
		*catedral de la Santa Cruz -interior-: **pilar**. 1838*
		*catedral de la Santa Cruz: **presbiterio**. 1838*
		*catedral de la Santa Cruz: **trascoro**. 1739 "No es lo que se dice."*
		*iglesia de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresa: **espadaña**. 1762*
		*iglesia de San Agustín: **órgano**. 1753*
		*iglesia de Santiago -sobreportada-: **florón**. 1635*
		*iglesia de Santo Domingo: **púlpito**. Siglo XVIII*
		*oratorio de la Santa Cueva -planta superior-: **tabernáculo**. 1796*
		*oratorio de San Felipe Neri, que en 1812 alumbró la 1.ª constitución española: **óvalo**. 1719*
		*palacio (calle Ancha), hoy centro de estudios -portada-: **regate**. Siglo XIX*
		*palacio de las Cadenas, Archivo Histórico Provincial -columnas de la portada-: **caña**. 1693*
		*palacio de las Cadenas, Archivo Histórico Provincial -detalle de la portada-: **sobreábaco**. 1693*
		*parque Genovés: **espolón**. Siglo XVIII*
	Jerez de la Frontera	*casa Petra de la Riva -portada-: **tetrástilo**. Siglo XVIII*
		*catedral de Nuestro Señor San Salvador: **arbotante**. Siglo XVII*
		*convento del Espíritu Santo, por la parte que mira a la iglesia: **cratícula**. Siglo XVII [2 imág.]*
		*iglesia de la cartuja de Santa María de la Defensión -portada-: **fachada** retablo. 1667*
	Medina Sidonia	*iglesia de Santa María la Mayor, la Coronada: **crestería**. Siglo XVI*
	Olvera	*caserío: **caserío***
		*castillo: **acitara**. Finales del siglo XII*
	Puerto de Santa María, El	*arco (deprimido primordial) de la Trinidad: **arco deprimido**. Siglo XVIII*
		*iglesia Mayor Prioral -portada del Sol-: **horror vacui**. 1544*
		*palacio de Purullena: **capitel** toscano. 1742*
	Rota	*castillo, hoy ayuntamiento: **mampuesto**. Inicios del siglo XIV*
	San Fernando	*ayuntamiento -pilastras de la fachada-: **fajada**. 1781*
	Sanlúcar de Barrameda	*casa señorial -entrada-: **jambaje**. Siglo XVIII*
		*convento de Santa Teresa (monjas carmelitas descalzas): **cratícula**. Siglo XVII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la O -fachada-: **labrada**. 1360*
	Tarifa	*calle de la antigua medina: **medina***
		*iglesia neoclásica de San Francisco de Asís -portada finales siglo XVI-: **reutilizada**. Siglo XVIII*
		*puerta de Jerez, construida unas décadas antes de la toma cristiana en 1292: **medina***
	Vejer de la Frontera	*callejón con paredes de albayalde en reparación: **albayalde***
	Villamartín	*dolmen de Alberite: **dolmen**. Hacia 4000 a. e.*
	Zahara de la Sierra	*caserío: **caserío***
CANTABRIA	Ampuero	*santuario de la Bien Aparecida: **camarín**. Siglo XVIII*
	Arredondo	*ermita rupestre de San Juan de Socueva -cerca-: **dintel**. Siglo IX*
		*ermita rupestre de San Juan de Socueva -presbiterio-: **visigótico**. Siglo IX*
	Bárcena de Pie de Concha	*viaducto de Montabliz sobre río Bisueña (A-67 entre Molledo y Pesquera): **macho**. Enero 2008*
	Bareyo	*iglesia de Santa María -intradós del ábside-: **columna estatuaria**. Finales del siglo XII*
	Bolmir	*iglesia de San Cipriano -portada-: **arimez**. Siglo XII*
	Bostronizo	*ermita de San Román de Moroso -interior-: **prerrománico leonés**. Siglo X. "No es lo que se…"*
	Cabezón de Liébana	*iglesia de Santa María de Piasca -cartela con los maestros de obras-: **cantero**. Siglos XII y XV*
		*iglesia de Santa María de Piasca -diferentes piezas-: **centauro**. 1172 [tres imágenes]*
		*iglesia de Santa María de Piasca -arquivolta de la portada del Cuerno-: **dovela**. 1172*
		*iglesia de Santa María de Piasca -hastial occidental-: **pinturas románicas**. 1172*
		*iglesia de Santa María de Piasca -canecillos con sirena y sireno-: **sirena**. 1172*
	Castro Urdiales	*iglesia de Santa María de la Asunción: **arbotante**. Siglos XIII y XIV*
		*iglesia de Santa María de la Asunción -exterior-: **cabecera**. Siglos XIII y XIV*
		*iglesia de Santa María de la Asunción: **deambulatorio**. Siglos XIII y XIV*
		*iglesia de Santa María de la Asunción -bóveda del ábside-: **gallón**. Siglos XIII y XIV*
		*iglesia de Santa María de la Asunción -bóvedas de la nave central-: **nervio**. Siglos XIII y XIV*
		*iglesia de Santa María de la Asunción: **triforio**. Siglos XIII y XIV*
	Cervatos	*colegiata de San Pedro -tímpano y dintel portada con antemas-: **decoración románica**. 1129*
		*colegiata de San Pedro -reloj de sol en la portada-: **gnomon**. Siglo XII*
	Cigüenza (Alfoz de Lloredo)	*iglesia de San Martín -fachada-: **hornacina**. Mediados del siglo XVIII*
	Cillorigo de Liébana	*iglesia de Santa María de Lebeña -interior-: **prerrománico leonés**. Siglo X. "No es lo que se…"*
	Comillas	*fundación Comillas (Universidad de Cantabria) (antig. univers. pontificia): **cera perdida**. 1892*
		*fundación Comillas (Universidad de Cantabria) (antigua universidad pontificia): **portal**. 1890*
	Escalante	*ermita de San Román -estatua adosada al fuste de la columna-: **adosado**. Hacia 1200*
	Hoyos (Valdeolea)	*iglesia de Santa María -canecillos-: **cantero**. Siglo XII*
	Liérganes	*casa solariega de los Miera-Rubalcaba -armas con leones rampantes-: **rampante**. Siglo XVII*
	Limpias	*palacio de los condes de Limpias -reloj de sol de la fachada-: **gnomon**. Siglo XV*
	Piasca	*iglesia de Santa María: **escultura románica**. 1172*
	Puente Viesgo	*iglesia de San Miguel: **neorrománico**. 1948*
	Reocín	*castillete del pozo Santa Amelia (extracción de calamina para obtener cinc): **cabria**.1936*

CANTABRIA [cont.]	Retortillo (Campoo de Enmedio)	domus *-reproducción física de una* domus *de Julióbriga (13 a. e.)-:* **domus**
	Santander	*antiguas caballerizas reales (residencia estudiantes), palacio La Magdalena:* **mansarda**. *1911*
		catedral de Santa María de la Asunción -fuente del claustro-: **crismón**. *Siglo XIV*
		catedral de Santa María de la Asunción -claustro-: **crujía**. *Siglo XIV*
		catedral de Santa María de la Asunción -retablo capilla Bien Aparecida-: **rococó**. *Siglo XVIII*
		centro Botín de Arte: **arquitectura metálica**. *1917*
		iglesia de San Francisco -fachada-: **dístilo**. *1953*
		universidad de Cantabria: **paraninfo**. *1972*
	Santillana del Mar	*casa de los Hombrones -sobrepuerta de la fachada-:* **tenante**. *Siglo XVII*
		colegiata de Santa Juliana -ábside-: **cilindro**. *Siglo XII*
		colegiata de Santa Juliana -capitel del claustro-: **entrelazado**. *Siglo XII*
		colegiata de Santa Juliana -capiteles de la portada-: **meteorizado**. *Siglo XII*
		colegiata de Santa Juliana -claustro-: **óculo**. *Siglo XII*
		colegiata de Santa Juliana -ábside-: **taco**. *Siglo XII*
		palacio de los Peredo-Barreda o de los marqueses de Benemejís: **blasón**. *Siglo XVII*
	Silió	*iglesia de Santos Facundo y Primitivo -portada-:* **arimez**. *Siglo XII*
		iglesia de Santos Facundo y Primitivo -vano del ábside-: **escaque**. *Siglo XII*
	Socobio	*colegiata de Santa Cruz de Castañeda -portada-:* **acodillado**. *Siglo XII*
		colegiata de Santa Cruz de Castañeda -interior del ábside-: **decoración románica**. *Siglo XII*
		colegiata de Santa Cruz de Castañeda -vano del ábside-: **dientes de sierra**. *Siglo XII*
	Valdeolea	*iglesia de Santa Olalla de la Loma -bóveda del ábside-:* **ojival**. *1174*
	Valderredible	*colegiata de San Martín de Elines -intradós del ábside-:* **imposta**. *Siglo XII*
		iglesia rupestre de Santa María de Valverde -espadaña exenta-: **espadaña**. *Siglo XIII*
	Viérnoles	*casona cántabra con larga solana en la planta noble:* **solana**. *Siglo XVIII*
	Yermo	*iglesia de Santa María:* **barbacana**. *Siglo XII*
CASTELLÓN	Altura	*iglesia de San Miguel Arcángel -hornacina-:* **bóveda de horno**. *Siglo XVIII*
	Benicarló	*campanario de la iglesia de San Bartolomé:* **exento**. *1743*
	Burriana	*basílica del Salvador -presbiterio-:* **ojival**. *Siglo XIII*
		casa de Vicente Sancho (calle Mayor) -balcones y vanos-: **colofón**. *1909*
		casa Fandos (calle del Barranquet) -mirador-: **art nouveau**. *1908*
	Castellón de la Plana	*ayuntamiento -pilastras y dobles pilastras-:* **pilastra**. *1716 y 1916*
		casa "dels Cargots" (sede administrativa de la Generalidad Valenciana): **art nouveau**. *1914*
		la Farola (plaza de la Independencia) -glorieta con farola-: **dragón**. *1929*
	Catí	*casa de la Vila -ventana-:* **celosía**. *1428*
	Cinctorres	*iglesia de San Pedro Apóstol:* **púlpito**. *1782*
	Forcall	*palacio de los Osset:* **cornijón**. *Siglo XVI*
	Jérica	*portal de Teruel del 3.er recinto amurallado embebido en el caserío:* **embebido**. *Siglo XV y ss.*
	Morella	*iglesia arciprestal de Santa María la Mayor:* **bajocoro**. *1426*
		iglesia de San Francisco: **arco diafragma**. *Siglo XIII*
		portal del Forcall: **portal**. *1330*
		puerta de San Miguel (acceso principal a la villa): **puerta**. *Siglo XIV*
	Onda	*iglesia de la Asunción -coro alto simple-:* **coro**. *1750*
	Peñíscola	*castillo templario (1307) del papa Luna (†1423) y bastión posterior:* **garita**. *Siglo XVIII*
		ermita de la Virgen de la Ermitana -escudo del rey Felipe V de Borbón-: **heráldica**. *1714*
		iglesia del castillo templario del papa Luna (Benedicto XIII): **ábside**. *Siglo XIV*
	San Mateo	*iglesia arciprestal de Santa María -arquivoltas de la portada-:* **bocel**. *Siglo XIII*
	Segorbe	*concatedral de Santa María de la Asunción -puerta-:* **aldaba**. *Siglo XV*
	Villavieja	*iglesia de la Sagrada Familia -altar mayor-:* **comulgatorio**. *1951*
	Vinaroz	*iglesia de la Asunción -columnas de la portada-:* **salomónica**. *1702. "No es lo que se dice."*
CHINA	Dezhou (Shangdong)	*edificio polivalente Sun Moon Mansion:* **arquitectura solar**. *2009*
CIUDAD REAL	Aldea del Rey	*castillo-monasterio calatravo de Calatrava la Nueva -molino de sangre-:* **medio punto**. *1217*
	Alhambra	*necrópolis visigoda de Las Eras:* **necrópolis**. *Siglo VI*
	Almagro	*casa del prior de San Bartolomé -portada-:* **jambaje**. *Siglo XVI*
		convento calatravo de la Asunción -versión renacentista capitel jónico-: **renacentista**. *Siglo XVI*
		iglesia de San Agustín -arcos fajones decorados-: **fajón**. *Siglo XVIII*
		palacio de los condes de Valdeparaíso -portada-: **tenante**. *1699*
		palacio de Valdeparaíso -patio-: **toscano**. *1699*
	Argamasilla de Alba	*iglesia de San Juan Bautista, inconclusa en los pies por falta de fondos:* **disminuida**. *Siglo XVI*
	Bolaños de Calatrava	*castillo de doña Berenguela -almenas-:* **cañonera**. *Siglos X-XIII*
		santuario de la Virgen de las Nieves: **camarín**. *1641*
	Campo de Criptana	*museo El Pósito -trebejos para la fabricación del tapial-:* **arquitectura popular**
	Carrión de Calatrava	*representación coracha junto al Guadiana (Calatrava la Vieja):* **coracha**. *Hacia el 853*
	Ciudad Real	*catedral de Santa María del Prado -cúpula-:* **gallonada**. *Principios del siglo XIX*
		parque Gasset: **pérgola**. *1915*
		puerta de Toledo (inicio del camino real a Toledo y Sevilla): **puerta**. *1328*
		santuario de Nuestra Señora de Alarcos -rosetón-: **calado**. *Siglo XIV*
	Corral de Almaguer	*paseo -empedrando con adoquines-:* **empedrada**
	La Solana	*ermita de San Sebastián -techumbre-:* **carpintería de lo blanco**. *Siglo XIV*
		iglesia de Santa Catalina -galería superior de las fachadas-: **ándito**. *Siglos XV-XVIII*
	Puerto Lápice	*plaza Mayor:* **soportal**. *Siglo XVI*
	Puertollano	*castillete carbonero del pozo Santa María (activo de 1910 a 1973):* **castillete**
	San Carlos del Valle	*iglesia del Santo Cristo -columnas salomónicas de cinco espiras, portada-:* **espira**. *Siglo XVII*
	Villanueva de los Infantes	*casa cuartel de los Caballeros de la Orden de Santiago:* **armas**. *1749*
		casa de la Pirra: **palomita**. *Siglo XVI*
		casa de los Estudios (colegio menor para enseñanza de la gramática): **jamba**. *Inicios siglo XVI*
		iglesia de San Andrés -portada-: **venera**. *1500-1668*
		palacio del marqués de Melgarejo -portada-: **arquitrabado**. *Primera mitad siglo XVII*
	Viso del Marqués	*palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -jardín-:* **alhamí**. *1586*
		palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -jardines-: **cenotafio**. *Siglo XVII*
		palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -lar-: **chimenea**. *Siglo XVII*
		palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -bóveda panda del cortile-: **manierismo**. *1586*
		palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -bóveda de la escalera-: **medio punto**. *1586*
		palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -cortile-: **pilastra**. *1586*
		palacio del marqués de Santa Cruz de Mudela -zaguán-: **trampantojo**. *Siglo XVII*
CÓRDOBA	Belmez	*pozo Belmez (Empresa Nal. Carbonífera del Sur):* **castillete**. *De finales del siglo XIX a 1986*
	Córdoba	*antiguos almacenes La Soledad -réplica de La Giralda con Mercurio-:* **giraldillo**. *1935*

CÓRDOBA [cont.]	Córdoba [cont.]	*casa del Ciprés -pavimento-:* ***olambrilla****. Siglo XVI*
		casa particular -entrada al patio-: ***portal***
		catedral de la Asunción de Nuestra Señora (dentro de la mezquita) -custodia-: ***labrada****. 1516*
		catedral de la Asunción de Nuestra Señora (dentro de la mezquita) -cúpula-. ***óvalo****. 1607*
		domus *Bailío -restos-:* ***domus****. Siglo I*
		iglesia de San Francisco -acceso al compás-: ***compás****. Siglo XVIII*
		iglesia de San Lorenzo: ***rosetón****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa Marina de Aguas Santas -fachada-: ***fastial****. Siglo XIII*
		mezquita Mayor -puerta del patio de los Naranjos-: ***aldaba***
		mezquita Mayor -antesala del Mihrab-: ***bóveda califal****. 964*
		mezquita Mayor: patio de los Naranjos -ala sur con arcos cegados-: ***condenado****. Siglo XIII*
		mezquita Mayor -cúpula califal de la capilla de Villaviciosa-: ***secante****. 960*
		mezquita Mayor -arquillos entrecruzados de la puerta de San Ildefonso-: ***secante****. Siglo X*
		mezquita Mayor: puerta oeste de Al Hakam II: ***túmido****. Siglo X*
		mezquita Mayor-catedral -capilla de Villaviciosa-: ***bóveda califal****. Hacia 965*
		mezquita Mayor-catedral -capilla Real-: ***bóveda califal****. Siglo XIV*
		mezquita Mayor-catedral: puerta del Perdón (cristiana): ***túmido****. Siglos XIV-XVII. "No es lo…"*
		museo Arqueológico -brocal hispanomusulmán del convento de Santa Marta-: ***brocal****. Siglo XIV*
		museo Arqueológico -capiteles-: ***caulículo****. Siglos XI y XII*
		portada de la desaparecida casa gótico-mudéjar del Indiano o los Ceas: ***jambaje****. Hacia 1510*
		puente romano sobre el río Guadalquivir: ***tajamar****. Principios del siglo I*
		puerta del Puente (por hallarse junto al puente romano sobre el Guadalquivir): ***puerta****. 1576*
		púlpito de la catedral-mezquita: ***tornavoz****. 1765*
		torre de la Malmuerta (fue albarrana hasta el derribo de las murallas): ***albarrana****. 1408*
	Medina Azahara	*salón Rico:* ***islámico****. 957*
	Priego	*fuente del Rey:* ***oblongo****. 1804*
	Villanueva de Córdoba	*túnel del refugio antiaéreo:* ***galería****. 1938*
COREA DEL SUR	Goyang (Gyeonggi)	*edificio Energy X DY:* ***arquitectura solar****. 2023*
CUBA	La Habana	*castillo de la Fuerza Real -"Giraldilla", el original en el museo-:* ***giraldillo****. 1634 [2 imágenes]*
CUENCA	Alarcón	*castillo -puerta de la Traición-:* ***sillar****. Siglo XV*
		colegiata de Santa María -pila bautismal plateresca-: ***pila****. 1551*
		colegiata de Santa María -portada principal-: ***rosca****. Siglo XVI*
		colegiata de Santa María -coro-: ***sillería****. Siglo XVIII*
		colegiata de Santa María -portada norte-: ***triglifo****. Siglo XVI*
		conjunto defensivo del castillo -muralla norte-: ***calicanto****. Siglo XV*
		conjunto defensivo del castillo -torre de Cañavate y muralla-: ***coracha****. Siglo XV*
		iglesia de la Santa Trinidad -portada-: ***grutesco****. Comienzos del siglo XVI*
		torre del homenaje del castillo: ***matacán****. Siglo XV*
		torre del homenaje del castillo -puerta-: ***tachonado****. Siglo XV*
	Albalate de las Nogueras	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -arcos perpiaños bóvedas-:* ***doblado****. Final siglo XII*
	Almarcha	*iglesia de la Asunción -bóveda de la capilla de Jesús Nazareno-:* ***pechina****. Siglo XVIII*
	Arcas	*iglesia de la Natividad -armadura (1963), tirantes combos (siglo XVI)-:* ***alabeado****. Siglo XIII*
		iglesia de Nuestra Señora de la Natividad -ábside-: ***arco triunfal****. Siglo XIII*
		iglesia de Nuestra Señora de la Natividad -imposta cintas-: ***decoración románica****. Siglo XIII*
		iglesia de Nuestra Señora de la Natividad: ***espadaña****. Siglo XIII*
	Belinchón	*iglesia de San Miguel Arcángel -bóveda de arista viva-:* ***arista****. Finales del siglo XV*
		iglesia de San Miguel Arcángel -pie de la pila bautismal-: ***pedestal****. Finales del siglo XV*
		torre telegráfica: ***torre telegráfica****. 1848*
	Belmonte	*castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena:* ***adarve****. Siglo XV*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -arquillos ciegos-: ***arcatura****. Siglo XV*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -escalera-: ***barandilla****. Siglo XV*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -torres de acceso-: ***borje****. Siglo XV*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena: ***cubo****. Siglos XV-XIX*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -cortejador-: ***fronda****. Siglos XV-XIX*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués Villena -salón Gobierno-: ***rosca****. Siglos XV-XIX*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -salones-: ***tímpano****. Siglos XV-XIX*
		castillo-palacio de don Juan Pacheco, marqués de Villena -sala Embajadores-: ***trompa****. Siglo XV*
		colegiata de San Bartolomé -columnas pilares anilladas-: ***anillado****. 1457*
		colegiata de San Bartolomé -detalle de la sillería del coro-: ***labrada****. 1457*
		colegiata de San Bartolomé -sillería del coro-: ***misericordia****. 1457*
		colegiata de San Bartolomé: ***trascoro****. Siglo XVIII*
		pósito: ***pósito****. Siglo XV*
	Cañaveruelas	*ciudad romana de Ercávica:* ***excavación****. 179 a. e.-siglo V*
		iglesia de Nuestra Señora de la Paz -armadura sin harneruelo-: ***par y nudillo****. Siglo XVI*
	Cañete	*castillo de don Álvaro de Luna -puerta de San Bartolomé-:* ***puerta en codo****. Siglo X*
	Carrascosa del Campo	*iglesia de la Natividad -hastial-:* ***arco de descarga****. Siglo XVI*
		iglesia de la Natividad -portada-: ***conopio****. Siglo XVI*
		iglesia de la Natividad -bóvedas-: ***enjarje****. Siglo XVI*
		iglesia de la Natividad: ***tercelete****. Siglo XVI*
	Cuenca	*alcázar moro -muralla hacia el río desde la puerta de Bezudo-:* ***coracha****. Siglo X*
		castillo: ***ruina consolidada****. Siglos X-XIII*
		catedral de Santa María y San Julián -pilar-: ***fasciculada****. Siglo XIII*
		catedral de Santa María y San Julián -capitel de columna-: ***fronda****. Siglo XIII*
		catedral de Santa María y San Julián -reja de la capilla de los Caballeros-: ***láurea****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María y San Julián -claustro-: ***mediada****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María y San Julián -fachada-: ***neogótico****. 1923*
		catedral de Santa María y San Julián -capilla de Caballeros o de Albornoz-: ***rejería****. Siglo XVI*
		iglesia de San Pedro -fachada-: ***capitel*** *renacentista. Siglo XVI*
		pasadizo del casco histórico, del lado de la hoz del Huécar: ***tornapunta***
		pasadizo del Cristo: ***pasadizo****. Siglo XVI*
		pósito: ***pósito****. Siglo XVIII*
	Fresneda de Altarejos	*iglesia de la Asunción de Nuestra Señora -portada cajeada-:* ***cajeada****. Siglo XVII*
		iglesia de la Asunción de Nuestra Señora: ***espadaña****. Siglo XVII*
		puente de Castellar sobre el río Júcar: ***alomado****. 1748. "No es lo que se dice."*
		puente de Castellar sobre el río Júcar -bóveda de uno de los ojos-: ***intradós****. 1748*
	Garcimuñoz	*casa particular -arco de entrada-:* ***dovelado****. Siglo XVI*
		castillo de Garcimuñoz -matacán de la entrada-: ***aspillera****. Siglo XIV*

CUENCA [cont.]	Garcimuñoz [cont.]	*castillo de Garcimuñoz (desmochado por oponerse a la reina Isabel I): **mocho**. Siglo XV*
	Garcinarro	*iglesia de Nuestra Señora del Rosario -perímetro superior de la nave-: **ándito**. Siglo XVII*
		*iglesia de Nuestra Señora del Rosario -fachada principal-: **arco de descarga**. Siglo XVII*
		*poblado ibérico de La Cava -estancias de almacenamiento y de culto-: **rupestre**. 700-200 a. e.*
		*yacimiento ibérico La Cava: **arqueología**. Edad del Hierro*
		*yacimiento rupestre: cazoletas en el poblado ibérico de La Cava: **petroglifo**. Edad de Hierro*
	Huete	*casa de los condes de Garcinarro -portada-: **adintelado**. 1731*
		*casa de los condes de Garcinarro -portada-: **tachonado**. 1731*
		*casa palacio de los Amoraga -portada-: **tenante**. Siglo XVII*
		*iglesia de San Pedro -portada-: **clípeo**. Mediados del siglo XVI*
		*iglesia de San Pedro -portada-: **mascarón**. Mediados del siglo XVI*
		*iglesia de Santa María de Atienza -ábside-: **contrafuerte**. Siglo XIV*
		*iglesia del Cristo o de Santa María de Castejón -portada-: **jónico**. Segunda mitad del siglo XVI*
		*iglesia del monasterio de Jesús -portada-: **enjuta**. 1576*
	Iniesta	*torre telegráfica: **torre telegráfica**. 1848*
	Las Valeras	*yacimiento arqueológico de la ciudad romanovisigoda de Valeria: **aljibe**. 90 a. e.-siglo IX*
		*yacim. arqueol. de la ciudad romanovisigoda de Valeria: **opus caementicium**. 90 a. e.-siglo IX*
	Moya	*castillo de los marqueses Cabrera Bobadilla: **albacara**. Siglos XI-XIX*
		*castillo de los marqueses Cabrera Bobadilla: **aspillera**. Siglos XI-XIX*
		*castillo de los marqueses Cabrera Bobadilla (con coracha a la fuente): **coracha**. Siglos XI-XIX*
		*castillo de los marqueses Cabrera Bobadilla: **mocho**. Siglos XI-XIX*
		*puerta de la Villa (murallas) -arco-: **medio punto**. 1589*
	Naharros	*iglesia de Santiago Apóstol -arimez-: **tejaroz**. Siglo XIII*
	Olmedilla de Alarcón	*torre telegráfica "Atajollano": **torre telegráfica**. 1849*
	Pajares	*iglesia de Santo Domingo de Silos -nave-: **parhilera**. Siglo XIII*
	Poyatos	*ayuntamiento -fachada-: **balaustrada**. Siglo XVI*
	San Clemente	*antigua casa consistorial: **entablamento**. Siglo XVI*
		*arco "romano" de la plaza Mayor: **aletón**. Siglo XVI*
		*casa consistorial (antigua audiencia Real): **porche**. Siglo XVI*
		*castillo de Santiago de la Torre o "Santiaguillo" -ventana-: **bífora**. Siglos XIII-XV*
		*escudo de los Ortega -puerta-: **blasón**. Siglo XVII*
		*torre Vieja -dovelas de ventana arqueada-: **rollo**. Siglo XV*
	Tarancón	*puente romano sobre el río Riánsares: **intradós**. Siglo I*
	Uclés	*castillo de Uclés -torre-: **albarrana**. Siglo IX*
		*iglesia del monasterio santiaguista: **crucero**. 1602*
		*iglesia del monasterio santiaguista -bóveda de cañón con lunetos-: **fajón**. 1602*
		*iglesia del monasterio santiaguista: **pilastra**. 1602*
		*iglesia del monasterio santiaguista -bóveda de la sacristía-: **tercelete**. Siglo XVI*
		*iglesia del monasterio santiaguista -cortos brazos a izqda. y dcha.-: **transepto**. 1602*
		*monasterio santiaguista -ventana con abocinamiento plateresco-: **abocinado**. 1550*
		*monasterio santiaguista -vano plateresco de la sacristía-: **capialzado**. Principios del siglo XVI*
		*monasterio santiaguista -artesonado del refectorio-: **casetonado**. Siglo XVII*
		*monasterio santiaguista -fachada este-: **plateresco**. Principios del siglo XVI*
		*monasterio santiaguista -ventana-: **regate**. Siglo XVII*
		*monasterio santiaguista -portada norte-: **simetría**. Siglo XVII*
		*pretil coronado del aljibe del monasterio de Uclés -patio-: **aljibe**. Siglo XVIII*
	Valdeolivas	*iglesia de la Asunción -ábside-: **grisalla**. Siglo XIV*
	Villaescusa de Haro	*iglesia de San Pedro -cimborrio de la capilla de la Asunción-: **crucero**. Finales del siglo XV*
		*iglesia de San Pedro -reja isabelina de la capilla de la Asunción-: **rejería**. Finales del siglo XV*
		*fallido colegio universitario -ventana-: **colofón**. Siglo XVI*
	Villanueva de la Jara	*convento de Santa Ana de monjas carmelitas descalzas: **cratícula**. Finales del siglo XVI*
	Villanueva de Los Escuderos	*iglesia de Nuestra Señora de La Asunción -exteriores-: **llaga**. Siglo XIII*
EGIPTO	Luxor	*valle de los Reyes -tumba de Ramsés VI-: **horror vacui**. Finales del siglo XII a. e.*
	Saqqara	*pirámide de Zoser (60 m), la más antigua de las existentes: **escalonado**. 2650 a. e.*
EE. UU. DE AMÉRICA	Boston (Massachusetts)	*museo de Arte -ábside iglesia de Santa María. Castillo de Mur (Lérida)-: **pantocrátor**. Siglo XI*
	Chalmette (Luisiana)	*palacio de Justicia (parroquia de San Bernardo) -fachada-: **marbete**. 1929*
	Kansas City (Missouri)	*biblioteca pública -aparcamiento-: **kitsch***
	Nueva York	*Bridgemarket -bóvedas catalanas, de Rafael Guastavino-: **bóveda de pañuelo**. Inicios siglo XX*
		*museo de Los Claustros -ábside San Martín de Fuentidueña (Segovia)-: **chambrana**. 1200*
FRANCIA	Ainhoa	*casas del país vasco francés -ventanas-: **postigo**. Siglos XVII y XVIII*
	Albi	*catedral de Santa Cecilia: **iconostasio**. 1282-1480*
	Charlieu (Valle del Loira)	*iglesia de San Fortunato -jambas de la fachada norte-: **decoración románica**. Siglo XII*
	Chartres (Valle del Loira)	*catedral de la Asunción de Nuestra Señora: **triforio**. 1260*
	Cominac (Couserans)	*granero pirenaico -fachada-: **piñón**. Siglo XVI*
	Frontignan (Occitania)	*iglesia de San Pablo: **arco diafragma**. Siglo XII*
	Hospital de San Blas (PP AA)	*iglesia de San Blas: **bóveda califal**. Mediados del siglo XII*
	Lagrasse (Languedoc)	*abadía cisterciense de Santa Maria d'Orbieu -dormitorio monjes-: **arco diafragma**. Siglo XIII*
	Marsella	*cripta de la iglesia de San Víctor -cimbra de madera en un arco del siglo IV-: **cimbra***
	Morlaas (Aquitania)	*iglesia de la Santa Fe -capitel-: **pitón jaqués**. Siglo XIII*
	Olorón (Pirineos Atlánticos)	*iglesia de la Santa Cruz -cúpula-: **bóveda califal**. Siglo XI*
	París	*biblioteca Nacional de Francia -beato de Navarra con mapamundi-: **beato**. Siglo XII*
		*cementerio Père Lachaise, panteón de Gioachino Rossini (tumba: Florencia): **cenotafio**. 1868*
		*museo del Louvre -bote de Al-Mughira (hijo menor de Abderramán III)-: **eborario**. 968.*
		*museo del Louvre -las Ergastinas (Panateneas del Partenón, Atenas)-: **jónico**. 438 a. e.*
		*palacio de Luxemburgo -fachada-: **almohadillado** alterno. 1615*
	Simacourbe (Aquitania)	*iglesia de San Pedro -capitel-: **pitón jaqués**. Siglo XIII*
	Versalles	*palacio real: **enfilada**. Siglo XVII*
GERONA	Colera	*iglesia del monasterio benedictino de Sant Quirze -vano-: **arco de descarga**. 1123*
		*iglesia del monasterio benedictino de Sant Quirze -cabecera-: **banda lombarda**. 1123*
	Figueras	*casa Esteve Parés -colofón escalonado de ventana-: **escalonado**. 1918*
		*casa María Peris -trasdós de la cúpula-: **gallón**. 1908*
		*casa Roger: **gárgola**. 1895*
	Ger	*iglesia de Santa Coloma -puerta-: **alguaza**. Finales del siglo XI*
	Gerona	*catedral de Santa María -beato de Gerona (monasterio de S. Salvador de Tábara)-: **beato**. 975*
		*catedral de Santa María: **cabecera**. Siglo XIV*
		*catedral de Santa María -fachada barroca-: **fachada** retablo. 1733-1965*

GERONA [cont.]	Gerona [cont.]	*catedral de Santa María -bóvedas del claustro-:* ***rampante****. Siglo XII*
		catedral de Santa María -fachada barroca-: ***simetría****. 1733-1965*
	La Escala	*anfiteatro del yacimiento de Ampurias:* ***teatro/anfiteatro****. Siglo I. "No es lo que se dice."*
	Ogasa	*ermita de San Martín (siglo XI):* ***barda***
		ermita de San Martín -tejado-: ***laja****. Siglo XI*
	Olot	*casa Solá Morales -fachada-:* ***esgrafiado****. Siglo XVIII*
	Palamós	*claustro de Mas del Vent -capitel con acantos y ajedrezado-:* ***decoración románica****. Siglo XII*
	Puerto de la Selva	*iglesia del monasterio benedictino de San Pedro de Roda:* ***cimacio****. Siglo XI*
	Ripoll	*monasterio benedictino de Santa María -capiteles adosados del claustro-:* ***adosado****. Siglo XII*
	San Juan de las Abadesas	*iglesia de San Pablo -puerta-:* ***postigo****. Siglo XII*
		puente Viejo sobre el río Ter: ***alomado****. 1138 y 1976. "No es lo que se dice."*
GRANADA	Atarfe	*casa particular -suelo-:* ***olambrilla****. Siglo XVII*
	Baza	*concatedral de Nuestra Señora Santa María de la Encarnación -púlpito-:* ***tornavoz****. Siglo XVI*
		concatedral N.ª S.ª Santa María de la Encarnación -falsas tribunas girola-: ***tribuna****. Siglo XVI*
		puente ferroviario sobre el arroyo de Baúl: ***castillete****. 1907*
	Gorafe	*dolmen de las Majadillas:* ***dolmen****. Neolítico Medio*
	Granada	*antiguo colegio de Niñas Nobles, Patronato y Oficina de Turismo -ventana-:* ***plateresco****. 1530*
		basílica de San Juan de Dios -escalera del camarín-: ***pilón****. Primera mitad del siglo XVIII*
		basílica de San Juan de Dios –sacristía-: ***prótesis****. 1759*
		basílica de San Juan de Dios -púlpito-: ***tornavoz****. Siglo XVIII*
		calle del casco antiguo de la Herradura: ***empedrada***
		capilla Real -agujas-: ***croché****. Siglo XVI*
		capilla Real -arqueta de la reina Isabel I de Castilla (sacristía-museo)-: ***labrada****. Siglo XV*
		cartuja de Nuestra Señora de la Asunción -coro de padres-: ***crestería****. Siglo XVI*
		cartuja de Nuestra Señora de la Asunción -suelo empedrado-: ***empedrada****. 1679*
		cartuja de Nuestra Señora de la Asunción -claustro-: ***panda****. Siglo XVII*
		cartuja de Nuestra Señora de la Asunción -tabernáculo bajo baldaquino-: ***tabernáculo****. 1720*
		casa de Castril, hoy Museo Arqueológico Provincial -balcón esquinero-: ***condenado****. 1539*
		casa de Castril, hoy Museo Arqueológico Provincial -portada-: ***jambaje****. 1539*
		casa de Castril, hoy Museo Arqueológico Provincial: ***portada****. 1539*
		catedral de Santa María de la Encarnación -escudo puerta Perdón-: ***blasón****. Inicios siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Encarnación -muro exterior-: ***imposta****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Encarnación -portada de la antesacristía-: ***medallón****. 1534*
		catedral de Santa María de la Encarnación -torre inacabada-: ***mocho****. 1684*
		catedral de Santa María de la Encarnación -custodia procesional-: ***ostensorio****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Encarnación -fuente puerta del Perdón-: ***pilón****. 1667*
		catedral de Santa María de la Encarnación -pilares-: ***semicolumna****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Encarnación -pilares-: ***semifuste****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Encarnación -púlpitos evangelio y epístola-: ***tornavoz****. 1725*
		corral del Carbón (alhóndiga s. XIV), corral de Comedias (ss. XVI y XVII): ***corral de Comedias***
		iglesia de Santo Domingo -cúpula-: ***pechina****. Finales del siglo XVII*
		madraza, hoy sede de la Real Academia de Bellas Artes -oratorio-: ***nazarí****. 1349*
		monasterio de Santa Isabel la Real (monjas clarisas) -portada de la iglesia-: ***isabelino****. 1501*
		monasterio Real Jerónimo de la Concepción -cabecera de la iglesia-: ***cartela****. Siglo XVI*
		monasterio Real Jerónimo de la Concepción: ***compás****. Siglo XVI*
		monasterio Real Jerónimo de la Concepción -cúpula y bóvedas iglesia-: ***casetonado****. Siglo XVI*
		monasterio Real Jerónimo de la Concepción -fachada de la iglesia-: ***labrada****. Siglo XVI*
		monasterio Real Jerónimo de la Concepción: ***lavatorio****. Siglo XVI*
		monasterio Real Jerónimo de la Concepción -iglesia-: ***renacentista****. 1540*
		museo Arqueológico -mosaico procedente de la villa de los Mondragones-: ***musivo****. Siglo IV*
		museo de La Alhambra: ***olambrilla****. Siglo XV*
		palacio de La Alhambra -tacas diversas-: ***alacena****. Siglo XIV. [tres imágenes]*
		palacio de La Alhambra -palacio de Comares frente al patio de los Arrayanes-: ***alero****. 1369*
		palacio de La Alhambra -patio de los Arrayanes, caña lisa anillada-: ***caña****. 1370*
		palacio de La Alhambra -capitel-: ***cesta****. Siglo XIV*
		palacio de La Alhambra -patio de la Reja-: ***empedrada****. 1655*
		palacio de La Alhambra -patio de los Leones-: ***islámico****. 1390*
		palacio de La Alhambra -columnas del patio de los Leones-: ***nazarí****. Siglo XV*
		palacio de La Alhambra -dos modalidades de arco sobre puerta-: ***nazarí****. Siglo XV*
		palacio de La Alhambra (palacio de los Leones) -sala de los Reyes-: ***nazarí****. Hacia 1400*
		palacio de La Alhambra -vista general-: ***nazarí****. Siglos XIII-XV*
		palacio de La Alhambra -capiteles del Mexuar y su patio-: ***pitón jaqués****. Siglo XIV*
		palacio de La Alhambra -patio de los Leones-: ***sobreábaco****. Siglo XIV*
		palacio de los Müller -entrada principal-: ***dístilo****. 1916*
		palacio de los Müller -fachada principal-: ***galería****. 1916*
		palacio de los Müller -luminaria del Pabellón-: ***montera****. 1916*
		palacio del Generalife -galería de entrada al salón Regio-: ***islámico****. Comienzos del siglo XIV*
		real Chancillería, Tribunal Superior de Justicia de Andalucía -fachada-: ***almohadillado****. 1587*
		real Chancillería (1587), Tribunal Superior de Justicia de Andalucía -acroterio-: ***jarrón****. 1762*
	Guadix	*concatedral de la Encarnación:* ***bóveda de pañuelo****. Siglo XVI*
		concatedral de la Encarnación -doseletes barrocos del coro-: ***doselete****. Siglo XVIII*
		concatedral de la Encarnación (a través del presbiterio se adivina la girola): ***girola****. Siglo XVI*
		concatedral de la Encarnación -púlpito-: ***tornavoz****. Siglo XVIII*
		iglesia de Santiago -portada plateresca-: ***portada****. Siglo XVI*
		palacio de los marqueses de Villalegre -fachada-: ***blasonada****. Siglo XVI*
		palacio de los marqueses de Villalegre -fachada-: ***mechinal****. Siglo XVI*
	Loja	*iglesia Mayor de la Encarnación:* ***arco diafragma****. Siglos XVI-XVIII*
	Montefrío	*cementerio rupestre:* ***rupestre****. Siglo XIV*
		dolmen de la peña de los Gitanos: ***dolmen****. Hacia 3.500 a. e.*
		necrópolis visigoda de Castillón: ***necrópolis****. Siglo VII*
	Pampaneira	*iglesia de la Santa Cruz -armadura de par y nudillo-:* ***tirante****. Siglo XIV*
	Pinós del Valle (El Pinar)	*calle empedrada:* ***empedrada***
	Sierra Nevada	*estación de esquí:* ***castillete****. Siglo XX*
GRECIA	Atenas	*friso jónico en el*
		museo Arqueológico Nacional -kurós *de Aristodikos (1,95 m)-:* **koré/kurós***. 500 a. e.*
		museo de la Acrópolis -representación polícroma de Artemisa y Atenea-: **koré/kurós***. 520 a. e.*
		museo de la Acrópolis -koré *del Peplo-:* **koré/kurós***. 490 a. e.*

GRECIA [cont.]	Atenas [cont.]	*templo de Hefesto (colina del ágora) -detalle de elementos dóricos-: **ática**. 415 a. e.*
		*templo de Hefesto (colina del ágora) -friso jónico en un templo dórico-: **jónico**. 415 a. e.*
		*templo del Erecteión (acrópolis): **jónico**. 406 a. e.*
		*templo del Partenón -columnas de caña recta estriada de arista viva-: **caña**. 447-432 a. e.*
	Delfos	*museo Arqueológico* -kuroi *Cleobis y Bitón (sobrepasan los 2 m).* **koré**/**kurós**. *Hacia 580 a. e.*
	Egina (isla)	*templo de Afaya: **ática**. 500-480 a. e.*
	Samos, Isla de	koré *Hera de Samos (1,92 m), Museo del Louvre:* **koré**/**kurós**. *Hacia 560 a. e*
GUADALAJARA	Aldeanueva	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -exterior-: **verdugada**. Siglo XIII*
	Alto Tajo (comarca)	*chozón sabinero (reposición de la cubierta): **barda***
		*chozón sabinero: **chozón sabinero** [tres imágenes]*
	Atienza	*blasón empotrado en una esquina: **embebido**. Siglo XVII*
		*edificio en la plaza del Trigo -fachada-: **embebido**. Siglo XV*
		*edificio en la plaza del Trigo -alero-: **rafe**. Siglo XV*
		*fuente romana: **sillar**. Siglo II*
		*iglesia de San Bartolomé -cañas torneadas en columnas románicas del atrio-: **caña**. Siglo XIII*
		*posada del Cordón, hoy museo de etnología local -ventana-: **geminado**. Siglo XV*
	Brihuega	*iglesia de Santa María de la Peña -vano abocelado del ábside-: **bocel**. Siglo XIII*
	Campillo de Ranas	*casa particular -muros fabricados con lajas-: **laja**. Siglo XX*
		*construcciones rurales: **arquitectura popular***
	Campisábalos	*iglesia de San Bartolomé -ábside-: **imposta**. Finales del siglo XII*
	Cifuentes	*iglesia del Salvador –"claves menores" rivalizando con la verdadera clave-: **clave**. Siglo XIII*
	Córcoles	*monasterio cisterciense de Monsalud -portería-: **entrega**. Mediados del siglo XII*
		*monasterio cisterciense de Monsalud: **sala capitular**. Mediados del siglo XII*
	Cubillo de Uceda	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -dintel de la portada-: **intradós**. Siglo XVI*
	Garve de Sorbe	*picota: **picota**. Siglo XVI*
	Guadalajara	*concatedral de Santa María de la Fuente (siglo XIV): **atrio**. Siglo XVI*
		*concatedral de Santa María de la Fuente -portada oeste-: **mudéjar**. Finales del siglo XIII*
		*iglesia del colegio de los hermanos Maristas: **cornisa**. Finales del siglo XIX*
		*kiosco de música del parque de la Concordia (1854): **arquitectura metálica**. 1920*
		*palacio de Antonio de Mendoza (instituto de educación secundaria) -patio-: **alero**. 1507*
		*palacio de Antonio de Mendoza (instituto de educación secundaria) -patio-: **antepecho**. 1507*
		*palacio de Antonio de Mendoza (instituto de educación secundaria) -fachada-: **cartón**. 1507*
		*palacio de los condes de la Vega del Pozo (colegio HH. maristas): **ménsula**. Finales siglo XIX*
		*palacio de los duques del Infantado -techumbre-: **casetón**. 1492*
		*palacio de los duques del Infantado -fachada occidental-: **galería**. 1512*
		*palacio de los duques del Infantado -logia privada en la fachada occidental-: **logia**. 1512*
		*palacio de los duques del Infantado -cortile, bajos, piso superior-: **vano**. 1496. "No es lo que…"*
		*puente árabe sobre el río Henares: **espolón**. Principios del siglo XI*
	Illana	*palacio Goyeneche -fachada-: **blasón**. Segunda mitad del siglo XVIII*
	Molina de Aragón	*armas de Fernando de Valdés y Tamón, virrey de Manila -fachada palacio-: **heráldica**. 1742*
		*iglesia de San Francisco -campanario con giraldillo-: **giraldillo**. Siglo XVIII*
	Pastrana	*palacio Ducal -dormitorio de la princesa de Éboli-: **artesón**. Siglo XVI*
		*palacio Ducal -alfarje de la capilla-: **durmiente**. Siglo XVI*
	Saúca	*iglesia de Ntra. Señora de la Asunción -capiteles vegetales del atrio-: **cisterciense**. Siglo XIII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (s. XIII) -puerta-: **tachonado**. Siglo XVIII*
	Sigüenza	*castillo (parador nacional de turismo desde 1976): **cubo**. Siglos XII-XVIII*
		*concatedral de Santa María -interior del rosetón-: **abocinado**. Siglo XV*
		*concatedral de Santa María: **arco de descarga**. Siglo XVI*
		*concatedral de Santa María -descarga prevista-: **arco de descarga**. Siglos XII-XIV. "No es…"*
		*concatedral de Sta. M.ª -sepulcro de Gómez Carrillo de Albornoz y esposa-: **arcosolio**. Siglo XV*
		*concatedral de Santa María -sacristía-: **enjuta**. Mediados del siglo XVI*
		*concatedral de Santa María -bóveda octopartita del crucero-: **nervadura**. Siglo XV*
		*concatedral de Santa María -portada de la capilla de la Anunciación-: **nido de abeja**. 1515*
		*iglesia de Santiago, hoy Centro de Interpretación del Románico: **arco diafragma**. Siglo XIII*
	Tamajón	*plaza porticada: **pilar**. Siglo XVIII*
	Torija	*castillo: **mampuesto**. Siglo XV*
		*iglesia de la Asunción de Nuestra Señora -portada-: **plinto**. Primer tercio del siglo XVI*
		*rollo-picota: **picota**. Siglo XVI. "No es lo que se dice."*
	Umbralejo	*casas con poyo: **poyo***
	Valverde de los Arroyos	*caserío: **caserío***
	Villel de Mesa	*castillo roquero de los Funes (siglo XII) -intervención de 2022-: **intervención***
GUIPÚZCOA	Alegría de Oria	*caserío vasco -granero-: **tornapunta**. Siglo XVI*
		*iglesia de San Juan Bautista -fachada-: **aletón**. Siglo XVIII*
	Deba	*iglesia de Santa María -portada-: **apostolado**. Siglo XVI*
		*iglesia de Santa María -portada-: **mainel**. Siglo XV*
	Guetaria	*pasadizo de Catrapona (bajo la iglesia de San Salvador): **pasadizo**. Siglo XIII*
	Hondarribia/Fuenterrabía	*baluarte de la Reina: **garita**. Siglo XVII*
		*linde de tierras: **laja***
		*portal de Santa María: **portal**. Siglo XVI*
		*soportales de la plaza de Guipúzcoa -capitel neoárabe-: **nido de abeja**. Siglo XX*
	Oñate	*universidad del Espíritu Santo (Archivo de Protocolo e Instituto Jurídico): **albanega**. Siglo XVI*
		*universidad del Espíritu Santo (Archivo de Protocolo e Instituto Jurídico): **sillarejo**. Siglo XVI*
	Ordicia	*casa Gazteluzar -balcón procedente de otra construcción del siglo XVII-: **balcón esquinero***
	Pasajes de San Juan	*calle única que discurre a través de pasadizos: **pasadizo***
	Rentería	*fuerte de Choritoquieta: **desidia patrimonial**. 1890*
	Salinas de Léniz	*santuario de Dorleta -fachada-:**aletón**. Siglo XVII*
	San Sebastián/Donostia	*basílica de Santa María del Coro -portada-: **éxedra**. 1774*
		*casa José Ceberio (calle Prim, 24-26): **atlante**. 1908*
		*iglesia de San Vicente Mártir (s. XVI) -atrio, Piedad, de Jorge Oteiza-: **abocetado**. 1999*
		*iglesia de San Vicente Mártir -doble arco-: **arco de descarga**. Siglo XVI*
		*palacio de Miramar -fachada-: **piñón**. 1893*
		*teatro Victoria Eugenia: **fachada**. 1912*
		*teatro Victoria Eugenia -fachada-: **pareada**. 1912*
	Segura	*palacio Balencegui -escudo-: **heráldica**. 1543*
	Soraluce	*iglesia de Santa María la Real -atrio-: **tornapunta**. Siglo XVI*
	Vergara	*casa Arrese: **balcón esquinero**. Siglo XVI*
		*iglesia de San José de Altos Hornos (1957) -púlpito del siglo XVI-: **escalera** de púlpito*

HUELVA	Almonaster la Real	*mezquita -sala de oración-:* ***hipóstilo****. Siglo X*
	Ayamonte	*plaza de la Laguna -banco de azulejos con hojas de acanto-:* ***acanto****. Siglo XX*
	Cortegana	*castillo:* ***sillarejo****. Finales del siglo XIII*
	Minas de Riotinto	*castillete o malacate de Masa Planes. Museo Minero Ernest Lluch:* ***cabria****. 1904*
HUELVA [cont.]	Moguer	*convento franciscano de Santa Clara -claustro de las Madres-:* ***arquería****. 1598*
		convento franciscano de Santa Clara: ***compás****. Siglo XV*
		convento franciscano de Santa Clara: ***cratícula****. Siglo XVII [dos imágenes]*
		convento de Santa Clara -claustro Mudéjar-: ***ojival****. Siglo XV*
		convento de Santa Clara -sillería mudéjar del coro-: ***sillería****. Siglos XIV y XV*
	Zalamea la Real	*dolmen El Pozuelo, con un corredor y tres cámaras:* ***dolmen****. 3000-2500 a. e*
		dolmen El Pozuelo: ***enclavamiento****. 3000-2500 a. e.*
HUESCA	Agüero	*ermita de Santiago -exterior-:* ***ábside****. Finales del siglo XII*
		iglesia del Salvador -torre-: ***imposta****. Siglo XVII*
		iglesia del Salvador -portada-: ***tetramorfos****. Siglo XII*
	Aínsa	*arco del Hospital:* ***intradós****. Siglo XIV*
		caserío: ***caserío***
		ermita de Nuestra Señora de Waldesca: ***responsión****. Siglo XVI*
		iglesia de Santa María -bóveda de una crujía del claustro-: ***braguetón****. Siglo XIV*
		plaza Mayor: ***soportal****. Siglo XIII*
		torre de la colegiata de la Asunción de Nuestra Señora -arco de descarga-: ***embebido****. 1181*
	Almudévar	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -cornisas de ladrillo-:* ***cornisa****. Siglo XVIII*
	Alquézar	*caserío:* ***caserío***
		colegiata de Santa María la Mayor: ***claustro****. Siglos XIII-XVIII*
		colegiata de Santa María la Mayor -bóveda-: ***tracería****. Siglo XVI*
	Asieso	*iglesia de San Andrés -ábside-:* ***banda lombarda****. Siglo XI*
	Banaguás	*iglesia de San Juan Bautista -ábside-:* ***lesena****. 1063*
	Barbastro	*concatedral de Sta. M.ª de la Asunción -capilla de San Carlos Borromeo-:* **puttis***. Siglo XVIII*
		museo Diocesano (procedencia: iglesia de San Juan y San Pablo, Tella): ***lipsanoteca****. 1080*
	Benasque	*iglesia de Santa María la Mayor -óculo ornamentado de la fachada-:* ***clave****. Siglo XII*
		iglesia de Santa María la Mayor -óculo ornamentado de la fachada-: ***óculo****. Siglo XII*
	Biescas	*iglesia de San Juan de Busa:* ***cilindro****. 1070*
		iglesia de San Juan de Busa: ***mampuesto****. 1070*
		iglesia de San Juan de Busa: ***tirante****. 1070*
		iglesia de San Juan de Busa: ***trífora****. 1070*
	Bolea	*colegiata de Santa María la Mayor -pilares góticos-:* ***pilar****. Siglo XVI*
	Borau	*iglesia de San Adrián de Sásabe -ábside-:* ***lesena****. 1050*
	Buil (Sobrarbe)	*iglesia de San Martín -cabecera exterior-:* ***banda lombarda****. Finales del siglo XI*
	Calvera (Beranuy)	*iglesia de Santa María de Obarra -nave central-:* ***fajón****. Siglo XI*
	Capella	*puente sobre el río Isábena -arco central-:* ***alomado****. Siglo XIII. "No es lo que se dice."*
	Chalamera	*ermita de Santa María -vano del ábside-:* ***abocinado****. Siglo XIII*
		ermita de Santa María -arco de descarga sobre dintel-: ***arco de descarga****. Siglo XIII. "No es…"*
		ermita de Santa María: ***arcosolio****. Siglo XIII*
		ermita de Santa María: ***espadaña****. Siglo XIII*
		ermita de Santa María: ***marcas de cantería****. Siglo XIII*
	Fanlo	*casa Ruba -tejados-:* ***laja****. Siglo XVI*
	Formigal	*iglesia de los Santos Úrbez y Miguel (perteneció al desaparecido Basarán):* ***larredense****. Siglo XI*
	Huesca	*antigua residencia niños, hoy sede universitaria -ventanas recercadas-:* ***fajón****. Principios s. XX*
		casa particular en el "coso" de la ciudad: ***palomita***
		catedral de Jesús Nazareno -portada-: ***apostolado****. 1307*
		catedral de Jesús Nazareno -reverso de la portada principal-: ***gablete****. Siglo XIV*
		catedral de Jesús Nazareno -retablo mayor-: ***óculo****. Siglo XVI*
		catedral de Jesús Nazareno -portada-: ***portada****. 1307*
		catedral de Jesús Nazareno: ***presbiterio****. 1307*
		catedral de Jesús Nazareno -visión del brazo de la epístola del transepto-: ***transepto****. Siglo XV*
		claustro de San Pedro el Viejo -columnas-: ***adosado****. Siglo XIII*
		palacio de los Claver -portada-: ***meteorizado****. Siglo XVIII*
	Ibieca	*iglesia de San Miguel de Foces -interior y exterior del ábside-:* ***protogótico****. 1259 [2 imágenes]*
	Ibort	*iglesia de San Lorenzo:* ***empedrada***
	Isún de Basa	*iglesia de Santa María -ábside-:* ***lesena****. 1060*
	Jaca	*catedral de San Pedro -capitel con cimacio cima-:* ***cima****. Siglo XII*
		catedral de San Pedro -arquivoltas de la portada occidental-: ***decoración románica****. Siglo XII*
		catedral de San Pedro -capitel inacabado, museo diocesano-: ***meteorizado****. Finales siglo XII*
		catedral de San Pedro -capitel de Moisés y Aarón-: ***pitón jaqués****. Segunda mitad del siglo XII*
		catedral de San Pedro -capitel figurado y vegetal-: ***pitón jaqués****. 2.ª mitad s. XII [2 imág. dobles]*
		catedral de San Pedro -capiteles vegetales-: ***pitón jaqués****. Segunda mitad del siglo XII*
		catedral de San Pedro -retablo doble de la capilla de San Miguel Arcángel-: ***retablo****. Siglo XVI*
		catedral de San Pedro -alero de un absidiolo-: ***triglifo****. Siglo XII*
		ciudadela -galería doble del patio de armas-: ***galería****. Siglo XVI*
		ciudadela: ***talud****. Finales del siglo XVI*
		museo Diocesano -sala de las pinturas románicas a estrapo-: ***estrapo*** *[tres imágenes]*
		plaza de la catedral -balcón de casa nobiliaria-: ***arco rectilíneo angular en mitra****. Siglo XIV*
	La Fueva	*iglesia de S. Juan de Toledo de Lanata (expuesta a los pies del templo):* ***lipsanoteca****. Siglo XII*
	Larrosa	*iglesia de Santa María de Iguácel -arimez-:* ***tejaroz****. Siglo XI*
	Lasieso	*iglesia de San Pedro, con algunos elementos del estilo del Serrablo:* ***larredense****. Siglo XI*
	Laspaúles	*chimeneas espantabrujas:* ***chimenea****. Siglo XVII*
	Loarre	*castillo -vano-:* ***ajimez****. Siglo XI*
		castillo -vanos seguidos-: ***bífora****. Siglos XI-XIII*
		castillo -dobladura en puerta de la capilla de Nuestra Señora de Valverde-: ***embebido****. Siglo XI*
		castillo -entrada principal-: ***escalonado****. Siglo XI*
		castillo -sala de los Arcos-: ***fajón****. Siglos XI-XIII*
		castillo: ***pasadizo****. Siglo XI*
	Monzón	*castillo -bóveda de cañón apuntado de la sala capitular-:* ***apuntado****. Siglo XII*
		centro histórico: ***desidia patrimonial***
	Palo	*ermita de San Clemente -dobladura-:* ***arco de descarga****. Siglo XI. "No es lo que se dice."*
	Panticosa	*caserío:* ***caserío***
	Puebla de Castro	*ermita de San Román -alfarje pintado, sin labra-:* ***alfarje****. Finales del siglo XIV*
	Puebla de Roda	*casa particular -portón de entrada-:* ***dovela****. Siglo XVI*
	Roda de Isábena	*excatedral de San Vicente -cripta, sarcófago de San Ramón como altar-:* ***frontal****. Siglo XII*

HUESCA [cont.]	Roda de Isábena [cont.]	*excatedral de San Vicente -ábside exterior-:* ***lesena****. Siglo XII*
		excatedral de San Vicente -nave-: ***ojiva****. Siglo XII*
		puente románico sobre el río Isábena: ***alomado****. Siglo XV*
	Sádaba	*ermita de Puilampa -testimonio epigráfico del cantero que realizó la portada-:* ***cantero****. 1191*
	Salillas	*nevero –bóveda-:* ***nevero****. Siglo XVI*
	Sallent de Gállego	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -bóveda de la capilla Mayor-:* ***agramilado****. Siglo XVI*
	Santa Cruz de la Serós	*capilla de San Voto -claustro del monasterio de San Juan de la Peña-:* ***linterna****. 1631*
		chimenea espantabrujas: ***chimenea****. Siglo XVII*
		iglesia de Santa María -crismón "desordenado" de la portada-: ***crismón****. Siglo XI*
		iglesia de Santa María -arcos fajones doblados-: ***fajón****. 1030*
		iglesia de Santa María -capiteles reaprovechados como base-: ***reutilizada****. Siglo XII*
		iglesia superior del monasterio benedictino de San Juan de la Peña: ***fajón****. Siglo XI*
	Santa Eulalia la Mayor	*peña de Moros (graneros y lagares prehistórico-medievales):* ***rupestre***
	Sásabe	*iglesia de San Adrián -capitel-:* ***pitón jaqués****. Final del siglo XII*
	Sopeira	*iglesia del monasterio de Santa María y San Pedro de Alaón -portada-:* ***dobladura****. 1123*
	Susín (Biescas)	*iglesia de Santa Eulalia -bífora del lado sur de la cabecera-:* ***larredense****. 1065*
	Torralba de Aragón	*iglesia de San Pedro ad Víncula -torre mudéjar-:* ***bocel****. Mediados del siglo XIV*
IBIZA ISLAS BALEARES	Ibiza	*ventana del antiguo castillo de Dalt Vila, parador nacional de turismo:* ***ajimez****. Siglo XIII*
		murallas: pasadizo de acceso a «Dalt Vila» o parte alta de la ciudad: ***pasadizo***
	San José	*torre de Sal Rosa o del Descargador de Sal:* ***atalaya****. 1762*
INDIA	Delhi	*mezquita Qila-i-Kuhna de la fortaleza Purana Qila:* ***trompa****. 1541*
IRÁN	Firuzabad (Fars)	*palacio real sasánida de Ardacher Pāpakan -salón-:* ***trompa****. 224*
IRLANDA	Celbridge (Kildare)	*palacio Castletown -interior-:* ***enfilada****. 1722*
ITALIA	Agrigento (Sicilia)	*museo Arqueológico Regional* -kurós *Efebo en pose de auriga-:* **koré**/**kurós***. Siglo V a. e.*
	Alba Fucens (L'Aquila)	*iglesia de San Pedro:* ***iconostasio****. Siglo XII*
	Aosta (Valle de Aosta)	*catedral -el díptico más antiguo, representa al emperador Honorio (395-423)-:* ***díptico***
	Macerata (Las Marcas)	*palacio Buonaccorsi -interior-:* ***enfilada****. 1700*
	Nápoles (Campania)	*criptopórtico de San Lorenzo (debajo del antiguo foro romano):* ***criptopórtico****. Siglo I*
	Perugia (Umbría)	*puerta de Marcia o de Augusto:* ***etrusco****. Siglo III a. e.*
	Pisa (Toscana)	*catedral de Santa María Asunta (1063-1180):* ***púlpito****. 1310*
	Pompeya (Campania)	domus *de los Vettii -atrio-:* **domus**. *Siglo I*
		domus *de Marcus Lucretius -pinturas murales-:* **domus***. Siglo I*
		odeón -telamones en los extremos de la cávea-: ***atlante****. 75 a. e.*
	Roma (Lacio)	*baptisterio basílica de San Juan de Letrán -respiradero subsuelo-:* ***tapa de registro****. 1978*
		museo Nacional Romano (palacio Altemps) -sarcófago Ludovisi-: ***horror vacui****. Siglo III*
		panteón de Adriano (iglesia de Santa María de los Mártires) -éxedra-: ***bóveda de horno****. 128*
	Terracina (Lacio)	*criptopórtico que sustentaba el santuario de Júpiter Anxur:* ***criptopórtico****. Siglo I a. e.*
	Venecia (Véneto)	*basílica de San Marcos -"Pala d'Oro" (Retablo de Oro)-:* ***horror vacui****. 976-1345*
		basílica de San Marcos: ***iconostasio****. Siglo XII*
	Vetulonia (Toscana)	*tumba etrusca -entrada-:* ***etrusco****. Siglo VII a. e.*
	Volterra (Toscana)	*puerta del Arco:* ***etrusco****. Siglo III a. e.*
JAÉN	Alcalá la Real	*iglesia del Santo Domingo, castillo de la Mota -cimbra mixta-:* ***cimbra****. Siglo XIII*
	Andújar	*palacio de los Cárdenas (juzgados de Primera Instancia) -columnas de la portada-:* ***fajada****.1600*
		palacio Sirviente de Mieres -entrada-: ***jambaje****. Siglo XVIII*
	Baeza	*antigua universidad, hoy instituto de Secundaria -claustro-:* ***panda****. Siglo XVI*
		antigua universidad, hoy instituto de Secundaria -claustro-: ***toscano****. Siglo XVI*
		casa consistorial -serlianas plateresca-: ***serliana****. 1520*
		fuente de Santa María: ***atlante****. 1564*
		palacio de Jabalquinto -portada-: ***arco deprimido****. Segunda mitad del siglo XV*
		torreón Puerta de Úbeda: ***torreón****. Siglo XII*
	Huelma	*iglesia de la Inmaculada:* ***bóveda de pañuelo****. Siglo XVI*
	Jaén	*castillo de Santa Catalina -puerta-:* ***rastrillo****. Siglo XII*
		concatedral de la Asunción: ***bóveda de pañuelo****. Siglo XVI*
		concatedral de la Asunción -vanos, balcones y hornacinas de la fachada-: ***colofón****. Siglo XVIII*
		iglesia de la Magdalena -puerta: ***machón****. Principios del siglo XVI*
	Linares	*museo Arqueológico -león custodio de la puerta del poblado de Cástulo-:* ***ibérico****. Siglo II a. e.*
		poblado ibérico de Cástulo, capital de la Oretania -muralla-: ***ibérico****. Siglos VII a. e.-II.*
	Martos	*casa consistorial (antigua cárcel) -columnas y pilastras de la portada-:* ***fajada****. 1577*
	Rus	*oratorio rupestre visigodo de Valdecanales:* ***desidia patrimonial****. Siglo VII*
	Santisteban el Puerto	*santuario de la Santísima Virgen del Collado Coronada -camarín-:* ***camarín****. Siglo XVIII*
	Úbeda	*capilla del Salvador -portada-:* ***arquitrabado****. 1555*
		capilla del Salvador -sacristía-: ***bóveda de pañuelo****. Hacia 1540*
		capilla del Salvador -sacristía-: ***prótesis****. Segunda mitad del siglo XVI*
		capilla del Salvador -escudo de María de Mendoza, fachada-: ***tenante****. Segunda mitad siglo XVI*
		iglesia de San Pablo -puerta del Obispo-: ***ajimez****. 1511*
		iglesia de San Pablo -puerta de los Carpinteros-: ***arcatura****. Siglo XIII*
		iglesia de San Pablo -puerta del Obispo-: ***machón****. Siglo XVI*
		palacio de Vázquez de Molina o de las Cadenas -fachada-: ***colofón****. 1564*
		palacio del conde de Guadiana -torre- ***balcón esquinero****. Siglos XVI-XVII*
		palacio del deán Ortega. Parador nal. de Turismo desde 1930: ***balcón esquinero****. Siglo XVI*
JORDANIA	Jerash (antigua Gerasa)	*teatro Sur (Gerasa tuvo y aún tiene otro teatro más pequeño al norte):* ***orquesta****. Siglo I*
LA CORUÑA	Ares	*monasterio del siglo XII de Santa Catalina de Montefaro -verraco prerromano-:* ***verraco***
	Betanzos	*iglesia de San Francisco -portada principal-:* **Theotokos***. Segunda mitad del siglo XIV*
		iglesia de San Francisco -tejado-: ***verraco****. Segunda mitad del siglo XIV*
	Cacheiras (Teo)	*yacimiento rupestre con cazoletas de "Agro do Sal":* ***petroglifo****. Hacia 2600 a. e.*
	Cambre	*iglesia de Santa María:* ***plinto****. Finales del siglo XII*
	El Ferrol	*parque municipal reina Sofía -fuente Wallace-:* ***cariátide****. 1889*
	La Coruña	*colegiata de Santa María del Campo -fachada principal-:* ***chambrana****. Siglo XIV*
		iglesia de Santiago -ábside al exterior-: ***entrega****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de Santiago -portada norte o del Agnus Dei-: ***florón****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de Santiago -portada oeste-: ***portada****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de Santiago: ***rosetón****. Segunda mitad del siglo XII*
	Malpica de Bergantiños	*castillo de las torres de Mens o fortaleza de los Moscoso:* ***cadalso****. Siglo XIII*
	Muros	*colegiata de San Pedro -pila benditera ofídica-:* ***pila****. 1400*
	Narón	*iglesia de Santa Margarita del Valle -arquivoltas conopiales-:* ***arco deprimido****. Finales siglo XV*

LA CORUÑA [cont.]	Noya	*iglesia de San Martín -rosetón de la fachada principal-:* ***arquivolta****. Principios del siglo XV*
		iglesia de Santa María, sin culto, museo de laudas sepulcrales: ***arco diafragma****. Siglo XIV*
	Pontedeume	*torreón de los Andrade:* ***blasonada****. Siglo XIV*
	Santiago de Compostela	*catedral de Santiago Apóstol -columnas labradas, portada románica sur, Platerías-:* ***caña****. 1117*
		catedral de Santiago Apóstol -arranque de pilastras-: ***cartón****. Siglo XVI*
		catedral de Santiago Apóstol -capiteles-: ***pitón jaqués****. Siglo XIII*
		catedral de Santiago Apóstol -portada Real-: ***portada****. 1700*
		catedral de Santiago Apóstol -púlpitos renacentistas-: ***púlpito****. 1578*
		catedral de Santiago Apóstol -columnas estatuarias del Pórtico de la Gloria-: ***románico****. 1188*
		catedral de Santiago Apóstol -pilares-: ***semifuste****. 1188*
		catedral de Santiago Apóstol -concha y bordones en los muros-: ***venera***
		colegio Fonseca o de Santiago Alfeo -patio-: ***crestería****. Siglo XVI*
		hospital de los Reyes Católicos, parador nacional de turismo desde 1986: ***apostolado****. 1519*
		iglesia del monasterio benedictino femenino de San Pelayo de Antealtares: ***pechina****. Siglo XVII*
		iglesia del monasterio de San Martín Pinario -altar y retablo mayor-: ***barroco****. Siglo XVIII*
		iglesia del monasterio de San Martín Pinario -retablo mayor-: ***horror vacui****. Siglo XVIII*
		iglesia del monasterio de San Martín Pinario -púlpito de la epístola-: ***tornavoz****. 1733*
		monasterio San Martín Pinario, seminario mayor/sede universitaria: ***colofón****. Siglos XVI-XVIII*
		monasterio San Martín Pinario, seminario mayor/sede universitaria: ***horror vacui****. Siglo XVIII*
		pórtico del hospicio de la Azabachería (1490) en el colegio de San Jerónimo desde 1652: ***rosca***
		universidad de Santiago de Compostela: ***paraninfo****. 1906*
	Sobrado de los Monjes	*iglesia del monasterio trapense de Santa María (siglo XII):* ***crucero****. 1708*
		iglesia del monasterio trapense de Santa María (siglo XII) -arcos torales-: ***intradós****. 1708*
		iglesia del monasterio trapense de Santa María (siglo XII) -nave central-: ***pilar****. 1680*
		iglesia del monasterio trapense de Santa María (siglo XII) -detalle fachada-: ***regate****. 1708*
		monasterio trapense de Santa María -portada de la sala capitular-: ***adosado****. Siglo XII*
		monasterio trapense de Santa María -portada de la sala capitular-: ***semifuste****. Siglo XII*
LANZAROTE (ISLAS CANARIAS)	Arrecife	*mural en mediorrelieve de César Manrique:* ***relieve****. 1972*
LA RIOJA	Bañares	*ermita de Santa María de la Antigua o de la Santa Cruz -arquivoltas-:* ***abocelado****. Siglo XII*
		ermita de Santa María de la Antigua o de la Santa Cruz -puerta-: ***alguaza****. Siglo XII*
		ermita de Santa María de la Antigua o de la Santa Cruz -portada-: ***arimez****. Siglo XII*
	Briones	*casa noble -fachada-:* ***óculo****. Siglo XVII*
		iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -cantoral-: ***coro****. Siglo XVI*
		iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -sacristía-: ***prótesis****. Siglo XVIII*
		palacio de los Marqueses de San Nicolás -fachada-: ***aditamento****. 1755*
	Cañas	*abadía femenina cisterciense de Santa María de San Salvador -bóveda-:* ***trasdós****. Siglo XIII*
	Castilseco	*iglesia de San Julián -ábside-:* ***plinto****. Siglo XII*
	Cenicero	*palacio de los Valdeosera (en ruinas):* ***armas****. Siglo XVIII*
	Cihuri	*puente romano sobre el río Tirón, reformado en el siglo XIII:* ***alomado***
		puente romano sobre el río Tirón, reformado en el siglo XIII -firme del tablero-: ***empedrada***
	Entrena	*crucero en la plaza del Coso:* ***cruz de término****. Siglo XVI*
	Haro	*blasones en fachadas de palacios harenses:* ***blasón****. Siglo XVII*
		iglesia de Santo Tomás -portada, infrecuente apostolado por pisos-: ***apostolado****. Siglo XVI*
		iglesia de Santo Tomás: ***tabernáculo****. Siglo XVIII*
		iglesia de Santo Tomás -bóveda-: ***tracería****. Siglo XVI*
		palacio Bendana -portada-: ***cariátide****. Siglo XVI*
		palacio de los condes de Haro -portada-: ***blasonada****. Comienzos del siglo XVII*
		palacio de Tejada -fachada-: ***simetría****. Siglo XVIII*
		palacio de Tejada (del barroco al neoclásico) -fachada-: ***transición****. Siglo XVIII*
		torre de los Presos, hoy Museo del Torreón -entrada-: ***rosca****. Siglo XVI*
	Logroño	*antiguo convento de La Merced, hoy parlamento de La Rioja -portada-:* ***hornacina****. Siglo XVI*
		iglesia de San Bartolomé -portada principal-: ***apostolado****. Siglo XIII*
		iglesia de San Bartolomé -portada principal-: ***déesis****. Siglo XIII*
		palacio de Espartero (Museo de La Rioja) -fachada-: ***aditamento****. Siglo XVIII*
		palacio de Espartero (Museo de La Rioja) -fachada-: ***blasonada****. Siglo XVIII*
	Nájera	*iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real:* ***borje****. 1453*
		iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real -coro alto-: ***coro****. 1495*
		iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real: ***triforio****. 1453*
		monasterio benedictino de Santa María la Real -claustro-: ***contrafuerte****. 1528*
		monasterio benedictino de Santa María la Real -claustro-: ***panda****. 1528*
		monasterio benedictino de Santa María la Real -escalera Real-: ***trampantojo****. 1594*
		monasterio benedictino de Santa María la Real -claustro-: ***trépano****. 1528*
	Peciña	*necrópolis de San Andrés:* ***necrópolis****. Siglo X*
	Sajazarra	*palacio fortificado:* ***cilindro****. Siglo XV*
		torreones octógonos esquineros del palacio fortificado: ***torreón****. Siglo XV*
	San Asensio	*casona en la calle José Iturmendi, núm. 12:* ***consola****. 1769*
	San Millán de la Cogolla	*monasterio benedictino de Yuso -arca de san Millán-:* ***arca funeraria****. Siglo XI*
		monasterio benedictino de Yuso -cúpula de la escalera Real- ***trampantojo****. Siglo XVI*
	Santo Domingo de la Calzada	*concatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -capitel-:* ***arpía****. Siglo XII*
		concatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -capilla mayor-: ***combado****. Siglo XIII*
		concatedral del Salvador (cosedes: Calahorra y Logroño) -cap. Magdalena-: ***rejería****. Siglo XIII*
	Villamedina de Iregua	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada-:* ***conopio****. Siglo XVI*
LEÓN	Alija del Infantado	*castillo -almenas artilleras-:* ***almena****. Principios del siglo XVI*
	Arbás del Puerto (Villamanín)	*iglesia de Santa María -puerta-:* ***postigo****. Siglo XIII*
	Astorga	*ayuntamiento:* ***fachada****. Siglo XVIII*
		catedral de Santa María -portada oeste-: ***barroco****. Principios del siglo XVIII*
		catedral de Santa María -capitel de la portada sur-: ***corintio****. 1551*
		catedral de Santa María -portada principal-: ***éxedra****. 1710*
		catedral de Santa María -portada principal-: ***labrada****. Siglo XVIII*
		catedral de Santa María -bóvedas de las naves-: ***nervadura****. Mediados del siglo XVI*
		catedral de Santa María -portada sur-: ***renacentista****. 1551*
		catedral de Santa María -capilla Mayor-: ***retablo****. Mediados del siglo XVI*
		iglesia de Santa Marta (1741): ***espadaña****. 1896*
		palacio episcopal de Astorga -portada-: ***capialzado****. 1893*
	Carracedo del Monasterio	*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo:* ***columna estatuaria****. Siglo XII*
		monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -rosetones-: ***decoración románica****. S. XII*

LEÓN [cont.]	Carracedo del Monasterio [c.]	*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -sala capitular-: **fasciculada**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -clave bóveda-: **mandorla**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -restos de tímpano-: **mandorla**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -restos de tímpano-: **mandorla**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -sala capitular-: **ménsula**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -cocina de la Reina-: **óculo**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo -capitel-: **pilastra**. Siglo XII*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo: **ruina consolidada**. Siglos XII-XVI*
		*monasterio benedictino de Santa María de Carracedo: **sala capitular**. Siglo XII*
	Castrillo de los Polvazares	*casa particular: **dintel/umbral**. "No es lo que se dice."*
	Ciñera de Gordón	*pozo hullero Ibarra (una estructura del siglo XIX empleada en 1930; cerró en 1996): **cabria***
	El Valle	*casa Grande: **pie derecho**. Siglo XVI*
	Gradefes	*iglesia de San Miguel de Escalada -ara con hendiduras-: **lipsanoteca**. 913*
		*iglesia de San Miguel de Escalada -interior-: **prerrománico leonés**. 913*
		*iglesia de San Miguel de Escalada -boceto de la planta-: **testero**. 913*
		*iglesia del monasterio cisterciense femenino de Santa María la Real: **presbiterio**. Siglo XII*
		*monasterio cisterciense femenino de Santa María la Real: **sala capitular**. Último tercio siglo XII*
	Grajal de Campos	*palacio de los condes de Grajal -cortile-: **balaustrada**. 1523*
		*palacio de los condes de Grajal: **cortile**. 1523*
	Laguna de Negrillos	*castillo: **torrejón**. Siglos XIII y XV*
	León	*casa Botines: **gótico** modernista. 1892*
		*catedral de Santa María de Regla -portada Virgen del Dado, claustro-: **apuntado**. Inicios s. XIV*
		*catedral de Santa María de Regla -bóveda del claustro-: **conopio**. Siglo XVI*
		*catedral de Santa María de Regla -tímpano de la portada del Juicio Final-: **déesis**. Siglo XIII*
		*catedral de Santa María de Regla -tímpano de la portada norte-: **mandorla**. Siglo XIV*
		*catedral de Santa María de Regla -arcos de las naves-: **ojiva**. Siglo XIII*
		*catedral de Santa María de Regla -portada de la Virgen del Dado-: **parteluz**. Inicios siglo XIV*
		*catedral de Santa María de Regla -arco de un ventanal del claustro-: **pinjante**. 1540*
		*catedral de Santa María de Regla -trascoro: adoración Magos-: **schiacciato**. Finales siglo XVI*
		*catedral de Santa María de Regla -puerta nogal de la entrada principal-: **talla**. Inicios siglo XVI*
		*colegiata real basílica de San Isidoro -puerta del Perdón-: **mocheta**. Siglo XII*
		*colegiata real basílica de San Isidoro -capitel-: **pitón jaqués**. Siglo XIII*
		*estatua bronce de Alonso Pérez de Guzmán ("Guzmán el Bueno", †1309): **cera perdida**. 1899*
		*hospital/convento de San Marcos (parador nacional de turismo) -claustro-: **arcada**. 1515-1716*
		*hospital/convento de San Marcos (parador nal. de turismo desde 1965): **claustro**. 1515-1716*
		*hospital/convento de San Marcos (parador nal. turismo desde 1965): **schiacciato**. 1515-1716*
		*iglesia de San Juan y San Pedro de Renueva -torres-: **neoclasicismo**. 1953*
		*iglesia de San Salvador de Palat del Rey -interior-: **prerrománico leonés**. 935. "No es lo…"*
		*iglesia de Santa María del Camino o del Mercado -reja de un vano-: **rejería**. Siglo XII*
		*iglesia de San Marcos -sillería del coro-: **misericordia**. 1543*
		*jardín de Eras de Renueva -Clara Campoamor (1888-1972)-: **busto**. 2011*
		*museo Diocesano -"Disputa teológica", mediorrelieve iglesia San Marcos-: **relieve**. Siglo XVII*
		*museo Provincial -Cristo de Carrizo, proc. Carrizo de la Ribera-: **eborario**. Finales del siglo XI*
		*museo Sierra Pambley (enseres y usos domésticos del siglo XIX): **enfilada**. 1848*
	Mansilla de las Mulas	*iglesia del monasterio cisterciense de Santa María de Sandoval -portada-: **cardina**. Siglo XII*
		*muralla con cantos rodados del vecino río Esla, afluente del Duero: **cantos rodados**. 1181*
	Mayorga	*iglesia de Santa María del Mercado -torre-: **escalonado**. Finales del siglo XVI*
	Montes de Valdueza	*monasterio de San Pedro de Montes -chapitel de la torre de la iglesia-: **gallonada**. Siglo XII*
		*monasterio de San Pedro de Montes -arco de medio punto-: **laja**. 895*
	Peñalba de Santiago	*construcciones rurales: **arquitectura popular***
		*iglesia de Santiago -salmer enjarje y dovelas rústicos-: **enjarje**. Siglo X*
		*iglesia de Santiago -interior-: **prerrománico leonés**. Siglo X. "No es lo que se dice."*
	Ponferrada	*casa consistorial -armas imperiales en la fachada-: **blasón**. 1705*
		*castillo: **alambor**. Finales del siglo XII*
		*castillo: **talud**. Finales siglo XII*
		*castillo: **torreón**. Finales del siglo XII*
		*iglesia de Santo Tomás de las Ollas -arcos ciegos cabecera-: **prerrománico**. Finales siglo X*
	Sahagún	*San Tirso, primera iglesia románico-mudéjar de la península ibérica: **mudéjar**. 1180*
	Santa Colomba de la Vega	*iglesia de Santa Colomba -detalle de la armadura de la nave-: **taujel**. Finales del siglo XV*
	Santa Olaja de Eslonza	*monasterio benedictino de San Pedro -ruinas-: **prerrománico leonés**. 912. "No es lo que se…"*
	Valderas	*palacio del marqués de Janillo -balcón adintelado-: **arco deprimido**. Siglo XVIII*
	Valencia de Don Juan	*castillo: **falsabraga**. Finales del siglo XIV*
	Villablino	*camón mirador en una casa: **camón***
	Villafranca del Bierzo	*iglesia de San Nicolás el Real -friso renacentista copiando el friso dórico-: **metopa**. Siglo XVII*
		*iglesia de Santiago -cimacios acodillados de la puerta del Perdón-: **acodillado**. 1186*
		*iglesia de Santiago -cimacio de labra inacabada, puerta del Perdón: **nacela**. 1186*
LÉRIDA	Agramunt	*iglesia de Santa María -arcosolios cegados en 1997, fachada oeste-: **condenado**. Siglo XIII*
		*iglesia de Santa María -portada de la fachada oeste-: **arimez**. Siglo XIII*
		*iglesia de Santa María -portada oeste-: **trépano**. Siglo XIII*
	Artiés (Valle de Arán)	*casa particular -puerta-: **aldaba***
		*casa particular -fachada-: **lambrequín***
		*iglesia de Santa María -campanario-: **chapitel**. Siglo XII*
	Bellpuig	*iglesia de San Bartolomé -sarcófago de Ramon Folch de Cardona-: **lauda**. Siglo XVI*
	Biscarri	*iglesia de San Andrés -ábside-: **banda lombarda**. Siglo XI*
	Bosost (Valle de Arán)	*iglesia de la Asunción de la Virgen o de la Purificación -torre campanario-: **chapitel**. Siglo XIII*
		*iglesia de la Asunción de la Virgen o de la Purificación -capitel-: **entrelazado**. Siglo XIII*
		*iglesia de la Asunción/Purificación -bóveda y arcos de la nave central-: **pandeo**. Siglo XIII*
	Cardet (Valle del Boí)	*iglesia de Santa María: **espadaña**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María -ábside exterior-: **lesena**. Siglo XI*
	Eric la Vall (Valle del Boí)	*construcción rural -tejados de la iglesia y de las casas del pueblo-: **laja***
		*iglesia de Santa Eulalia: **lombardo**. Siglo XII*
	Lérida	*catedral vieja de Santa María -ventanal del claustro-: **claustro**. Siglo XIV*
	Puebla de Segur	*iglesia de la Madre de Dios: enfilada. Siglo XVIII*
		*pasadizo: **pasadizo***
	Salardú (Valle de Arán)	*casas particulares -ventanas-: **postigo***
	Taüll (Valle del Boí)	*iglesia de Santa Maria (MNAC, Barcelona) -altar-: **frontal**. 1200*
LUGO	Carballedo	*iglesia de San Juan de la Cueva –ábside-: Siglo XIII*

LUGO [cont.]	Foz	*basílica excatedral de San Martín de Mondoñedo -vano campanario-:* ***bífora****. Finales del siglo XI*
		basílica excatedral de San Martín de Mondoñedo -ábside epístola-: ***bóveda de horno****. Siglo XII*
	Incio (Sarria)	*iglesia de San Pedro de Fiz de Hospital -portada-:* ***dobladura****. Siglos XII-XIII*
	Lugo	*catedral de Santa María -pinjante mandorla portada norte-:* ***escultura románica****. Siglo XII*
		catedral de Santa María -fachada neoclásica-: ***simetría****. Finales el siglo XVIII*
		catedral de Santa María: ***tribuna****. Siglo XIII*
		plaza de la Constitución -Concepción Arenal (1820-1893)-: ***busto****. Principios del siglo XX*
		puente romano (varias veces reformado) sobre el río Miño: ***tajamar****. Mediados del siglo I*
		vivienda particular -alero-: ***chaperón****. Siglo XX*
	Meira	*iglesia cisterciense de Santa María -fachada-:* ***rosetón****. Siglo XII*
	Mondoñedo	*concatedral de la Asunción de María -torres que flanquean la fachada-:* ***aditamento****. Siglo XV*
		concatedral de la Asunción de María: ***claustro****. 1636*
		concatedral de la Asunción de María -fachada-: ***colofón****. Siglo XVI*
		concatedral de la Asunción de María -interior-: ***entrega****. Siglo XVI*
		concatedral de la Asunción de María: ***fachada****. Siglos XIII-XVI*
		concatedral de la Ascensión (ss. XIII-XV) -órganos evangelio y epístola-: ***órgano****. Siglo XVIII*
		concatedral de la Asunción de María -fachada principal-: ***rosetón****. Siglos XIII-XV*
	Nogueira de Miño (Chantada)	*iglesia de Santa María -portada-:* ***mocheta****. Siglo XII*
	O Mosteiro (Pantón)	*campanario de la iglesia de San Miguel de Eiré -alero-:* ***cornijón****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de San Miguel de Eiré: ***arco triunfal****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de San Miguel de Eiré: ***culdelampe****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de San Miguel de Eiré -portada-: ***mocheta****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de San Miguel de Eiré -arquivolta-: ***roseta****. Segunda mitad del siglo XII*
		iglesia de San Miguel de Eiré -cabecera al exterior-: ***zócalo****. Segunda mitad del siglo XII*
	O Saviñao	*iglesia de San Payo -arcos diafragma de la techumbre-:* ***apuntado****. Siglo XII*
		iglesia de Santo Estevo de Ribas de Miño -arquivolta de la portada-: ***escalonado****. Siglo XII*
	O Vicedo	*iglesia de San Pablo de Riobarba:* ***espadaña****. Siglo XVIII*
	Palas de Rey	*castillo de Pambre:* ***falsabraga****. Siglo XIV*
	O Mosteiro (Pantón)	*iglesia de San Miguel de Eiré -ábside, plintos contrafuertes-:* ***plinto****. Segunda mitad siglo XII*
	Palas de Rei (Ulloa)	*linde de tierras:* ***laja***
	Peñarrostro (Carballedo)	*iglesia de San Juan de la Cueva -ábside-:* ***aspillera****. Siglo XIII*
		iglesia de San Juan de la Cueva -capitel de la portada lateral-: ***entrelazado****. Siglo XIII*
	Portomarín	*castro de Castromayor:* ***castro****. Siglos IV-1 a. e.*
		iglesia de San Juan/San Nicolás, aquí en 1960 por el pantano: ***iglesia-fortaleza****. Ss. XII-XIII*
		iglesia de San Juan/San Nicolás, aquí en 1960 por el pantano -nave-: ***perpiaño****. Siglos XII-XIII*
	(ribera del Miño)	*hórreo:* ***arquitectura popular***
	Riobarba (Vicedo)	*iglesia de San Pablo -tejado-:* ***verraco****. Finales del siglo XIV*
	Samos	*castro de Formigueiros:* ***castro****. Siglo IV a. e.*
		monasterio benedictino de San Julián y Santa Basilisa -sacristía-: ***lavatorio****. Siglo XVIII*
	Sarria	*monasterio de Santa María Magdalena -columnas del claustro-:* ***ática****. Primer cuarto siglo XVI*
	(sierra de Caurel)	*albariza:* ***arquitectura popular***
	Verín	*iglesia de Santa María de Gracia (castillo de Monterrey) -muro exterior-:* ***arcosolio****. 1274*
	Villalba	*torreón de los Andrade, parador nacional de turismo desde 1967:* ***torreón****. Siglos XI-XV*
	Viveiro	*iglesia de San Francisco -ábside-:* ***contrafuerte****. Siglo XIV*
		iglesia de San Francisco -presbiterio-: ***luminaria****. Siglo XIV*
MADRID	Alcalá de Henares	*calle Mayor porticada (calle porticada más larga de España) -columnas cuadrangulares-:* ***caña***
		casa de Lizana o de doña Juana de Mendoza -blasón de la fachada-: ***rampante****. Siglo XVI*
		catedral magistral de los Santos Niños Justo y Pastor: ***girola****. 1514*
		convento de monjas dominicas de Santa Catalina de Siena -portada-: ***jambaje****. 1562*
		iglesia de Santa María la Mayor -cúpula capilla de las Sagradas Formas-: ***trampantojo****. 1687*
		iglesia de Santa María la Mayor -capilla del Oidor-: ***yesería****. Comienzos del siglo XV*
		museo Arqueológico Regional -mosaico romano-: ***musivo****. Siglo II*
		museo Arqueológico Regional -mosaico romano-: ***tesela****. Siglo II*
		puerta de Madrid, en sustitución de otra más angosta: ***arco de triunfo****. 1788*
		torreón de la muralla -arco de descarga-: ***embebido****. Siglo XIV*
		universidad cisneriana (complutense)/Colegio Mayor de San Ildefonso -fachada-: ***armas****. 1553*
		universidad cisneriana (complutense) -capilla, mausoleo vacío del Cardenal-: ***cenotafio****. 1521*
		universidad cisneriana (complutense)/Colegio Mayor de San Ildefonso -fachada-: ***colofón****. 1553*
		universidad cisneriana (complutense) -puerta recayente al patio Trilingüe-: ***jambaje****. 1553*
		universidad cisneriana (complutense)/Colegio Mayor de San Ildefonso: ***paraninfo****. 1520*
		universidad cisneriana (complut.) -patio Mayor Santo Tomás de Villanueva-: ***semifuste****. 1618*
	Aranjuez	*chimenea de la antigua azucarera remolachera:* ***chimenea industrial****. 1905*
		estación del tren -fachada-: ***neomudéjar****. 1927*
	Arganda del Rey	*patio de la Casa del Rey -arcos carpaneles-:* ***arco deprimido****. Siglo XVI*
		torre telegráfica "El Campillo": ***torre telegráfica****. 1830*
	Cadalso de los Vidrios	*palacio de Álvaro de Luna o de Villena -ventana-:* ***alféizar****. Siglos XV-XVI*
	Cercedilla	*chalé de Peñalara o de la Fuenfría (refugio de montaña):* ***desidia patrimonial****. 1917*
	Chinchón	*castillo de los Condes:* ***talud****. Siglo XV*
	Colmenar Viejo	*basílica de la Asunción de Nuestra Señora -vano exterior-:* ***arco de descarga****. Siglo XV*
	Corpa	*alberca Fuente Chica:* ***arquitectura popular****. Siglo XVIII*
	Garganta de los Montes	*potro de herrar:* ***potro de herrar***
	Getafe	*catedral de Santa María Magdalena -columnas interiores-:* ***sobreábaco****. 1549-1770*
	Griñón	*plaza Mayor:* ***emborrillado***
	Madrid	*academia de Bellas Artes de San Fernando -yeso s. XVIII de un broce de Herculano s. I-:* ***busto***
		antiguo edificio de la Compañía Colonial (c/ Mayor, 6) -fachada-: ***modernismo****. 1909*
		ateneo de Madrid -la Pecera o biblioteca-: ***altillo****. 1835*
		banco de Bilbao, Vizcaya, Argentaria (BBVA) -torre-: ***oblongo****. 2016*
		banco de España -vidriera claraboya de la sala de Operaciones-: **art déco***. 1934*
		banco de España: ***chaflán****. 1891*
		banco de España -escalera de Honor-: ***escalinata****. 1891*
		banco de España -luminaria del patio de Operaciones-: ***montera****. 1932*
		banco de España -puerta recayente a la calle de Alcalá-: ***rejería****. 1894*
		basílica Real de San Francisco el Grande: ***púlpito****. 1784*
		biblioteca Nacional -beato de Tábara (Zamora) del monasterio de San Salvador-: ***beato****. 970*
		casa América (palacio de los marqueses de Linares): ***consola****. 1900*
		casa América (palacio de los marqueses de Linares): ***marquesina****. 1900*
		casa de los Lujanes, sede de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: ***acodo****. Siglo XV*
		casa de Tomás Allende (empresario, promotor inmobiliario y político cántabro): ***venera****. 1920*

MADRID [cont.]	Madrid [cont.]	*casa del Cordón, vivienda particular (avenida de Concha Espina, 57): **cordón**. Siglo XX*
		*casa museo de Joaquín Sorolla -jardín-: **alhamí**. 1911*
		*casas de Allende (1920) (izquierda) y Meneses (1914) (derecha): **torreón***
		*catedral basílica de la Almudena -altorrelieve de la puerta de la Misericordia-: **relieve**. 1993*
		*chalés de Montecarmelo: **adosado**. Siglo XXI*
		*cine Doré -fachada-: **esgrafiado**. 1923*
		*círculo de Bellas Artes -escalera-: **caja**. 1880*
		*círculo de Bellas Artes -escalera de caracol-: **espira**. 1880*
		*cripta de la catedral de Ntra. Señora de la Almudena -columnas monolíticas-: **monolítico**. 1911*
		*edificio Cualtis (celosía de composite): **calado**. 2016*
		*ermita de Santa María la Antigua (Carabanchel) -vano aspillerado, ábside-: **túmido**. Siglo XIII*
		*estación del ferrocarril de Chamartín -fachada-: **arco de descarga**. 1975. "No es lo que se..."*
		*fuente de Cibeles (1782) -puttis añadidos en 1895-: **puttis***
		*galería-museo Chicote -puerta giratoria-: **puerta**. 1940*
		*hotel cápsula: **metabolismo**. Siglo XXI*
		*hotel Palas -salón Jardín de Invierno-: **luminaria**. 1911*
		*iglesia de las Salesas Reales -sepulcro del rey Fernando VII-: **mausoleo**. 1765*
		*iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (benedictinos) -chapitel bulboso-: **cima**. 1740*
		*iglesia de San Fermín de los Navarros: **neomudéjar**. 1884*
		*instituto Geológico y Minero de España (Museo Geominero) -galería-: **pareada**. 1927*
		*instituto Geológico y Minero de España (Museo Geominero): **tiro**. 1927*
		*instituto Geológico y Minero de España (Museo Geominero): **vidriera**. 1927*
		*mezquita de Omar o de la M-30 -sala de oración-: **hipóstilo**. 1992*
		*museo Arqueológico Nacional -mosaico de Aranjuez-: **musivo**. Siglo II*
		*museo Arqueológico Nacional -cúpula del palacio de Altamira-: **nido de abeja**. Finales siglo XV*
		*museo Arqueológico Nacional -sarcófago paleocristiano originario de Roma-: **sarcófago**. 310*
		*museo Arqueológico Nacional -puerta mudéjar de Daroca-: **tachonado**. Siglo XIII*
		*museo del Romanticismo (palacio del siglo XVIII): **enfilada***
		*museo Lázaro Galdeano -reloj de sol díptico portátil de marfil-: **díptico**. 1620*
		*museo Nacional del Prado -"Camino del Calvario" (fondo de albayalde)-: **albayalde**. Siglo XVI*
		*museo Nacional del Prado -copia de 150 del Diadúmeno (bronce) de Policleto (420 a. e.): **ática***
		*museo Nacional del Prado -bacante en mármol-: **bulto redondo**. 1880*
		*museo Nacional del Prado -Isabel la Católica-: **busto**. 1855*
		*museo Nacional del Prado -díptico de Werl (tríptico en origen)-: **díptico**. 1438*
		*museo Nacional del Prado -puerta de Goya-: **in antis**. Siglo XVIII*
		*museo Nacional del Prado -la Epifanía-: **tríptico**. 1500*
		*nuevo monasterio neogótico de las salesas reales (calle de Santa Engracia): **gablete**. 1880*
		*obelisco de Arganzuela en Madrid Río: **puttis**. 1833*
		*palacio Álvaro de Luján. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: **barandilla**. Siglo XVI*
		*palacio de Borghetto (Delegación del Gobierno en la Comunidad de Madrid): **fronda**. 1919*
		*palacio de Cibeles (Sede de la Alcaldía de Madrid) -azoteas-: **aguja**. 1919*
		*palacio de Cibeles (Sede de la Alcaldía de Madrid) -planta baja-: **vestíbulo**. 1919 y 2010*
		*palacio de El Pardo -entrada-: **garita**. Siglo XVIII*
		*palacio de El Pardo -patio de los Austrias-: **hornacina**. Siglo XVI*
		*palacio de los marqueses de Linares -escalera noble-: **pilarote**. 1900*
		*palacio de los marqueses de Linares -frontispicio-: **tenante**. Siglo XIX*
		*palacio del Congreso de los Diputados -fachada-: **hexástilo**. 1850*
		*palacio del marqués de Bermejillo, desde 1983 sede del Defensor del Pueblo: **antepecho**. 1916*
		*palacio del marqués de Bermejillo, desde 1983 sede del Defensor del Pueblo: **chaperón**. 1916*
		*palacio del marqués de Bermejillo, desde 1983 sede del Defensor del Pueblo: **corredor**. 1916*
		*palacio del marqués de Bermejillo, desde 1983 sede del Defensor del Pueblo: **montera**. 1916*
		*palacio del marqués de Cerralbo, museo desde 1944: **serliana**. 1893*
		*palacio del marqués de Fontalba, hoy Fiscalía General del Estado: **luminaria**. 1911*
		*palacio del marqués de Fontalba, hoy Fiscalía General del Estado: **marquesina**. 1911*
		*palacio del marqués de Fontalba, hoy Fiscalía General del Estado: **pilastra**. 1911*
		*palacio del Senado -biblioteca-: **neogótico**. Último cuarto del siglo XIX*
		*palacio Real de El Pardo: **mansarda**. Siglo XVIII*
		*palacio Real o de Oriente -zona de paso para acceder a las salas nobles-: **camón**. Siglo XVIII*
		*palacio Real o de Oriente -capitel de las pilastras del patio Central-: **festón**. Siglo XVIII*
		*palacio Real o de Oriente -capilla Real-: **órgano**. 1778*
		*palacio Real o de Oriente -patio del Príncipe-: **porticada**. Segunda mitad del siglo XVIII*
		*parque del Retiro (una de las 18 puertas, ninguna principal): **puerta**. Finales del siglo XIX*
		*posada del Peine -fachada-: **entrepaño**. 1610-siglo XIX*
		*puerta de Alcalá (primera puerta-arco de triunfo construida en Europa): **puerta**. 1778*
		*quiosco de bebidas moderno: **quiosco***
		*quiosco de prensa: **quiosco***
		*teatro Real -foso-: **orquesta***
		*universidad Complutense: **paraninfo**. 1933*
		*viviendas El Ruedo (Moratalaz): **contextualismo**. 1990*
	Manzanares el Real	*castillo de los Mendoza: **zaguán**. Siglo XV*
	Pelayos de la Presa	*monasterio cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias: **cabecera**. 1150*
		*monasterio cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias: **cenobio**. 1150. "No es lo..."*
		*monasterio cisterciense de Santa María la Real de Valdeiglesias: **clave**. 1150*
	Pinto	*iglesia de Santo Domingo de Silos: **púlpito**. Siglo XVI*
	Rivas Vaciamadrid	*iglesia de Santa Mónica: **voladizo**. 2008*
	Robledo de Chavela	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -hundimiento de bóveda-: **cimbra**. Siglo XV*
	San Lorenzo de El Escorial	*basílica de San Lorenzo de El Escorial -bóveda baída del sotacoro-: **casquete**. Siglo XVI*
		*basílica de San Lorenzo de El Escorial -altar mayor: Felipe II y familia-: **cenotafio**. 1600*
		*casas de Oficios -algorfa-: **cobertizo**. 1596*
		*monasterio de San Lorenzo de El Escorial -caña mediada, columnas fachada-: **caña**. Siglo XVI*
	San Martín de Valdeiglesias	*castillo de Coracera o Corcuera -dinteles monolíticos en puerta y ventanas-: **dintel**. Siglo XV*
		*castillo de Coracera o Corcuera -puerta-: **rastrillo**. Siglo XV*
	Usera	*biblioteca Pública Municipal Gabriel García Márquez: **racionalismo**. 2014*
	Valdemoro	*convento de Santa Clara -fachada-: **verdugada**. Principios el siglo XVII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -torre-: **cadenas**. Siglo XVIII*
	Valdilecha	*iglesia de San Martín Obispo -exterior-: **verdugada**. Siglo XIII*
MÁLAGA	Antequera	*colegiata de Santa María la Mayor -linterna de la capilla del Sagrario-: **trompa**. 1550*
		*dolmen de Menga: **galería**. 2200-1500 a. e.*

MÁLAGA [cont.]	Antequera [cont.]	*dolmen de Viera -corredor-:* ***corredor****. Hacia 3400 a. e.*
		estatua ecuestre del infante don Fernando, conquistador de la villa: ***pedestal****. 2002*
		fuente del Toro -pilastras fajadas-: ***pilastra****. Mediados del siglo XIX*
		iglesia de San Juan de Dios -cúpula del crucero-: ***pechina****. Siglo XVIII*
		museo de la Ciudad -Efebo (siglo I) y S. Francisco de Asís (1670)-: ***bulto redondo***
		museo de la Ciudad -Nero Germánico-: ***busto****. Siglo I*
		puerta de Estepa (inicio del camino de Sevilla): ***puerta****. 1749*
		torre con cinco cuerpos (1676) y un torreón (siglo XVIII) del convento de San Agustín: ***cuerpo***
	Archidona	*castillo -puerta del Sol-:* ***puerta en codo****. Siglo XIII*
	Benalmádena	*teleférico del monte Calamorro:* ***castillete****. 2000*
	Estepona	*torre vigía de Guadalmansa desmochada:* ***mocho****. Siglo X*
	Fuengirola	*castillo almorávide de Sohail:* ***camino de ronda****. Siglo XII*
	Málaga	*alcazaba:* ***puerta en codo****. Siglo XIII*
		ayuntamiento -arcos escarzanos y carpaneles-: ***arco deprimido****. 1919*
		catedral de la Encarnación -fachada de la puerta del Sol-: ***aditamento****. Siglo XVI*
		catedral de la Encarnación -puerta del Sol: virtud de la esperanza-: ***alegoría****. Siglo XVIII*
		catedral de la Encarnación: ***bóveda de pañuelo****. 1528-1782*
		catedral de la Encarnación: ***deambulatorio****. Siglos XVI-XVIII*
		catedral de la Encarnación -retropilastras de la fachada principal-: ***pilastra****. 1782*
		cofradía de la Columna -arco deprimido rectilíneo cóncavo: ***arco deprimido****. 1989*
		iglesia de Nuestra Señora de Fátima: ***espadaña****. 1956*
		palacio episcopal -fachada-: ***simetría****. 1762-1782*
		santuario de Nuestra Señora de la Victoria -cúpula-: ***horror vacui****. 1700*
		teatro Cervantes: ***sincretismo****. 1870*
	Nerja	*bajada a la playa desde el balcón de Europa:* ***emborrillado***
	(provincia)	*construcción rural -tornapuntas y madero sustentan el alero-:* ***tornapunta****. Siglo XVIII*
	Ronda	*palacio del marqués de Salvatierra -parejas de hombre y mujer en fachada-:* ***atlante****. 1789*
		palacio del marqués de Salvatierra: ***poyo****. 1789*
		palacio del marqués de Salvatierra -fachada-: ***tetrástilo****. 1798*
	San Pedro de Alcántara	*termas romanas de las Bóvedas:* ***bóveda de horno****. Siglo III*
	(sierra de las Nieves)	*restos de un pozo de nieve:* ***nevero****. Siglo XVII*
MALLORCA ISLAS BALEARES [cont.]	Escorca	*monasterio de Santa María del Lluch:* ***cenobio****. Siglos XIII-XVIII*
	Palma de Mallorca	*ayuntamiento (anteriormente universidad y hospital) -detalle del alero-:* ***pinjante****. 1680*
		ayuntamiento (anteriormente universidad y hospital) -alero-: ***visera****. 1680.*
		ayuntamiento (anteriormente universidad y hospital) -alero-: ***voladizo****. 1680*
		basílica de San Francisco: ***órgano****. Siglo XVIII*
		calle de Colón -esquina de casa particular-: ***mascarón***
		camino construido en piedra seca: ***arquitectura popular***
		casa Barceló -fachada-: ***entrepaño****. 1904*
		casa particular -balcón con postigo celosía-: ***postigo***
		castillo de Bellver -patio-: ***apuntado****. Principios del siglo XIV*
		catedral de Santa María -croché de los pináculos de la portada principal-: ***croché****. 1229-1601*
		catedral de Santa María -puerta del Mirador-: ***doselete****. Siglo XIV*
		catedral de Santa María -arbotantes-: ***rampante****. Siglo XIV*
		convento de San Francisco -columnas góticas del claustro: ***geminado****. Siglo XIII*
		edificio Casasayas: ***alabeado****: 1911*
		iglesia de San Francisco -reloj de sol-: ***gnomon****. Siglo XVII*
		iglesia de San Francisco -fachada principal-: ***rosetón****. Siglo XV*
		iglesia de Santa Eulalia -torre-: ***gárgola****. Siglo XIX*
		iglesia de Santa Eulalia -fachada principal-: ***rosetón****. Siglo XVI*
		iglesia de Santa Magdalena -cúpula-: ***trompa****. Inicios del siglo XIV*
		palacio Real de la Almudaina: ***alcázar****. Siglos XIII-XVI*
		palacio real de la Almudaina -bóveda-: ***arista****. Siglo XIV*
		paseo del Borne: ***esfinge****. 1833*
	Santa María del Camino	*ayuntamiento -arcos carpaneles-:* ***arco deprimido****. 1566*
	Valldemosa	*monasterio de Miramar -columnas fasciculadas, restos del claustro gótico-:* ***semifuste****. 1278*
MARRUECOS	Marrakech	*tumbas de la dinastía Saadi -tapizados en yeso-:* ***nido de abeja****. Siglo XVII*
	Telouet	*kasbah (alcazaba) -avispero en el intradós de un arco en mitra-:* ***nido de abeja****. 1865*
MELILLA	Melilla	*edificio comercial (C/ Padre Lerchundi, n.º 5) -fachada-:* ***esgrafiado****. 1932*
		portal de Santiago, primer recinto fortificado de Melilla la Vieja: ***portal****. 1551*
MENORCA ISLAS BALEARES	Alayor	*poblado talayótico Torre d'en Galmés -puertas de entrada-:* ***puerta****. 1300 a. e.*
	Ciudadela	*camino de los Caballos:* ***escalera*** *excavada. Siglo XVIII*
		iglesia de la Santa Cruz -portada-: ***blasonada****. Siglo XVII*
	Ciudadela	*palacio Torre Saura (plaza del Borne) -frontón de la fachada-:* ***trasdós****. Mediados del siglo XIX*
	Mahón	*arqueta de aguas:* ***tapa de registro****.*
MURCIA	Alcantarilla	*réplica ocasional de un corral de comedias del siglo XVII:* ***corral de Comedias****. 2023*
	Caravaca de la Cruz	*basílica santuario de la Vera Cruz -detalle de la fachada con vieiras peregrinas-:* ***venera****. 1722*
	Cartagena	*anfiteatro de Cartago Nova -cimientos-:* ***teatro/anfiteatro****. Año 70. "No es lo que se dice."*
		batería de costa abandonada Santa Ana Complementaria: ***desidia patrimonial****. 1895*
		casa particular -decoración de la fachada-: ***modernismo****. 1906*
		domus *Salvius -excavaciones de la* domus *en Carthago Nova-:* **domus***. Comienzos del siglo I*
		escalinata imperial de los Guardas Marinas en la muralla de Carlos III: ***escalinata****. 1914*
		iglesia castrense de Santo Domingo (calle Mayor) -mosaico bautismo de Jesús-: ***musivo****. 1973*
		parque arqueológico del Molinete -cubierta-: ***facetado****. 2017*
		plaza del Rey: ***pérgola****. 2010*
	Fortuna	*balneario de Leana:* ***cariátide****. 1860*
	Lorca	*palacio de los condes de San Julián -blasón de la portada con leones-:* ***rampante****. Siglo XVII*
	Mula	*torre del Reloj:* ***campanil****. 1806*
	Murcia	*casa Cerdá (plaza de Santo Domingo):* ***templete****. 1932*
		casa consistorial -fachada-: ***tetrástilo****. 1848*
		casa palacio de los Pagán, hoy entidad bancaria -fachada-: ***fajón****. Principios del siglo XX*
		catedral de Santa María -puerta de los Apóstoles-: ***aldaba****. Siglo XV*
		catedral de Santa María -puerta del Perdón-: ***aldaba****. Siglo XV*
		catedral de Santa María -puerta de los Apóstoles-: ***arco*** *conopial. Siglo XV*
		catedral de Santa María -interior-: ***cabecera****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María -exterior de la capilla de los Junterones-: ***clípeo****. Siglo XVI*

MURCIA [cont.]	Murcia [cont.]	*catedral de Santa María -paso desde el coro al presbiterio-: **deambulatorio**. Siglo XV-XVIII*
		*catedral de Santa María -exterior de la capilla de los Junterones-: **entablamento**. Siglo XVI*
		*iglesia conventual de Santa Ana (monjas dominicas): **tribuna**. Siglo XVIII*
		*teatro Romea: **marquesina**. 1880*
	(sierra de Espuña)	*pozo de nieve o nevero: **arquitectura popular***
NAVARRA	Aralar	*santuario y hospedería de San Miguel in Excelsis -tejados-: **laja**. Siglo XII*
	Artaiz	*iglesia de San Martín -canecillo-: **prótomo**. Siglo XII*
	Artajona	*dolmen Mina de Farangortea: **dolmen**. Hacia 3000 a. e.*
	Ayegui	*iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real de Irache -bóveda-: **clave**. Siglo XII*
		*iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real de Irache -canecillo-: **grifo**. Siglo XII*
		*iglesia del monasterio benedictino de Santa María la Real de Irache -ábside-: **óculo**. Siglo XII*
	Azcona	*ermita de Santa Catalina de Alejandría, sencillez y austeridad del Císter: **cisterciense**. 1200*
	Berbete (valle de Baztán)	*palacio de Jarola: **barbacana**. 1680*
	Carcastillo	*monasterio de Sta. M.ª la Real de la Oliva -portada iglesia-: **decoración románica**. Siglo XIII*
	Cirauqui	*ayuntamiento -fachada-: **blasonada**. Siglo XVII*
		*iglesia de San Román -cimacios acodillados de la portada-: **acodillado**. Siglo XII*
	Corella	*campanario de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario: **mudéjar**. 1546*
		*casa museo de Arrese -fachada-: **trampantojo**. Siglo XVII*
	Epároz	*hórreo navarro: **hórreo**. Siglo XVI*
	Estella	*iglesia de San Miguel Arcángel -dovela central de la arquivolta mayor-: **crismón**. Siglo XII*
		*iglesia de San Pedro de la Rúa -arquivoltas-: **abocelado**. Mediados del siglo XIII*
		*iglesia de Santa María de Jus del Castillo -canecillos ábside-: **decoración románica**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María de Jus del Castillo: **marcas de cantería**. Finales del siglo XII*
		*iglesia de Santa María de Jus del Castillo -clave de bóveda-: **pantocrátor**. Finales del siglo XII*
		*iglesia del Santo Sepulcro -mochetas atlantes-: **mocheta**. Siglo XIII*
		*palacio de S. Sebastián/casa fray Diego de Estella (casa de Cultura) -balcón-: **puttis**. Siglo XVI*
		*palacio Reyes de Navarra o Duques de Granada de Ega -tetráfora fachada-: **trífora**. Siglo XII*
	Fitero	*iglesia cisterciense de Santa María (siglo XII): **órgano**. Siglo XVIII*
		*iglesia cisterciense de Santa María (siglo XII) -púlpito-: **tornavoz**. Siglo XVIII*
		*sala capitular del monasterio de Santa María: **cisterciense**. Siglo XII*
	Garínoain	*ermita del Santo Cristo de Catalaín: **arco diafragma**. Siglo XII*
		*ermita del Santo Cristo de Catalaín: **espadaña**. Siglo XII*
	Gazólaz	*iglesia de la Purificación -columnas de la galería porticada-: **geminado**. Siglo XIII*
	Huarte-Araquil	*santuario de San Miguel in Excelsis -bóveda-: **fajón**. Siglo XIII*
	Iracheta	*hórreo románico: **hórreo**. 1200*
		*hórreo románico -pilares que lo sustentan-: **pilar**. 1200*
	Izal (valle de Salazar)	*hórreo navarro en casa Ballaz-: **hórreo**. Siglo XVII*
	Javier	*basílica neorrománica-bizantina de San Francisco Javier: **neorrománico**. 1901*
	Mendigorría	*yacimiento arqueológico romano de Andelos: **yacimiento**. Siglos I y II*
	Muruzábal	*iglesia de Santa María de Eunate -arcos exteriores-: **arcada**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María de Eunate -fachadas-: **arco de descarga**. Siglo XII*
	Ochagavía	*ermita de Nuestra Señora de Muskilda -tejados-: **laja**. Siglo XII*
	Olcoz	*torre Palaciana de vigilancia viaria, centro de interpretación del románico: **torreón**. Siglo XIV*
	Olite	*iglesia de San Pedro -pilar cruciforme de pilastras y semicolumnas-: **pilar**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María la Real -retablo mayor-: **retablo**. 1528*
	Oyeregui	*palacio de Reparacea -fachada-: **cadenas**. Siglos XIV-XVIII*
		*puente medieval de Reparacea sobre el río Bidasoa -ojo-: **medio punto***
	Pamplona	*cámara de Comptos de Navarra -armas reales España, fachada (s. XIII)-: **blasón**. Siglo XVIII*
		*concatedral de Santa María la Real -biblioteca Capitular-: **altillo**. 1760*
		*concatedral de Santa María la Real -sarcófago-: **antropomórfica**. Siglos XII/XIII*
		*concatedral de Santa María la Real -cocina de los canónigos-: **chimenea**. Siglo XIV*
		*concatedral de Santa María la Real -sacristía de los Canónigos-: **prótesis**. Siglo XVIII*
		*concatedral de Santa María la Real -refectorio de los canónigos-: **refectorio**. Siglo XIV*
		*concatedral de Santa María la Real: **sala capitular**. Siglos XVI-XVIII*
		*concatedral de Santa María la Real -vano del refectorio-: **vidriera**. 1891*
		*iglesia de San Cernín (San Saturnino) -interior-: **cabecera**. Finales del siglo XIII*
		*portal medieval de Francia, dotado en el siglo XVIII del actual puente levadizo: **portal***
		*sede de Acciona (empresa de energías renovables): **arquitectura solar**. 2007*
		*yacimiento vascón de Irulegui. Valle de Aranguren: **excavación**. Primer milenio a. e.*
	Puente la Reina	*convento de los trinitarios -puerta en muro lateral exterior-: **condenado**. Siglos XIII-XVIII*
		*escudo nobiliario (calle Mayor, 2): **heráldica**. Siglo XVII*
		*iglesia de Santiago el Mayor -portada-: **imposta**. Siglo XII*
		*plaza Julián Mena (plaza Mayor): **porche**. Siglo XVIII*
		*puente del Camino sobre el río Arga: **pretil**. Siglo XI*
	Roncal	*casa particular -puerta-: **aldaba***
	Roncesvalles	*colegiata Real de Santa María -bóvedas de la girola-: **perpiaño**. Siglo XII*
	San Martín de Unx	*iglesia de San Martín: **cripta**. Siglo XII*
	Sangüesa	*casa consistorial -bajos o antiguo atrio del palacio del príncipe de Viana-: **arcada**. 1570*
		*iglesia de San Salvador -portada-: **jambaje**. Finales del siglo XIII*
		*iglesia de Santa María la Real -portada-: **columna estatuaria**. 1140*
		*iglesia de Santa María la Real -arquivolta-: **grifo**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María la Real -portada-: **tímpano**. Siglo XII*
		*palacio de los Íñiguez Abarca -alero-: **rafe**. Siglo XVI*
	Tafalla	*estación del tren -andenes en superficie-: **andén**. 1860*
	Torres del Río	*iglesia del Santo Sepulcro -arcos descarga en origen-: **arco de descarga**. Siglo XII. "No es…"*
		*iglesia del Santo Sepulcro -bóveda de la linterna-: **bóveda califal**. Siglo XII*
	Tudela	*capilla de Santa Ana -cúpula barroca- (catedral de Santa María la Mayor): **horror vacui**. 1724*
		*casa del Reloj -fachada-: **blasonada**. 1687 y 1875*
		*concatedral de Santa María la Mayor -sepulcro capilla Virgen de la Esperanza-: **arcosolio**. 1424*
		*concatedral de Santa María la Mayor -claustro-: **capitel** historiado. 1200*
		*concatedral de Santa María la Mayor -portada-: **decoración románica**. Finales del siglo XII*
		*concatedral de Santa María la Mayor -capiteles evangélicos del claustro-: **historiado**. 1200*
		*concatedral de Santa María la Mayor -Cristo Majestad en el claustro-: **mandorla**. 1200*
		*concatedral de Santa María la Mayor -capitel de la portada del Juicio-: **meteorizado**. 1180*
		*concatedral de Santa María la Mayor, capilla de Santa Ana -cúpula-: **pechina**. 1712*
		*iglesia de Santa María Magdalena -portada norte o principal-: **arquivolta**. 1160*
		*iglesia de Santa María Magdalena -canecillo del tejaroz-: **cantero**. Segunda mitad del siglo XII*
		*iglesia de Santa María Magdalena -bóveda de la nave-: **perpiaño**. Mediados del siglo XII*

NAVARRA [cont.]	Tudela [cont.]	*iglesia de Santa María Magdalena -tímpano de la portada principal-:* ***tetramorfos****. 1160*
	Tulebras	*iglesia del monasterio femenino cisterciense -presbiterio-:* ***arco triunfal****. Siglo XVI*
	Ujué	*casa particular:* ***algorfa***
		caserío: ***caserío***
		iglesia-fortaleza de Santa María -ábside exterior-: ***ajedrezado****. Siglo XI*
		iglesia-fortaleza de Santa María -balconada-: ***galería****. Siglos XI-XIV*
		iglesia-fortaleza de Santa María -portada-: ***trépano****. Siglo XIII*
	Viana	*iglesia de Santa María (1312) -tornavoz-:* ***puttis****. Siglo XVIII*
	Yesa	*monasterio benedictino de San Salvador de Leyre -vanos del ábside-:* ***alabastro****. Siglos IX y XI*
		monasterio benedictino de San Salvador de Leyre -puerta «speciosa»-: ***horror vacui****. Siglo XI*
		monasterio benedictino de San Salvador de Leyre -puerta «speciosa»-: ***mocheta****. Siglo XI*
		monasterio benedictino de San Salvador de Leyre -puerta "speciosa" iglesia-: ***parteluz****. Siglo XI*
ORENSE	Allariz	*basílica de Santa Marina de Aguas Santas -ábside-:* ***semifuste****. Siglo XII*
		basílica de Santa Marina de Aguas Santas -rosetón-: ***vano****. Siglo XII. "No es lo que se dice."*
	Bande	*iglesia visigoda de Santa Comba -cabecera-:* ***esquinal****. Siglo VII*
	Baños de Molgas	*hórreo ornamenta:* ***hórreo***
		iglesia de Santa Eufemia de Ambía: ***hueso****. Siglo IX*
		iglesia de Santa Eufemia de Ambía -presbiterio-: ***prerrománico leonés****. Siglo IX. "No es lo…"*
	Beade	*palacio de la Encomienda (ruinas) -láurea sobre una puerta-:* ***láurea****. Siglo XVI*
	Carballino	*iglesia románica-gótica-modernista de la Vera Cruz:* ***eclecticismo****. 1943-1957*
	Castromao (Celanova)	*casas con entramado:* ***embebido****. Siglo XVI*
	Celanova	*ermita de San Miguel (monasterio benedictino de San Salvador) -arco ábside-:* ***alfiz****. 940*
		ermita de San Miguel (m.º benedictino de S. Salvador): ***prerrománico leonés****. 940. "No es…"*
		iglesia del monasterio benedictino San Salvador -cúpula-: ***linterna****. 1722*
		iglesia del monasterio benedictino San Salvador: ***trascoro****. 1722*
		monasterio benedictino San Salvador (IES y ayuntamiento) -claustro Poleiro-: ***almojaya****. 1722*
	Esgos (Ribera Sacra)	*cenobio de San Pedro de Rocas:* ***pasadizo****. Siglo VI*
	Estrada de Francelos	*iglesia de San Ginés de Francelos -arco y dintel puerta mozárabeasturiana-:* ***dovelado****. Siglo IX*
		iglesia de San Ginés de Francelos -celosía-: ***funículo****. Siglo IX*
		iglesia de San Ginés de Francelos -pieza labrada ajena sirve como sillar-: ***reutilizada****. Siglo IX*
	La Merca	*iglesia de San Pedro de la Mezquita:* ***portada****. 1202*
	La Mezquita	*iglesia de San Pedro -arquivolta de la portada occidental-:* ***escaque****. 1202*
	Monforte de Lemos	*puente Viejo o Romano sobre el río Cabe:* ***puente****. Siglo XVI*
	Montederramo	*iglesia cisterciense de Santa María -coro alto-:* ***coro****. 1608*
		iglesia cisterciense de Santa María -cúpula-: ***linterna****. Comienzos del siglo XVII*
		iglesia cisterciense de Santa María -atrio-: ***rejería****. Siglo XVII*
		monasterio cisterciense de Santa María (siglo XII) -acceso desde la iglesia-: ***jambaje****. Siglo XVI*
		monasterio cisterciense de Santa María (siglo XII) -escalera noble-: ***pilarote****. Siglo XVI*
	Mosteiro (Ramirás)	*iglesia de San Pedro -ábside-:* ***aspillerado****. Siglo XII*
	Nogueira de Ramuín	*monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil (siglo XIII), (parador en 2006):* ***caja****. Siglo XVII*
		monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil (parador en 2006): ***cenobio****. Siglo XIII. "No es…"*
		monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil (parador en 2006) -portada-: ***tetrástilo****. Siglo XVII*
	Orense	*catedral de San Martín de Tours -pórtico del Paraíso-:* ***columna estatuaria****. Siglo XIII*
		claustro del convento de San Francisco -arcos ligeramente apuntados-: ***apuntado****. 1350*
		claustro del convento de San Francisco -fustes monolíticos pareados-: ***monolítico****. 1350*
		claustro del convento de San Francisco -fustes monolíticos pareados-: ***sobreábaco****. 1350*
		quiosco de prensa: ***quiosco***
	Parada de Sil	*monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil -rosetón-:* ***abocinado****. Siglo XII*
		m.º de Santa Cristina de Ribas de Sil -arcos doblados-: ***arco de descarga****. Siglo XII. "No es…"*
	Ramiranes	*ermita de San Juan -pórtico-:* ***dístilo****. Siglo XVIII*
	Ramirás	*iglesia de San Salvador de Paizás:* ***responsión****. Siglo XIII*
	San Cristóbal de Cea	*monasterio trapense de Santa María la Real de Osera -nervios bóveda-:* ***cajeada****. Siglo XVII*
		monasterio trapense de Santa María la Real de Osera -sala capitular-: ***florón****. Finales siglo XV*
		monasterio trapense de Santa María la Real de Osera -cúpula de la iglesia-: ***pechina****. Siglo XVII*
		monasterio trapense de Santa María la Real de Osera -sala capitular-: ***torso****. Finales siglo XV*
	Verín	*acrópolis de Monterrey -torre de don Sancho-:* ***cortejador****. 1482*
		acrópolis de Monterrey -crucero entre el castillo y el parador-: ***cruz de término****. Siglo XVII*
		acrópolis de Monterrey -torre de don Sancho-: ***marcas de cantería****. 1482*
		acrópolis de Monterrey -portada de Santa María de Gracia-: ***rollo****. Finales del siglo XIII*
		acrópolis de Monterrey -tercer cinturón de muralla-: ***saetera****. Siglo XVIII*
		acrópolis de Monterrey -segundo cinturón de muralla-: ***sillar****. Siglo XI*
	Vilanova de los Infantes	*torre de Vilanova:* ***cadalso****. Siglo X*
	Vilar de Santos	*iglesia de San Juan -columnas adosadas de la portada oeste-:* ***adosado****. Siglo XII*
	Xinzo de Limia	*iglesia de San Andrés de Piñeira Seca -portada-:* ***contario****. Siglo XII*
PALENCIA	Aguilar de Campoo	*casas entramadas:* ***entramado***
		iglesia del monasterio premostratense de Santa María la Real -bóvedas-: ***doblado****. Siglo XIII*
		iglesia del monasterio premostratense de Santa María la Real -naves-: ***pilar****. Siglo XIII*
		iglesia del monasterio premostratense de Santa María la Real -espadaña-: ***piñón****. Siglo XIII*
		monasterio premostratense de Santa María la Real -capitel claustro-: ***entrelazado****. Siglo XIII*
		monasterio premostratense de Santa María la Real -clave bóveda oratorio-: ***mandorla****. S. XIII*
		monasterio premostratense de Santa María la Real -columnas claustro-: ***pareada****. Siglo XIII*
		monasterio premostratense de Santa María la Real: ***sala capitular****. Siglo XIII*
	Ampudia	*calle Corredera:* ***soportal****. Siglo XVII*
		castillo -almenas artilleras-: ***almena****. Siglos XIII y XV*
		castillo (con cubos cuadrados y redondos): ***cubo****. Siglos XIII y XV*
	Amusco	*ermita de Nuestra Señora de las Fuentes -capitel de la portada-:* ***croché****. Siglo XIII*
		ermita de Nuestra Señora de las Fuentes -interior-: ***sillar****. Siglo XIII*
		iglesia de San Pedro -capiteles y cimacios de la portada-: ***acodillado****. Siglo XII*
	Astudillo	*convento de Santa Clara:* ***alfarje****. Comienzos del siglo XV*
		convento de Santa Clara -hastial-: ***arco de descarga****. Comienzos del siglo XV*
		convento de Santa Clara -aliceres lígneos y de escayola-: ***durmiente****. Comienzos siglo XV*
		convento de Santa Clara -alicer-: ***fenda****. Comienzos del siglo XV*
		iglesia del convento de Santa Clara -armadura-: ***tirante****. Comienzos del siglo XV*
		puerta de San Martín -arco-: ***intradós****. Siglo XIV*
	Baños de Cerrato	*iglesia visigoda de San Juan Bautista (año 661) -nave-:* ***parhilera****. Siglo XII*
		iglesia visigoda de San Juan Bautista -capitel-: ***roleo****. 661*
		iglesia visigoda de San Juan Bautista: ***simetría****. 661*

PALENCIA [cont.]	Barrio de Santa María	*ermita de Santa Eulalia -arquivolta del vano del ábside-: **cima**. Siglo XIII*
	Barruelo de Santullán	*pozo hullero Calero (activo desde 1911 a 2002): **castillete***
	Belmonte de Campos	*castillo: **escaraguaita**. Principios del siglo XVI*
		*castillo: **torre del homenaje**. Finales siglo XVI*
	Carrión de los Condes	*iglesia de Santiago -portada-: **apostolado**. 1170*
		*iglesia del monasterio de San Zoilo -capiteles-: **pitón jaqués**. Siglo XIII [tres imágenes]*
		*muralla: **calicanto**. Siglos XII-XV*
	Cezura	*iglesia de Santiago -capitel de Sansón, lado derecho del arco triunfal-: **cimacio**. Siglo XII*
	Cillamayor	*iglesia de Santa María la Real: **barbacana**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María la Real -pila bautismal-: **entrelazado**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María la Real -intradós del ábside-: **rejuntar**. Siglo XII*
	Colmenares de Ojeda	*iglesia de San Fructuoso -pila bautismal-: **grifo**. Siglo XIV*
		*iglesia de San Fructuoso -mediorrelieve de la pila bautismal-: **relieve**. Siglo XIII*
	Frómista	*iglesia de San Martín de Tours -capitel-: **caulículo**. Siglos XI y XIX*
		*iglesia de San Martín de Tours -capitel de un ventanal fachada sur-: **cestería**. Siglos XI y XIX*
		*iglesia de San Martín de Tours -nave central-: **fajón**. Siglos XI y XIX*
		*iglesia de San Martín de Tours -arimez-: **tejaroz**. Siglos XI y XIX*
	Fuentes de Valdepero	*castillo de los Sarmiento: **borje**. Siglo XV*
		*castillo de los Sarmiento: **cubo**. Siglo XV*
	Herrera de Pisuerga	*casa de Jacinto Salazar: **guardacantón**. Siglo XVIII*
	Matalbaniega	*iglesia de San Martín de Tours -exterior de la cabecera-: **zócalo**. Siglo XII*
	Moarves de Ojeda	*iglesia de San Juan Bautista: **portada**. Siglo XII*
	Monzón	*castillo -torre dl homenaje-: **macho**. Mitad del siglo XV*
	Nogales de Pisuerga	*iglesia de San Juan Bautista: **espadaña**. Siglo XIII*
	Olmos de Ojeda	*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -ábside-: **bóveda de horno**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -a la infanta doña Sancha Alfonso-: **cartela**. 1608*
		*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -capitel de Sansón y el león-: **cesta**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -vano del ábside-: **contario**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -imposta-: **escaque**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -canecillo-: **escultura románica**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa Eufemia de Cozollos -arquivolta exterior de la portada-: **trépano**. Siglo XII*
	Palencia	*catedral de San Antolín -portada de los Reyes, fachada norte transepto-: **arquivolta**. Siglo XV*
		*catedral de San Antolín -portada de los Reyes, fachada norte del transepto-: **cornisa**. Siglo XV*
		*catedral de San Antolín: **cripta**. Siglo VII*
		*catedral de San Antolín -portada del Salvador o de los Novios-: **fitomórfico**. Siglo XV*
		*catedral de San Antolín -bóveda del crucero-: **roseta**. Siglo XIV*
		*catedral de San Antolín -puerta del claustro-: **Theotokos**. Siglo XVI*
		*convento de la Piedad (monjas dominicas) -celosías mudéjares-: **celosía**. Siglo XVI*
		*iglesia de San Francisco: **espadaña**. Siglos XIII-XVII*
		*iglesia de San Juan Bautista (trasladada desde Villanueva del Río): **arquivolta**. Siglo XII*
		*iglesia de San Juan Bta. (trasladada desde Villanueva del Río): **punta de diamante**. Siglo XII*
		*iglesia de San Pablo -capilla mayor-: **trompa**. Siglo XVI*
		*mercado de Abastos: **arquitectura metálica**. 1898*
		*museo de Palencia -mosaico de villa Posídica (Dueñas)-: **tesela**. Primera mitad del siglo IV*
		*palacio de la Diputación Provincial: **crestería**. 1914*
		*palacio de la Diputación Provincial: **galería**. 1914*
		*palacio de la Diputación Provincial: **sincretismo**. 1914*
		*puente "Puentecillas" sobre el río Carrión: **pretil**. Siglos I, XI y XVI*
	Palenzuela	*iglesia de San Juan Bautista -trompas de la capilla de la Inmaculada-: **avenerada**. Siglo XVI*
		*iglesia de San Juan Bautista -pila de agua bendita-: **pila**. Siglo XVI*
	Perazancas de Ojeda	*ermita de San Pelayo -ábside- en 2014 antes de su restauración: **durmiente**. 1076*
		*ermita de San Pelayo -ábside-: **lombardo**. 1076*
	Pisón de Castrejón	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (siglo XIII) -portada-: **apostolado**. Siglo XV*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -bóveda de la nave-: **ojival**. Siglo XIII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -ábside-: **saetera**. Siglo XIII*
	Pozancos	*iglesia del Salvador -ábside-: **imposta**. Siglo XII*
	Revilla de Collazos	*iglesia de San Andrés -columna reutilizada como atril-: **columna estatuaria**. Siglo XII*
		*iglesia de San Andrés -vano absidal cegado en el s. XVII-: **condenado**. Mediados del siglo XII*
	Revilla de Santullán	*iglesia de Santos Cornelio y Cipriano -basas acodilladas de la portada-: **acodillado**. Siglo XII*
		*iglesia de Santos Cornelio y Cipriano -portada-: **dentellonado**. Siglo XII*
	Saldaña	*casa del marqués de Valdavia -sobrepuerta-: **tenante**. Siglo XVI*
		*soportal: **soportal**. Siglo XVI*
	San Salvador de Cantamuda	*colegiata de San Salvador -ábside-: **braguetón**. 1185*
		*colegiata de San Salvador -columnas del altar-: **decoración románica**. Finales del siglo XII*
		*colegiata de San Salvador: **espadaña**. Principios del siglo XIII*
	Santibáñez de Ecla	*monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo -claustro-: **cisterciense**. 1200*
		*monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo -celosía-: **entrelazado**. 1200*
		*monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo -claustro-: **fitomórfico**. 1200*
		*monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo -bodega-: **intradós**. 1200*
		*monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo -claustro-: **pareada**. 1200*
		*monasterio cisterciense femenino de San Andrés de Arroyo: **rollo**. 1200*
	Támara de Campos	*espadaña del hospital de Peregrinos, hoy ayuntamiento: **vano**. "No es lo que se dice."*
		*fuente del Caño: **alberca**. Siglo XVI*
		*iglesia de San Hipólito el Real -púlpito del siglo XV y tornavoz del siglo XVI-: **tornavoz***
		*torre de la iglesia de San Hipólito el Real (4 cuerpos + cúpula con linterna): **cuerpo**. Siglo XVII*
	Torremormojón	*casa de adobe: **arquitectura popular***
		*iglesia de Santa María del Castillo -arcos formeros-: **ojival**. Siglo XII*
		*iglesia de Santa María del Castillo -bóveda de la nave mayor-: **perpiaño**. Siglo XII*
	Vallespinoso de Aguilar	*ermita de Santa Cecilia -puntas de diamante en chambrana-: **decoración románica**. Siglo XII*
	Vega de Bur	*cementerio -portada-: **taco**. Siglo XIII*
	Villalcázar de Sirga	*iglesia de Santa María la Blanca -portada meridional-: **apostolado**. Siglo XIII*
		*iglesia de Sta. María la Blanca. Siglo XIII. Se acortó 7 m tras un derrumbe (1888): **disminuida***
		*iglesia de Santa María la Blanca -portada meridional-: **friso**. Siglo XIII*
		*iglesia de Santa María la Blanca -hastial sur, capilla de Santiago-: **rosetón**. Siglo XIV*
	Villanueva de la Torre	*iglesia de Santa Marina -interior del ábside-: **decoración románica**. Principios del siglo XIII*
		*iglesia de Santa Marina -capitel del arco triunfal-: **grifo**. Principios del siglo XIII*
PONTEVEDRA	Agolada	*puesto medieval de mercado: **cobertizo**. Siglo XV*
	Bayona	*colegiata de Santa María -crujía-: **apuntado**. Siglo XIII*

PONTEVEDRA [cont.]	Bayona [cont.]	*colegiata de Santa María: **arco diafragma**. Siglo XIII*
	Cambados	*pazo de Fefiñanes -fachada-: **balcón esquinero**. Siglo XVI*
	Castrelos (Vigo)	*iglesia Santa María -óculos del ábside con ajedrezado-: **decoración románica**. Siglo XII*
	Coiro (Cangas de Morrazo)	*iglesia del Divino Salvador: **campanil**. 1748*
	El Grove	*boca de alcantarilla: **tapa de registro***
	Gondomar	*iglesia de Santa Baia de Donas -arquivoltas portada-: **contario**. Segunda mitad del siglo XII*
	La Estrada	*pazo de Oca -lavadero-: **pila**. Siglo XVI*
	Lalín	*crucero de San Miguel de Goiás: **crucero**. 1901*
	Meis	*iglesia del monasterio cisterciense de Santa María de Armenteira -nave-: **apuntado**. 1167*
		*iglesia del monasterio cisterciense de Santa María de Armenteira: **baldaquino**. Siglo XVIII*
	Moaña	*iglesia de San Martín -portada-: **dobladura**. Siglo XII*
	Oya	*monasterio cisterciense de Santa María –sotacoro-: **conopio**. Siglo XII*
	Panjón (Nigrán)	*templo Votivo del Mar o iglesia de San Juan: **bóveda califal**. 1937*
	Pontevedra	*calle de los Arcos (botareles y arbotantes de la iglesia de San Bartolomé): **botarel**. Siglo XVII*
	Poyo	*iglesia del monasterio benedictino de San Juan -interior-: **tribuna**. Finales del siglo XVII*
	Salcedo	*yacimiento rupestre de Outeiro das Apañadas: **petroglifo**. 3000-2000 a. e.*
	Sibarís	*iglesia de Santa Cristina de Romallosa -campanario-: **tornavoz**. 1920*
	Tuy	*concatedral de Santa María -pórtico-: **apuntado**. 1180*
		*concatedral de Santa María -portada norte-: **sogueado**. 1180*
		*iglesia de San Miguel de Pexegueiro -portada-: **mocheta**. Siglo XII*
	Ventosa (Agolada)	*iglesia de San Julián -sepulcro del abad Lope de Ventosa-: **apostolado**. Siglo XIV*
	Vigo	*teatro Afundación o García Barbón: **sincretismo**. 1927*
	Villagarcía de Arosa	*casona de los duques de Osuna: **desidia patrimonial**. Siglo XIX*
PORTUGAL	Batalla (Beira Litoral)	*iglesia del monasterio, hoy dominico, de Santa María de la Victoria: **crestería**. Siglo XIV*
		*monasterio, hoy dominico, de Santa María de la Victoria -refectorio-: **consola**. Siglo XIV*
		*monasterio, hoy dominico, de Santa María de la Victoria -claustro-: **lavatorio**. Siglo XIII*
	Castelo de Vide (Alentejo)	*menhir de Meada, el más grande de la península ibérica: **enclavamiento**. 5000 a. e.*
	Celorico da Beira (Centro)	*castillo -murallas desmochadas-: **mocho**. Siglo XII*
	Coimbra (Beira Litoral)	*monasterio de Santa Cruz (1131) -refectorio-: **púlpito monástico**. Siglo XVI*
	Condeixa-a-Nova (Coimbra)	*ruinas romanas de Conímbriga -basas-: **bocel**. Siglo I a. e.*
	Guimaraes (Braga)	*base monolítica de una vivienda del castro de Briteiros: **monolito**. Siglo VIII a. e. "No es lo…"*
	Idanha-a-Velha (Centro)	*iglesia de San Pedro de Lourosa -exterior-: **prerrománico leonés**. 912. "No es lo que se…"*
	Lisboa	*criptopórtico del foro romano sobre el mar costero de Elisipo: **criptopórtico**. Siglo I*
	Penalva do Castelo (Centro)	*casa de Ínsua (parador-franquicia de turismo, 2016) -terraza del jardín-: **alhamí**. Siglo XVIII*
		*casa da Ínsua -escudo de Luis de Albuquerque de Mello Pereira-: **armas**. Siglo XVIII*
		*casa de Ínsua (parador-franquicia de turismo, 2016): **cobertizo**. Siglo XVIII*
		*casa da Ínsua (parador-franquicia de turismo, 2016) -fachada-: **gárgola**. Siglo XVIII*
		*casa da Ínsua (parador-franquicia de turismo, 2016) -terraza en jardines-: **jarrón**. Siglo XVIII*
	Ponto do Sol (Madeira, isla)	*capilla de Nuestra Señora de la Liberación: **cobertizo**. Siglo XIX*
	Póvoa de Varzim (Oporto)	*castro de Cividade de Terroso: **castro**. Siglo VIII a. e.*
	Santiago de Cacém (Alentejo)	*circo romano de Miróbriga -vista aérea del lugar que ocupó-: **circo**. Siglo I*
	Sintra (Lisboa)	*palacio de Queluz -fachada-: **rococó**. 1786*
	Tavira (Algarve)	*iglesia del exconvento capuchino (1612). Fachada del siglo XVIII: **frontón** de volutas*
	Vilar de Mouros (Alto Miño)	*puente sobre el río Coura, afluente del Miño -arcos poco apuntados-: **apuntado**. Siglo XIV*
REINO UNIDO	Bakewell	*mansión Chatsworth -interior-: **enfilada**. 1687*
	Ely (Inglaterra)	*catedral anglicana de la Santa e Indivisa Trinidad -nave central-: **triforio**. Siglo XIV*
	Londres	*iglesia de Santa Margarita de Lothbury: **iconostasio**. Siglo XVII*
		*museo de Historia Natural de Kensington -portada neorrománica-: **anillado**. Siglo XIX*
		*museo Victoria -arqueta de Abderramán III, procede de Medina Azahara-: **eborario**. 961*
REPÚBLICA CHECA	Bruntal (Silesia)	*castillo -interior-: **enfilada**. Finales del siglo XVI*
	Opocno	*castillo -interior-: **enfilada**. Segunda mitad del siglo XVI*
REP. DOMINICANA	Santo Domingo	*edificio de la Dirección General de Impuestos Internos -fachada-: **marbete**. Siglo XX*
RUSIA	Puskin	*palacio de Catalina de Rusia: **enfilada**. Siglo XVIII*
	San Petersburgo	*museo del Ermitage: **enfilada**. Siglo XVIII*
SALAMANCA	Alba de Tormes	*iglesia de Santiago (hoy Museo de la Alfarería) -intradós el ábside-: **mudéjar**. Siglo XII*
	Béjar	*antiguo túnel ferroviario con bóveda de medio punto sin auxilio de fajones: **fajón**. 1896*
		*tramo recuperado de una calzada romana: **calzada***
	Ciudad Rodrigo	*antiguo convento de San Francisco, hoy sala de exposiciones: **óculo**. Siglo XIII*
		*ayuntamiento -arcos deprimidos primordiales y carpaneles-: **arco deprimido**. Siglos XVI y XX*
		*catedral de Santa María -vano de un hastial-: **arquivolta**. Siglo XII*
		*catedral de Santa María -coro bajo-: **coro**. 1505*
		*catedral de Santa María -coro-: **sillería**. 1507*
		*catedral de Santa María -fachada meridional, ejemplo de asimetría-: **simetría**. Siglo XIII*
		*catedral de Santa María -vano de un hastial lateral-: **trépano**. Siglo XII*
		*cerco abaluartado: **baluarte**. Siglos XII y XVIII*
		*monumento a los defensores de la ciudad del asedio francés de 1810: **templete**. 1836*
		*muralla frente al río Águeda, afluente del Duero: **garita**. Siglo XVIII*
		*palacio de la marquesa de Cartago: **blasón**. Finales del siglo XIX*
		*palacio de la marquesa de Cartago -arco adintelado-: **cardina**. Finales del siglo XIX*
		*palacio de la marquesa de Cartago -balcón esquinero forma garita-: **garita**. Finales siglo XIX*
		*palacio de Montarco o de los Ávila y Tiedra -portada-: **tenante**. Inicios del siglo XVI*
		*palacio del conde de Alba de Yeltes: **balcón esquinero**. Siglo XVIII*
		*puerta de la Colada (muralla) -garita antes y después (2022)-: **restauración**. Siglo XII*
	La Alberca	*convento de frailes carmelitas descalzos. Desierto de las Batuecas: **cenobio**. 1599*
		*plaza Mayor: **porticada**. Siglo XVI*
	Los Santos	*parque Temático del Granito: **monolito**. Siglo XXI*
	Macotera	*iglesia de Nuestra Señora del Castillo -portada-: **apuntado**. Siglo XV*
		*iglesia de Nuestra Señora del Castillo: **bajocoro**. Siglo XV*
		*iglesia de Nuestra Señora del Castillo -bajocoro-: **pinjante**. Siglo XV*
	Miranda del Castañar	*antigua alhóndiga, hoy ayuntamiento: **alhóndiga**. 1573*
		*casa entramada: **entramado**. Siglo XVI*
		*castillo de los Zúñiga o del Conde -Ronda Nocturna-: **arco** apuntado u ojival. Inicios siglo XIV*
		*castillo de los Zúñiga o del Conde: **celoquia**. Inicios del siglo XIV*
		*castillo de los Zúñiga o del Conde: **sillarejo**. Inicios del siglo XIV*
		*portal de San Ginés: **portal**. Siglo XIII*

SALAMANCA [cont.]	Mogarraz	*casas particulares:* ***entramado***
	Monleón	*castillo:* ***escaraguaita****. Siglo XV*
	Montemayor del Río	*castillo:* ***almena****. Siglos XIV y XV*
	Puerto Seguro	*puente de los Franceses sobre el río Águeda:* ***pretil****. Siglo XIII y 1844*
	Salamanca	*ayuntamiento (plaza Mayor):* ***soportal****. Siglo XVIII*
		capilla de las Escuelas Mayores (Universidad de Salamanca): ***espadaña****. Siglo XVI*
		casa de las Conchas -crestería del patio-: ***flordelisado****. 1517*
		casa de las Conchas -fachada-: ***venera****. 1517*
		casa de los Álvarez Abarca/Doctores de la Reina, hoy Museo de Salamanca: ***florido****. Siglo XVI*
		casa de los Álvarez Abarca/Doctores de la Reina, hoy Museo de Salamanca: ***mocho****. Siglo XVI*
		casa de los Álvarez Abarca/Doctores de la Reina, hoy Museo de Salamanca: ***mudéjar****. Siglo XVI*
		casa museo de Unamuno -puerta de entrada-: ***chambrana****. Siglo XVIII*
		casa palacio de Diego Maldonado (Centro Estudios Brasileños, universidad): ***blasonada****. 1531*
		catedral nueva de la Asunción de la Virgen -cimborrio con ándito abalaustrado-: ***ándito****. 1733*
		catedral nueva de la Asunción de la Virgen -coro-: ***simetría****. 1740*
		catedral vieja de Santa María de la Sede -sepulcro del obispo Rodrigo Díaz-: ***arcosolio****. 1339*
		catedral vieja de Santa María de la Sede -capilla de Talavera-: ***bóveda califal****. Inicios s. XIII*
		catedral vieja de Santa María de la Sede -órgano realejo "capilla dorada"-: ***órgano****. Siglo XVI*
		catedral vieja de Santa María de la Sede -órgano de realejo "de Salinas"-: ***órgano****. Siglo XVI*
		colegio mayor Fonseca o de Santiago o de los Irlandeses -patio-: ***clípeo****. 1578*
		colegio Real de la Clerecía -pilastras y arcos fajones del claustro-: ***cajeada****. 1617-1760*
		convento de monjas dominicas de las Dueñas -capiteles renacentistas claustro-: ***cesta****. 1533*
		convento de monjas dominicas de las Dueñas -capiteles y zapatas claustro-: ***renacentista****. 1533*
		convento de frailes dominicos de San Esteban -escalera de Soto-: ***casetón****. 1556*
		convento de frailes dominicos de San Esteban -iglesia-: ***fachada*** *retablo. 1609*
		convento de frailes dominicos de San Esteban -entrada-: ***logia****. 1592*
		convento de frailes dominicos de San Esteban -escalera de Soto-: ***pilarote****. 1556*
		iglesia de la Purísima o de las agustinas de Monterrey: ***púlpito****. Siglo XVII*
		iglesia de la Purísima o de las agustinas de Monterrey -vano cúpula -: ***vano****. 1681. "No es lo…"*
		iglesia del convento de las claras -arrocabe de la armadura oculta-: ***fenda****. Siglo XIV.*
		iglesia de San Bruno -portada-: ***trépano****. Siglo XVI*
		iglesia de San Juan de Sahagún: ***neorrománico****. 1896*
		iglesia de San Martín -sepulcros de don Diego de Santiesteban y su hijo-: ***cairel****. Siglo XII*
		iglesia de Santa María de los Caballeros (ortodoxa) -hornacina-: ***bóveda de horno****. Siglo XII*
		iglesia de Sancti Spiritus -cartela con inscripción fundacional en la portada-: ***epigrafía****. 1544*
		iglesia de Sancti Spiritus: ***portada suspendida****. 1544*
		iglesia de Santo Tomás Cantuariense -ábside-: ***anillado****. 1175*
		monasterio Ntra. S.ª de la Vega (restos) -capiteles (Fundación R. Fabrés)-: ***adosado****. Siglo XIII*
		palacio de Arias Corvelle (s. XV), hoy Centro Cultural Hispano-Japonés: ***esgrafiado****. Siglo XVI*
		palacio de la Salina -fachada: medallón de Cleopatra-: ***medallón****. 1538*
		palacio de la Salina -portal-: ***portal****. 1538*
		palacio de Monterrey -esquina-: ***mascarón****. Mediados del siglo XVI*
		universidad de Salamanca: ***paraninfo****. Siglo XVI*
	San Felices de los Gallegos	*castillo -torre del homenaje-:* ***escaraguaita****. Inicios del siglo XIV*
		castillo: ***torre del homenaje****. Inicios del siglo XIV*
		fuente del Caño: ***alberca****. Siglo XVI*
		muralla: ***mampuesta****. Siglo XV*
	San Martín del Castañar	*humilladero ermita:* ***humilladero****. Finales del siglo XV*
		iglesia de San Martín de Tours (siglo XIII): ***espadaña****. Siglo XVI*
		plaza Mayor -fuente abrevadero-: ***pilón****. Siglo XV*
SEGOVIA	Adrada de Pirón	*potro de herrar:* ***potro de herrar***
	Cabañas de Polendos	*iglesia de San Lorenzo Mártir -nave-:* ***parhilera****. Siglo XII*
	Coca	*castillo -vano para el control y servicio de una mazmorra-:* ***aspillerado****. Siglo XV*
		castillo -parapetos y ménsulas aboceladas-: ***bocel****. Finales del siglo XV*
		castillo -fábrica general-: ***froga****. Siglo XV*
		muralla y puerta de la Villa: **opus caementicium***. Siglo XII*
		torre de la iglesia de San Nicolás -vanos ciegos y diáfanos-: ***vano****. Final siglo XII. "No es lo…"*
	Cozuelos de Fuentidueña	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -portada-:* ***guardapolvo****. Siglo XIII*
	Cuéllar	*castillo de los duques de Alburquerque -patio de armas-:* ***crujía****. Siglos XI-XV*
		iglesia de San Esteban -sepulcros de la familia Hinestrosa-: ***mudéjar****. Siglo XV. "No es lo que…"*
		iglesia de San Esteban -vanos ciegos del ábside mudéjar-: ***vano****. Siglo XII. "No es lo que se…"*
		iglesia de San Martín, centro interpretación del arte mudéjar -portada-: ***acodillado****. Siglo XII*
	Duratón	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -capitel del pórtico-:* ***arpía****. 1203*
		iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -arco de entrada al pórtico-: ***festón****. 1203*
		iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -alero-: ***metopa****. 1203*
	Fuentidueña	*alcazaba:* ***albacara****. Siglos XII y XIII*
		iglesia de San Miguel -alero de sillar labrado-: ***alero****. Siglo XIII*
		iglesia de San Miguel -galería porticada-: ***medio punto****. Siglo XII*
		iglesia de San Miguel -sirenos de un capitel del ábside-: ***sirena****. Siglo XII*
		puerta de Palacio (entrada principal a la villa): ***alabeado****. Siglo XII*
	La Granja de San Ildefonso	*casa de los Infantes (parador nacional de turismo desde 2007):* ***mansarda****. Finales siglo XVIII*
		casa Real de las Caballerizas -chapitel abuhardillado en aguja-: ***chapitel****. 1747*
		jardines del real sitio: ***esfinge****. Siglo XVIII*
		palacio del real sitio: ***enfilada****. Siglo XVIII*
	Maderuelo	*picota de utilería con ocasión de la serie televisiva "Tierra de Lobos" (2010):* ***picota***
	Martín Muñoz de las Posadas	*ayuntamiento -cierre adintelado de sendos intercolumnios-:* ***adintelado****. Siglo XVI*
		ayuntamiento -fachada-: ***pareada****. Siglo XVI*
	Membibre de la Hoz	*iglesia de San Martín de Tours -portada-:* ***guardapolvo****. Siglo XIII*
	Navas de Riofrío	*palacio Real de Riofrío:* ***enfilada****. 1751*
	Pedraza	*bajos del ayuntamiento:* ***pasadizo****. Siglo XVI*
		casa de Pilatos: ***balcón esquinero****. Siglo XVI*
		casa particular -portón-: ***dintel****. Siglo XVII*
	Peñarrubia de Pirón	*ermita de la Virgen de la Octava -capitel e imposta-:* ***meteorizado****. Siglo XII*
	Perorrubio (Sepúlveda)	*iglesia de San Pedro ad Víncula -columnas del pórtico-:* ***geminado****. Siglo XII*
	Requijada	*iglesia de Nuestra Señora de las Vegas -capitel-:* ***centauro****. Siglo XI*
	Santa María la Real de Nieva	*monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -vanos de la fachada-:* ***bífora****. Finales siglo XIV*
		monasterio de Ntra. Señora de la Soterraña -capitel del claustro-: ***cantero****. Finales del siglo XIV*
		monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -claustro-: ***cenital****. Finales del siglo XIV*

SEGOVIA [cont.]	Santa María la Real de Nieva [cont.]	*monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -capitel claustro-:* ***cesta****. Finales del siglo XIV*
		monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -capiteles del claustro-: ***cimacio****. 1432*
		monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -claustro-: ***doblado****. Finales del siglo XIV*
		monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -portada-: ***historiado****. Finales del siglo XIV*
		monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña -capitel claustro-: ***tenante****. Finales del siglo XIV*
	Santa Marta del Cerro	*iglesia de Santa Marta -vano del ábside exterior-:* ***ajedrezado****. Siglo XII*
	Segovia	*acueducto romano:* ***hueso****. Siglo I*
		acueducto romano, ilustre candidato a la meteorización: ***meteorizado****. Siglo I*
		alcázar Real -armadura mudéjar de la sala Galera de Embajadores-: ***taujel****. Siglo XV*
		alhóndiga, hoy Archivo Municipal: ***alero****. Siglo XV*
		alhóndiga, hoy Archivo Municipal -flancos de la portada-: ***esgrafiado****. Siglo XV*
		antigua casa del Correo Real -fachada-: ***semifuste****. Siglo XV*
		casa Mudéjar -alfarje-: ***mudéjar****. Siglo XV*
		catedral de Nuestra Señora de la Asunción y San Frutos -cabecera-: ***escalonado****. Siglo XVI*
		catedral de Nuestra Señora de la Asunción y San Frutos -cabecera-: ***tracería****. Siglo XVI*
		catedral de Nuestra Señora de la Asunción y San Frutos -el Descendimiento-: ***tríptico****. 1530*
		catedral de Ntra. Sra. Asunción y San Frutos -capilla Íñigo López Aguado-: ***venera****. Siglo XVI*
		hornacinas hastial monasterio San Antonio el Real, con Fernando e Isabel: ***hornacina****. Siglo XV*
		iglesia de la Vera Cruz -bóveda con desarrollo califal incompleto-. ***bóveda califal****. Siglo XIII*
		iglesia de la Vera Cruz -portada principal-: ***dientes de sierra****. 1208*
		iglesia de la Vera Cruz -altar del edículo superior-: ***frontal****. 1208*
		iglesia de la Vera Cruz -bóveda califal-: ***nervio****. 1208*
		iglesia de San Clemente -portada occidental-: ***condenado****. Siglo XII*
		iglesia de San Juan de los Caballeros -pórtico-: ***triglifo****. Siglos XI-XIII*
		iglesia de San Lorenzo -galería porticada-: ***plinto****. Siglo XII*
		iglesia de San Marín -puerta-: ***aldaba****. Comienzos del siglo XII*
		iglesia de San Martín -portada occidental-: ***columna estatuaria****. Siglo XII*
		iglesia de San Martín -portada- ***rollo****. Comienzos del siglo XII*
		iglesia de San Millán -ábside-: ***alero****. Siglo XII*
		iglesia de San Millán -puerta-: ***alguaza****. Siglo XII*
		iglesia de San Millán -bóveda con desarrollo califal incompleto-: ***bóveda califal****. Siglo XII*
		iglesia de San Millán -alero de la galería porticada-: ***metopa****. Siglo XII*
		iglesia de San Millán -galería porticada-: ***plinto****. Principios del siglo XII*
		iglesia de San Millán -bóveda-: ***trompa****. Principios del siglo XII*
		iglesia del convento de Santa Cruz la Real -nave lateral-: ***contrafuerte****. Siglo XV*
		monasterio de San Antonio el Real -alfarje de la sacristía-: ***artesón****. Siglo XV*
		monasterio de San Antonio el Real -capilla mayor-: ***carpintería de lazo****. Siglo XV*
		monasterio de San Antonio el Real -alfarje iglesia con cuádruple alicer-: ***durmiente****. Siglo XV*
		monasterio de San Antonio el Real -reja de madera, capilla del claustro-: ***rejería****. Siglo XV*
		monasterio de San Antonio el Real -puerta de la sacristía-: ***trépano****. Siglo XV*
		monumento a los capitanes Daoiz y Velarde: ***pedestal****. 1910*
		puerta de Madrid (conmemora la toma de Madrid a los árabes en 940): ***arco de triunfo****. 1705*
		puerta de San Andrés (daba acceso al barrio judío): ***puerta****. Siglos XI y XVI*
		sinagoga Mayor. Mediados del siglo XIV. Desde 1419, iglesia del Corpus Christi: ***pitón jaqués***
		torre campanario de seis cuerpos de la iglesia de San Esteban: ***cuerpo****. Siglo XII*
		torre del homenaje del alcázar Real: ***escaraguaita****. Siglo XVI*
	Sepúlveda	*caserío:* ***caserío***
	Sequera del Fresno	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción:* ***tímpano****. Primera mitad del siglo XIII*
	Sotosalvos	*iglesia de San Miguel Arcángel:* ***barbacana****. Siglo XII*
		iglesia de San Miguel Arcángel -galería porticada-: ***geminado****. Siglo XII*
		iglesia de San Miguel Arcángel -galería porticada-: ***vano****. Siglo XII*
	Turégano	*iglesia de San Miguel del Castillo -bóveda-:* ***perpiaño****. Siglo XII*
		iglesia de Santiago -intradós del ábside-: ***aditamento****. Siglo XIII*
		iglesia de Santiago -intercolumnio del ábside-: ***tetramorfos****. Siglo XIII*
	Valdevarnés	*ermita de Nuestra Señora de la Esperanza:* ***espadaña****. Siglo XVIII*
SEVILLA	Alcalá de Guadaíra	*puente "romano" sobre el Guadaíra, afluente del Guadalquivir:* ***tajamar****. Reformas siglo XVIII*
	Benacazón	*ermita mudéjar de Castilleja de Talhara -portada-:* ***alfiz****. Siglo XIV*
	Carmona	*iglesia de San Pedro -coro-:* ***facistol****. Siglo XVII*
		iglesia de Santa María de la Asunción -bóveda-: ***simetría****. 1530*
		iglesia y campanario de San Pedro -giraldillo de 1991, copia de otro del siglo XVIII-: ***giraldillo***
		puerta de Córdoba (donde comenzaba el camino a dicha ciudad): ***puerta****. Siglos I a. e.-XIX*
	Écija	*iglesia Parroquial Mayor de la Santa Cruz -campanario y giraldillo-:* ***giraldillo****. Siglos XVII-XVII*
		iglesia Parroquial Mayor de la Santa Cruz -sarcófago reutilizado como altar-: ***sarcófago****. Siglo V*
		museo Histórico Municipal -mosaico de escenas dionisíacas-: ***tesela****. Primera mitad del siglo III*
	El Coronil	*castillo de las Aguzaderas:* ***camino de ronda****. 1383*
		castillo de las Aguzaderas: ***celoquia****. 1383*
	Lebrija	*iglesia de Santa María de la Oliva -bóveda-:* ***trompa****. Segunda mitad del siglo XIII*
	Osuna	*cilla del Cabildo Colegial (eclesiástico) -ventanas barrocas-:* ***regate****. 1773*
	Sanlúcar la Mayor	*muralla almohade:* ***agujal****. Siglos XII y XIII*
	Sevilla	*alameda de Hércules -fustes romanos del siglo I procedentes de Itálica-:* ***monolítico****. 1574*
		antigua Real Fábrica de Tabacos (siglo XVIII). Universidad de Sevilla desde 1950: ***cenital***
		capilla de la Virgen del Carmen (al comienzo del puente de Triana): ***cupulino****. 1928*
		casa de Pilatos -ventana-: ***ajimez****. Siglo XVI*
		casa de Pilatos -concierto de amorcillos-: ***amorcillo****. Siglo XVI*
		casa de Pilatos: ***chapitel****. Siglo XVI*
		casa de Pilatos -patio-: ***hornacina****. Siglos XV-XVI*
		casa de Pilatos -Gran Jardín-: ***logia****. Último tercio del siglo XVI*
		casa de Pilatos -uno de sus numerosos zócalos azulejeros-: ***manises****. Siglo XVI*
		casa de Pilatos -cúpula-: ***nido de abeja****. 1537*
		casa de Pilatos -patio-: ***panda****. Siglo XVI*
		casa de las Sirenas -antepechos del piso superior del patio-: ***balaustrada****. 1864*
		casa palacio de la marquesa de Lebrija -detalle de un zócalo-: ***manises****. Siglo XVII*
		casa palacio de los Moreno de la Cova -portada : ***tachonado****. Siglo XVI*
		casa palacio de los Pinelo (antigua cochera de carruajes): ***guardacantón****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Sede -bóveda de yeso de la sacristía mayor-: ***casetón****. Siglo XVI*
		catedral de Santa María de la Sede -capiteles góticos con bestiario-: ***cesta****. Siglo XV*
		catedral de Santa María de la Sede -vanos varios del patio del Cabildo-: ***colofón****. 1562*
		catedral de Santa María de la Sede: ***coro****. 1511*

SEVILLA [cont.]	Sevilla [cont.]	*catedral de Santa María de la Sede -giraldillo de La Giralda-: **giraldillo**. 1568 [2 imágenes]*
		*catedral de Santa María de la Sede -sepulcro de Fernando III el Santo-: **nacela**. Siglo XIII*
		*catedral de Santa María de la Sede -custodia Arfe procesional (3,15m)-: **ostensorio**. 1580*
		*catedral de Santa María de la Sede -verja presbiterial-: **rejería**. Siglo XVI*
		*catedral de Santa María de la Sede -sepulcro del cardenal Juan Cervantes-: **sarcófago**. 1455*
		*catedral de Santa María de la Sede -bóveda estrellada-: **tracería**. Siglo XV*
		*convento de dominicos de San Pablo el Real o iglesia de la Magdalena: **espadaña**. Siglo XVIII*
		*convento de Santa Inés (monjas clarisas): **refectorio**. Siglo XVI*
		*convento de Santa María de Jesús (monjas clarisas): **cratícula**. Siglo XVIII*
		*convento de Santa María del Socorro (concepcionistas-franciscanas): **cratícula**. Siglo XVIII*
		*convento de Santa Paula (monjas jerónimas) -portada de acceso al compás-: **portada**. 1474*
		*corral del Coliseo, hoy viviendas, fue en origen corral de Comedias: **corral de Comedias**. 1612*
		*hospital de los Venerables -escalera Noble-: **zócalo**. Siglo XVII*
		*hotel. Balcón de Rosina (ópera El Barbero de Sevilla): **balcón esquinero**. Siglo XVIII*
		*hotel cápsula: **metabolismo**. Siglo XXI*
		*iglesia de la Magdalena -bóveda de la capilla del Dulce Nombre de Jesús-: **trompa**. Siglo XV*
		*iglesia de San Antonio Abad: **bóveda de pañuelo**. Siglo XVIII*
		*iglesia de San Bartolomé -coro-: **facistol**. Siglo XVII*
		*iglesia de San Ildefonso -arco de la portada-: **escarzano**. 1841*
		*monasterio de monjas jerónimas de Santa Paula: **espadaña**. Siglo XVII*
		*pabellón Real de la Exposición Iberoamericana de 1929. Parque María Luisa: **crestería**. 1915*
		*palacio de los marqueses de Algaba (Centro Mudéjar) -ventana-: **bífora**. Siglo XV*
		*palacio de Miguel de Mañara -techumbre-: **par y nudillo**. Primer tercio del siglo XVI. "No es…"*
		*palacio de Miguel de Mañara -techumbre-: **pinjante**. Primer tercio del siglo XVI*
		*iglesia de Santa María Magdalena: **púlpito**. Siglo XVIII*
		*iglesia del Salvador: **púlpito**. 1734*
		*palacio del marqués de la Algaba -ventana-: **mudéjar**. 1474. "No es lo que se dice."*
		*palacio del rey don Pedro (Pedro I de Castilla). Reales Alcázares -bífora y trífora-: **bífora**. 1366*
		*palacio del rey don Pedro (Pedro I de Castilla). Reales Alcázares -capitel-: **nido de abeja**. 1366*
		*paseo de las Delicias -banco-: **sardinel**. 1917*
		*puerta de Marchena (del palacio del duque de Arcos), Reales AA.: **machón**. Finales del siglo XV*
		*reales Alcázares -grutescos del jardín de Troya-: **aditamento**. 1606*
		*reales Alcázares -cuarto del Almirante-: **arquería**. 1503*
		*reales Alcázares -bóveda del salón de Justicia-: **ochavada**. Siglo XIV*
		*reales Alcázares -zócalo de azulejos de la sala de las Bóvedas-: **simetría**. 1578*
		*teatro de la Maestranza -foso-: **orquesta***
		*universidad de Sevilla (antigua Real Fábrica de Tabacos) -patio del Reloj-: **colofón**. 1770*
		*universidad de Sevilla (antigua Real Fábrica de Tabacos) -patio fac. Derecho-: **mediada**. 1770*
	Utrera	*castillo: **talud**. Siglo XIV*
		*iglesia de Santiago -portada-: **casetonado**. Siglo XVI*
		*torre de la iglesia de Santiago: **escalonado**. Siglo XVI*
	Valencina de la Concepción	*cortijo -lar-: **chimenea**. Siglo XX*
		*cortijo: **zaguán**. Siglo XVIII*
		*dolmen de la Pastora (corredor más largo, 42 m, de la Península): **corredor**. Hacia 1600 a. e.*
		*dolmen de la Pastora (el corredor más largo -42 m- de la Península): **dolmen**. Hacia 1600 a. e.*
	Villanueva del Río y Minas	*yacimiento romano de Mulva/Munigua -panorámica-: **arqueología**. Siglos IV a. e.-VI*
SORIA	Ágreda	*palacio de los Castejones -patio-: **toscano**. Principios del siglo XVII*
	Aldealpozo	*iglesia de San Juan Bautista -torre árabe del siglo X-: **mampuesto**. Siglo XIII*
	Almazán	*iglesia de San Miguel -arquillos ciegos lombardos-: **arcatura**. Siglo XII*
		*iglesia de San Miguel -bóveda del cimborrio-: **bóveda califal**. Siglo XII*
		*iglesia de San Miguel -cimborrio terminado en ladrillo-: **románico**. Siglo XII*
	Almenar de Soria	*castillo de los condes de Gómara: **argamasa**. Siglos X-XV*
	Andaluz	*iglesia de San Miguel Arcángel: **atrio**. 1144*
		*iglesia de San Miguel Arcángel: **galería porticada**. 1144*
		*taína de Santa Lucía: **arquitectura popular***
	Burgo de Osma, El	*antigua universidad de Santa Catalina -patio-: **arco** carpanel. Siglo XVI*
		*atalaya árabe de Uxama Argaeta, levantada con sillares hispanorromanos: **atalaya**. Siglo X*
		*ayuntamiento -galería doble-: **logia**. 1771*
		*castillo -terminal de la coracha junto al río Ucero-: **coracha**. Siglo X*
		*concatedral de la Asunción -ventanales del claustro-: **calado**. 1515*
		*concatedral de la Asunción -linterna con cartones en el campanario-: **cartón**. 1757*
		*concatedral de la Asunción -cúpula sobre pechinas, capilla Virgen del Espino-: **pechina**. 1757*
		*concatedral de la Asunción -pilares fasciculados-: **pilar**. Siglo XIII*
		*iglesia de Santa Cristina de Osma -portada-: **arco de descarga**. Siglo XVIII*
		*palacio episcopal -chambrana alfiz en la portada-: **chambrana**. 1515*
		*puente romano sobre el río Ucero, calzada Astúrica-Caesaraugusta: **espolón**. Siglos I a. e. y XV*
		*puente romano sobre el río Ucero, calzada Astúrica-Caesaraugusta: **pretil**. Siglos I a. e. y XV*
		*puente romano sobre el río Ucero, calzada Astúrica-Caesaraugusta: **romana**. Siglos I a. e. y XV*
		*soportales: **soportal**. Siglo XVIII*
	Calatañazor	*casas medievales (calle Real): **arquitectura popular***
		*casas medievales: **pie derecho***
		*chimenea "encintada": **chimenea**. Siglo XVIII*
	Caracena	*castillo: **cenital**. Siglo XV*
		*iglesia de San Pedro -pórtico-: **geminado**. Siglo XII*
		*iglesia de San Pedro -pórtico, ejemplo de columnas geminadas-: **pareada**. Siglo XII*
	Casillas de Berlanga	*ermita de San Baudelio -interior-: **prerrománico leonés**. Siglo XI. "No es lo que se dice."*
	Castillejo de Robledo	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -interior ábside-: **arco triunfal**. Finales del siglo XII*
		*iglesia de Ntra. Señora de la Asunción -arquivoltas portada-: **decoración románica**. Siglo XIII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -exterior del ábside-: **entrega**. Finales del siglo XII*
	Fuentepinilla	*palacio de los condes de Aguilar -portada-: **arco deprimido**. 1529*
		*palacio de los condes de Aguilar -chambrana alfiz-: **chambrana**. 1529*
	Langa de Duero	*puente sobre el río Duero: **tajamar**. Siglo XV*
	Las Cuevas de Soria	*villa romana de la Dehesa -mosaico-: **tesela**. Hacia 330*
	Medinaceli	*antigua alhóndiga, hoy centro de exposiciones: **alhóndiga**. Siglo XVI*
		*arco de triunfo romano dedicado al emperador Augusto y después a otros: **intradós**. Siglo I*
		*humilladero ermita: **humilladero**. 1569*
		*plaza Mayor -soportales-: **pilar**. Siglo XVI*
	Montejo de Tiermes	*ermita de Santa María: **galería porticada**. Siglo XII*

SORIA [cont.]	Morón de Almazán	*ayuntamiento -arcos escarzanos de la fachada-:* ***arco deprimido****. Siglo XV*
		picota: ***picota****. Siglo XV*
		torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción: ***plateresco****. 1540*
	Nepas	*iglesia de San Adrián -ábside-:* ***columna*** *adosada. Siglo XII*
	Omeñaca	*iglesia de la Inmaculada Concepción:* ***galería porticada****. Inicios del siglo XIII*
	Osona	*iglesia de San Antonio -portada-:* ***arimez****. Siglo XII*
	Palazuelos	*picota:* ***picota****. Siglo XVI*
	Perdices	*iglesia de San Pedro:* ***espadaña****. Principios del siglo XIII*
	Rejas de San Esteban	*iglesia de San Martín:* ***decoración románica****. Siglo XII*
		iglesia de San Martín: ***pórtico****. Siglo XII*
	San Andrés de Soria	*potro de herrar:* ***potro de herrar***
	San Esteban de Gormaz	*casa particular -estela visigótica aprovechada como dintel-:* ***reutilizada***
	Santa María de Huerta	*iglesia del monasterio trapense de Santa María -rosetón fachada-:* ***arquivolta****. Siglo XII*
		iglesia del monasterio trapense de Santa María -puerta de entrada-: ***cuarterón****. Siglo XVIII*
		iglesia del monasterio trapense de Santa María -portada-: ***dientes de sierra****. Siglo XII*
	Santa María de Huerta [cont.]	*iglesia del monasterio trapense de Santa María (siglo XII):* ***órgano****. 1633*
		iglesia del monasterio trapense de Santa María -clave de bóveda-: ***pinjante****. Siglo XVI*
		monasterio trapense de Santa María -fogón de la cocina-: ***lar****. Siglo XII*
		monasterio trapense de Santa María (siglo XII) -claustro de los Caballeros-: ***medallón****. 1547*
	Soria	*casa nobiliaria en la calle Caballeros -fachada-:* ***festón****. Siglo XVIII*
		castillo -muralla bajando al río Duero-: ***coracha****. Siglo XIII*
		común del Estado Llano de Hombres Buenos (hoy Archivo Municipal): ***arqueado****. Siglo XVII*
		concatedral de San Pedro -ventana de la sala capitular del claustro-: ***óculo****. Siglo XII*
		ermita-cueva de San Saturio -escalera-: ***pilarote****. Siglo XVII*
		iglesia de San Juan de la Rabanera (inicios del siglo XIII), puerta cegada en 1908: ***condenado***
		iglesia de San Juan de la Rabanera -ciborio del ábside-: ***fuste****. Inicios del siglo XIII*
		iglesia de San Juan de la Rabanera -ábside-: ***mural****. Inicios del siglo XIII*
		iglesia de San Juan de la Rabanera -puerta sur cegada-: ***secante****. Comienzos del siglo XIII*
		iglesia de Santo Domingo -naves-: ***perpiaño****. Siglo XII*
		monasterio sanjuanista de San Juan de Duero -arco y bóveda iglesia-: ***apuntado****. Siglo XII*
		monasterio sanjuanista de San Juan de Duero -arcos del claustro-: ***secante****. Siglo XII*
		monasterio sanjuanista de San Juan de Duero -arcos del claustro-: ***sogueado****. Siglo XII*
		monasterio sanjuanista de San Juan de Duero -claustro-: ***túmido****. Siglo XII*
		palacio de los Doce Linajes, 1629 (ayuntamiento desde 1897), y sede anterior (s. XVIII): ***ática***
		palacio de los Ríos y Salcedo, hoy Archivo Histórico Provincial -portada-: ***colofón****. Siglo XVI*
	Tiermes	*ermita de Santa María -capitel de la galería porticada-:* ***cestería****. Siglo XII*
		ermita de Santa María -capiteles de la galería porticada-: ***meteorizado****. Siglo XII*
		ermita de Santa María -fábrica-: ***sillería****. Siglo XII*
	Tozalmoro	*iglesia de San Juan Bautista:* ***canecillo****. Siglo XII*
	Ucero	*ermita de San Bartolomé (cañón del río Lobos) -arquivoltas-:* ***punta de diamante****. Siglo XIII*
	Villasayas	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -capitel-:* ***arpía****. Siglo XII*
		iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -arco de acceso a la barbacana-: ***jamba****. Siglo XVI*
TAIWAN	Taipéi	*estadio:* ***arquitectura solar****. 2000*
TARRAGONA	Arnes	*casa consistorial -fachadas-:* ***colofón****. Siglo XVI*
	Huerta de San Juan	*iglesia de Santa María de los Ángeles:* ***arco diafragma****. Siglo XIII*
	L'Arboç del Penedés	*finca particular -réplica de La Giralda y su giraldillo-:* ***giraldillo****. 1908*
	Montblanc	*crucero:* ***cruz de término****. Siglo XV*
		cruz de término: ***trépano****. Siglo XV*
		iglesia de San Miguel: ***arco diafragma****. Siglo XIII*
	Montbrió del Camp	*casa Reverter:* ***gárgola****. 1908*
	Morón de Almazán	*casa consistorial -fachada-:* ***porche****. Siglo XV*
	Pla de Santa María	*iglesia de San Ramón -rosetón-:* ***arquivolta****. Principios del siglo XIII*
	Poblet (Vimbodí)	*iglesia del real monasterio cisterciense de Poblet -fachada-:* ***colofón****. 1670*
		real monasterio cisterciense de Santa María -dormitorio-: ***arco diafragma****. Inicios del siglo XIII*
		real monasterio cisterciense de Santa María: ***claustro****. Siglo XII*
		real monasterio cisterciense de Santa María -portada capilla de San Jorge-: ***machón****. Siglo XIII*
		real monasterio cisterciense de Santa María -portada acceso claustro-: ***meteorizado****. Siglo XII*
		real monasterio cisterciense de Santa María -bóveda del lavatorio, claustro-: ***nervio****. Siglo XII*
		real monasterio cisterciense de Santa María -portalón huerta en la muralla-: ***postigo****. Siglo XII*
		real monasterio cisterciense de Santa María -puerta real del tercer recinto-: ***puerta****. Siglo XIV*
		real monasterio cisterciense de Santa María: ***sala capitular****. Siglo XII*
		real monasterio cisterciense de Santa María -encasamento retablo Mayor-: **schiacciato***. 1529*
	Reus	*casa Navás -fachada-:* ***neogótico*** *modernista. 1904*
		iglesia prioral de San Pedro (1569) -presbiterio-: ***baldaquino****. Primera mitad del siglo XX*
		monumento al general Prim en la plaza de su nombre: **schiacciato***. 1891*
		palacio Bofarull: ***gárgola****. 1786*
	Salou	*torre Lopereña (*art nouveau*) -balcón-:* ***chambrana****. 1925*
	Santes Creus (Aiguamurcia)	*monasterio cisterciense de Santa María -arquetas en el claustro-:* ***arca funeraria****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Santa María -bóveda del lavatorio en el claustro-: ***clave****. Siglo XII*
		monasterio cisterciense de Santa María: ***corredor****. Siglo XII*
		monasterio cisterciense de Santa María -friso de la creación-: ***historiado****. Siglo XII*
		monasterio cisterciense de Santa María (s. XII): ***iglesia-fortaleza****. Iglesia fortificada en 1377*
	Tarragona	*monasterio cisterciense de Santa María -sepulcro de Pedro III de Aragón-:* ***mausoleo****. 1302*
		casa-museo Castellarnau (calle Caballeros, 14) -escalera-: ***rampante****. Inicios del siglo XVI*
		catedral de Santa María -interior del templo visto desde arriba-: ***cenital****. Siglo XV*
		catedral de Santa María -claustro-: ***panda****. Siglo XIII*
		catedral de Santa María -brazo izquierdo del transepto-: ***transepto****. Siglos XII-XV*
		catedral de Santa María -capiteles románicos corridos-: ***trépano****. Siglo XII*
		circo romano de Tarraco -restos del graderío-: ***circo****. Finales del siglo I*
		fortín de San Jorge: ***talud****. 1714*
		muralla romana sobre base ciclópea ibera: ***romana****. Siglo II a . e*
	Tortosa	*antigua lonja de Tortosa:* ***lonja****. Mediados del siglo XIV*
		casa Arasa: ***gárgola****. Siglo XX*
		colegios de San Jaime y San Matías (único patio renacentista en Cataluña): ***friso****. Siglo XVI*
		seo de Santa María (inacabada) -ábside-: ***arbotante****. Siglo XIV*
		seo de Santa María -antiguo refectorio de los canónigos, museo-: ***arco diafragma****. Siglo XIV*
		seo de Santa María -bóveda del presbiterio-: ***clave****. Siglo XIV*

TARRAGONA [cont.]	Tortosa [cont.]	*seo de Santa María -detalle de la fachada-: **pilastra**. 1757*
		*seo de Santa María -pilastras de la fachada-: **sobreábaco**. 1757*
	Valls	*antiguo hospital de San Jorge -esquinal fachada-: **aristón**. 1562*
TENERIFE, SANTA CRUZ DE	La Laguna, San Cristóbal de	*iglesia de Nuestra Señora de la Concepción -torre-: **esquinal**. Finales del siglo XVII*
		*iglesia de Nuestra Señora de la Concepción: **púlpito**. 1727*
		*universidad de La Laguna: **paraninfo**. 1962*
	La Orotava	*iglesia de Nuestra Señora de la Concepción: **púlpito**. Siglo XIX*
	Puerto de la Cruz	*hotel cápsula: **metabolismo**. Siglo XXI*
	Santa Cruz de Tenerife	*ayuntamiento -fachadas-: **neoclasicismo**. 1902*
		*capitanía General de las Islas Canarias -fachada-: **neoclasicismo**. 1880*
TERUEL	Albarracín	*antigua fonda de la plaza Mayor: **balcón esquinero**. 1601*
		*boca de alcantarilla: **tapa de registro**. 1956*
		*vivienda con maderos entramados: **embebido**. Siglo XV*
	Alcalá de la Selva	*humilladero: **humilladero**. 1628*
	Alcañiz	*castillo calatravo -capiteles de la capilla, hoy salón de actos-: **ajedrezado**. Siglo XII*
		*lonja al lado del ayuntamiento: **logia**. Siglo XV*
		*necrópolis ibérica El Cascarujo: **ibérico**. Siglos V-III a. e.*
		*poblado ibérico El Palao: **ibérico**. Siglos VII-III a. e.*
	Arcos de las Salinas	*caserío: **caserío***
	Azaila	*poblado ibérico Cabezo de Alcalá: **oppidum**. Siglos VII-I a. e.*
	Belmonte de San José	*nevero de la cañada de Verich -bóveda-: **nevero**. Siglo XVI*
	Burbáguena	*casa de Don Juan -portada-: **jamba**. 1508*
	Calaceite	*poblado ibérico de San Antonio: **ibérico**. Siglos V-III a. e.*
		*poblado ibérico de San Antonio: **oppidum**. Siglos V-III a. e.*
	Calamocha	*iglesia de Santa María la Mayor -capilla mayor-: **baldaquino**. 1548 y 1735*
		*iglesia de Santa María la Mayor: **púlpito**. 1548 y 1735*
	Calanda	*iglesia de San Elías del desierto de los carmelitas descalzos -arcos-: **fajón**. 1701*
	Cantavieja	*ayuntamiento -soportales-: **medio punto**. Siglo XVI*
		*iglesia de la Asunción de Nuestra Señora -cúpula no chapitel-: **chapitel**. Siglo XVII*
		*iglesia de la Asunción de Nuestra Señora -cúpula-: **pechina**. Siglo XVII*
		*muralla aspillerada carlista: **aspillerado**. Siglo XIX*
	Castellote	*pasadizo: **pasadizo***
	El Villarejo	*caserío: **caserío** (foto de 1983)*
	Frías de Albarracín	*nacimiento del Tajo: alegorías de las tres primeras provincias y del propio río: **alegoría**. 1974*
	Gea de Albarracín	*antiguo convento del Carmen, hoy centro de Día -claustro cegado-: **condenado**. Siglo XVII*
	Híjar	*sede social de la Comarca del Bajo Martín: **racionalismo**. 2011*
	La Fresneda	*casa consistorial: **fachada**. Siglo XVI*
		*pasadizo "de la Fantasma": **pasadizo***
		*plaza Mayor: **soportal**. Siglo XIV*
	La Iglesuela del Cid	*ayuntamiento -ventanas ajimezadas del salón Noble-: **ajimez**. Siglo XIII*
		*casa anexa al portal de San Pablo: **aristón**. Siglo XVII*
		*casa de Blinque -portada-: **guardapolvo**. 1729*
		*chozo: **hueso***
		*lonja del ayuntamiento: **lonja**. Inicios del siglo XVI*
		*palacio Matutano Daudén -escalera de doble arranque con sendos tiros-: **tiro**. Siglo XVIII*
	Las Cuevas de Cañart	*pasaje de la Judería: **apuntado**. Siglo XIV*
	Linares de Mora	*campanario de la iglesia de la Inmaculada: **exento**. 1757*
		*caserío: **solana***
	Luco de Jiloca	*puente "romano" sobre el río Pancrudo: **alomado**. Siglo II y 1434*
	Mirambel	*ayuntamiento: **alero**. 1615*
		*casa de los Aliaga: **cornijón**. Siglo XVI*
		*casa de los Castellot -vanos adintelados y arqueados-: **vano**. Siglo XVI*
		*casas de los Aliaga y los Castellot -aleros-: **rafe**. Siglo XVI*
		*casas particulares -aleros soportados por canes de madera-: **alero***
		*plaza del ayuntamiento: **porticada**. Siglo XVI*
		*portal de las Monjas (antiguo convento de monjas agustinas ermitañas): **celosía**. 1564*
	Mora de Rubielos	*colegiata de Santa María -contrafuertes laterales y testeros-: **contrafuerte**. Siglo XVI*
		*portal de Cabra, con el caserón de los López Monteagudo: **portal**. Siglo XVI*
	Peñarroya de Tastavins	*casas particulares -balcones sobre almojayas-: **almojaya**. Siglo XVIII*
	Perales de Alfambra	*estación del "ferrocarril transversal" que nunca se terminó: **desidia patrimonial**. 1930*
	Rubielos de Mora	*casas particulares -puertas-: **aldaba***
		*convento del Carmen -claustro-: **toscano**. 1662*
		*lonja de la casa Consistorial: **lonja**. 1546*
	Teruel	*alfar de los Górriz: **alfar**. Segunda mitad del siglo XX*
		*casa del Deán: **alero**. Siglo XVIII*
		*concatedral de Santa María de Mediavilla -cimborrio-: **bóveda califal**. 1538*
		*iglesia de San Pedro: **púlpito**. Siglo XV*
		*parador nacional de turismo -puerta de entrada-: **conopio**. 1956*
		*parador nacional de turismo -cafetería-: **ojiva**. 1956*
		*parador nacional de turismo -balcones-: **palomita**. 1956*
		*viaducto nuevo -a derecha e izquierda, andenes para viandantes-: **andén**. 1994*
	Utrillas	*pozo hullero de Santa Bárbara (activo desde 1950 a 2002): **castillete***
	Valderrobles	*casa consistorial -alero-: **colofón**. Siglo XVI*
		*casa consistorial -alero-: **rafe**. Siglo XVI*
		*iglesia de Santa María la Mayor -portada principal-: **abocinado**. Siglo XIV*
		*iglesia de Santa María la Mayor -vano de la cabecera-: **gótico**. Siglo XIV*
		*iglesia de Santa María la Mayor -vano de un óculo-: **vano**. Siglo XIV. "No es lo que se dice."*
		*puente sobre el río Matarraña: **espolón**. Inicios del siglo XV*
	Villaspesa	*iglesia del Salvador -fachada-: **apuntado**. 1912*
TOLEDO	Ajofrín	*casa de don Pedro Martín Maestro: **dintel**. Siglo XVIII*
		*casa neomudéjar museo de Jacinto Guerrero -ventana-: **ajimez**. Principios del siglo XX*
	Almonacid de Toledo	*castillo: **argamasa**. Siglo XI*
	Azután	*dolmen, el más antiguo de Castilla La Mancha: **dolmen**. Hacia 5000 a. e.*
	Almendral de la Cañada	*alberca del Caño: **alberca**. Siglo XVIII*
	Buenaventura	*iglesia de la Santa Cruz -portada-: **adintelado**. Siglo XVI*
	Camuñas	*molino harinero de viento: **arquitectura popular***
	Casalgordo (Sonseca)	*iglesia de San Pedro de la Mata -ruinas-: **visigótico**. Segunda mitad del siglo VII*

TOLEDO [cont.]	Escalona	*castillo: **falsabraga**. Siglo XIII*
	Guadamur	*castillo -exteriores-: **espolón**. Siglos XV y XVI*
	Illescas	*iglesia de Santa María -torre campanario-: **chapitel**. Principios del siglo XIII*
		*iglesia de Santa María -vano de la torre campanario-: **lóbulo**. Principios del siglo XIII*
		*iglesia de Santa María -vanos de la torre campanario-: **túmido**. Principios del siglo XIII*
	La Puebla de Almoradiel	*iglesia de San Juan Bautista -hastial-: **arco de descarga**. Siglos XII-XVII*
	Madridejos	*rollo jurisdiccional: **rollo**. 1557. "No es lo que se dice."*
	Méntrida	*bodegas de vino en el cerro Castillejo: **rupestre**. Siglo XV*
	Navalmoralejo	*ciudad islámica o medina de Vascos -ruinas-: **aljibe**. Siglo X*
		*ciudad islámica o medina de Vascos: **yacimiento**. Siglos IX-XII*
	Orgaz	*casa del Vínculo de las Cadenas -balcón de la fachada-: **tornapunta**. Siglo XIII*
	Oropesa	*castillo-palacio de Álvarez de Toledo: **matacán**. 1402*
	Puebla de Almoradiel	*iglesia de San Juan Bautista: **mampuesto**. Siglos XV-XVII*
	Puente del Arzobispo	*rollo renacentista: **rollo**. Siglo XIV*
	San Martín de Montalbán	*castillo: **argamasa**. Siglos XI-XIII*
		*castillo: **falsabraga**. Siglos XI-XIII*
		*puente "romano" la Canasta: **puente**. 1843.*
	Talavera de la Reina	*basílica de Nuestra Señora del Prado -cúpula exterior-: **linterna**. Siglo XVII*
		*basílica de Nuestra Señora del Prado -entrada-: **logia**. Siglo XVII*
		*colegiata de Santa María la Mayor -fachada principal-: **rosetón**. Siglo XV*
		*iglesia de Santiago -cabecera, arco túmido doblado por uno polilobulado-: **doblado**. Siglo XIV*
		*iglesia de Santiago -portada-: **sardinel**. Comienzos del siglo XIV*
		*iglesia del Salvador -ábside-: **entrelazado**. Siglo XII*
		*jardines del Prado -barandilla de un puente-: **antepecho**. 1928*
	Toledo	*alcázar Real, Museo del Ejército -fachada-: **renacentista**. Mediados del siglo XVI*
		*alcázar Real, Museo del Ejército -patio de Armas o de Carlos V-: **simetría**. Mediados siglo XVI*
		*alcázar Real, Museo del Ejército -escalera-: **tiro**. Mediados del siglo XVI*
		*alminar-campanario. Iglesia de Santiago del Arrabal: **exento**. Segunda mitad del siglo XIII*
		*antiguo hospital de Santa Cruz, Museo de Santa Cruz desde 1961 -alfarje-: **artesón**. Siglo XVI*
		*arqueta de riego: **tapa de registro**.*
		*audiencia Provincial -fachada-: **alambor**. Siglos XV y 1962*
		*casa palaciega mudéjar de Mesa -puerta de entrada-: **guardapolvo**. 1380. "No es lo que se…"*
		*casa particular (plaza del Seco): **palomita***
		*casa particular -zaguán-: **portal***
		*casón de los López: **balcón esquinero**. Siglo XVI*
		*catedral primada de Santa María -tímpano de la portada del Reloj-: **bustrófedon**. Siglo XIV*
		*catedral primada de Santa María -portada de la sala capitular-: **conopio**. 1510*
		*catedral primada de Santa María -apostolado derecha, puerta del Perdón-: **doselete**. Siglo XV*
		*catedral primada -órgano del Emperador Carlos I, transepto sur, puerta Leones-: **órgano**. 1540*
		*catedral primada de Santa María -claustro: puerta de Sta. Catalina-: **parteluz**. Finales siglo XIV*
		*catedral primada de Santa María -púlpitos del Evangelio y de la Epístola-: **púlpito**. Siglo XVII*
		*circo romano -vista aérea del territorio que ocupaba-: **circo**.*
		*convento de San Pedro Mártir (sede universitaria) -claustro Real-: **panda**. 1540*
		*convento de Santa Isabel de los Reyes -patio de la enfermería-: **alabeado**. Siglo XV*
		*convento de Santa Isabel de los Reyes -claustro superior-: **balaustrada**. Siglo XV*
		*convento de Santa Isabel de los Reyes -portada del antiguo palacio-: **blasonada**. Hacia 1500*
		*convento de Santa Isabel de los Reyes -bóveda de la algorfa-: **rampante**. Siglo XV*
		*edificio multiusos Toletum: **voladizo**. 2007*
		*ermita del Cristo de la Luz (antigua mezquita Bab al-Mardum): **bóveda califal**. 999*
		*ermita del Cristo de la Luz (antigua mezquita Bab al-Mardum) -fachada-: **entrelazado**. 999*
		*ermita del Cristo de la Luz (antigua mezquita Bab al-Mardum) -interior-: **herradura**. 999*
		*ermita del Cristo de la Luz (antigua mezquita Bab al-Mardum): **pinturas románicas**. Siglo XII*
		*ermita del Cristo de la Luz (antigua mezquita Bab al-Mardum): **secante**. Toledo. 999*
		*iglesia de los carmelitas descalzos -veleta de la espadaña-: **flordelisado**. 1655*
		*iglesia de los Santos Justo y Pastor -capilla del Corpus Christi-: **albanega**. Siglo XIV*
		*iglesia de San Andrés -falsas tribunas-: **tribuna**. Siglo XII*
		*iglesia de San Antolín (convento de Santa Isabel de los Reyes) -bóveda-: **conopio**. Siglo XV*
		*iglesia de Santas Justa y Rufina (siglo XII) -trampantojo siglo XVII en fachada-: **trampantojo***
		*iglesia jesuítica de San Ildefonso -fachada-: **entablamento**. 1629-1765*
		*monasterio de Santo Domingo «El Antiguo» (monjas cistercienses): **cratícula**. Siglo XIX*
		*monasterio de Santo Domingo el Real (monjas dominicas) -pórtico-: **sobreábaco**. Siglo XVI*
		*museo de Santa Cruz -brocal del antiguo aljibe de la mezquita aljama-: **brocal**. 1032*
		*palacio arzobispal -tenantes de la portada con el escudo del cardenal Tavera-: **tenante**. 1545*
		*palacio arzobispal (siglo XVI) -portada del siglo XVII-: **tetrástilo***
		*palacio de los Pantoja y Angulo -portada-: **jambaje**. Siglo XV*
		*palacio de Lorenzana (sede universitaria) -estatua de Julián Besteiro-: **abocetado**. 1990*
		*palacio del rey don Pedro (Escuela de Traductores de Toledo) -alero-: **rafe**. Siglo XIV*
		*palacio mudéjar "Taller del Moro": **yesería**. Siglo XIV*
		*parador nacional de turismo Conde de Orgaz -muro lateral-: **verdugada**. 1968*
		*puerta del Sol -cara interior-: **arco de descarga**. Siglo XI*
		*puerta Vieja de Bisagra (entrada a Toledo desde la Vega): **puerta**. Siglo X*
		*registro de telefonía: **tapa de registro***
		*sinagoga de Santa María la Blanca (hoy centro cultural) -interior-: **herradura**. 1180*
		*sinagoga de Santa María la Blanca (hoy centro cultural) -albanegas-: **nido de abeja**. 1180*
		*sinagoga del Tránsito -sala de Oración-: **trífora**. Siglo XVI*
	Torrijos	*colegiata del Santísimo Sacramento (del gótico al renacentista) -fachada-: **transición**. 1518*
		*palacio de Pedro I o de María de Padilla -logia doble-: **logia**. Siglos XIV y XV*
	Villaseca de la Sagra	*alpendre: **cobertizo**. Siglo XVI*
		*palacio de los marqueses de Montemayor: **dintel**. Siglo XVI*
TURQUÍA	Aspendo/Primópolis	*teatro romano (el mejor conservado del mundo. Costa meridional de Asia Menor): **teatro**. 155*
	Estambul	*basílica de Santa Sofía (de nuevo mezquita) -capitel vegetal bizantino-: **cesta**. Siglo IX*
	Priene	*teatro helenístico (modifica en herradura semicircunferencia de la orquesta): **teatro**. 330 a. e.*
	Sardes (Lidia, Asia Menor)	*capitel del inconcluso templo de Artemisa: **jónico**. Siglo IV a. e.*
VALENCIA	Alcira	*casa del Alcalde o casa Bono (plaza de la Constitución) -balcón-: **colofón**. 1907*
		*fábrica de hilaturas La Cotonera -fachada de la puerta-: **escalonado**. 1925*
	Ayora	*iglesia de Santa María la Mayor: **arco diafragma**. Siglos XIII-XV*
	Benisanó	*castillo: **zaguán**. Segunda mitad del siglo XV*

VALENCIA [cont.]	Castielfabib (Rincón de Ademuz)	*puente medieval sobre el río Ebrón tras el hundimiento de 2003:* ***desidia patrimonial***
	Cofrentes	*castillo:* ***cortejador****. Siglo XII*
	El Puig	*iglesia del monasterio mercedario de Santa María -pilares-:* ***pilar****. Siglo XIII*
	Gandía	*colegiata de Santa María:* ***contrafuerte****. Siglo XVI*
		colegiata de Santa María -portada lateral o del Mercado-: ***gótico****. 1422*
		colegiata de Santa María: ***óculo****. Siglo XVI*
		colegiata de Santa María -presbiterio-: ***ojiva****. Siglo XVI*
		colegiata de Santa María -portada oeste o de los Apóstoles-: ***parteluz****. 1500*
		museo Arqueológico, antiguo Hospital de San Marcos: ***arco diafragma****. Siglo XIV*
		palacio Ducal de los Borja -balcón de la sala Dorada con cartela de forja-: ***cartela****. Siglo XVIII*
		palacio Ducal de los Borja -cornisa barroca del salón de las Águilas-: ***cornisa****. Siglo XVIII*
		palacio Ducal de los Borja -galería Dorada-: ***enfilada****. Siglo XVIII*
		palacio Ducal de los Borja -oratorio-: ***grisalla****. Siglo XVI*
		palacio Ducal de los Borja -suelo los Cuatro Elementos, sala Universo-: ***manises****. Siglo XVIII*
	Játiva	*colegiata basílica de Santa María ("la Seu") (s. XIII) -puerta de Santa María-:* ***lóbulo****. 1522*
		iglesia de San Francisco: ***arco diafragma****. 1377*
	Liria	*bancal agrícola:* ***hueso***
		iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción: ***baldaquino*** *(anteriormente en la seo de Valencia). 1941*
	Requena	*iglesia de Santa María -flancos de la portada-:* ***apostolado****. Siglo XVI*
		iglesia de Santa María -portada-: ***doselete****. Siglo XVI*
		torre telegráfica "Cerro de la Atalaya": ***torre telegráfica****. 1848*
	Sueca	*asilo de los Ancianos Desamparados:* ***neomudéjar****. 1919*
		matadero municipal (hoy centro cultural) -fachada de la puerta-: ***escalonado****. 1921*
	Valencia	*ayuntamiento, adosado en 1967 como última pieza de la fachada de 1930:* ***adosado***
		ayuntamiento -torreta con reloj y carillón-: ***torreón****. 1930*
		barraca de El Palmar. Albufera: ***arquitectura popular***
		capilla del Santo Cáliz (catedral): ***doselete****. Siglo XV*
		casa particular (calle conde de Salvatierra) -fachada-: ***colofón****. 1912*
		casa Peris (calle Caballeros) -fachada-: **art nouveau***. 1899*
		catedral de la Asunción de Ntra. Sra. -puerta de los Apóstoles-: ***apostolado****. Inicios siglo XIV*
		catedral de la Asunción de Ntra. Sra. -portada de la Almoina/del Palau-: ***arquivolta****. Siglo XIII*
		catedral de la Asunción de Ntra. Sra. -puerta y rosetón de los Apóstoles-: ***gablete****. 1354*
		catedral de la Asunción de Ntra. Sra. -custodia procesional (mayor mundo)-: ***ostensorio****. 1952*
		chimeneas de la antigua Destilería Amat Hermanos: ***chimenea industrial****. Inicios del siglo XX*
		cine Rialto -fachada-: **art déco***. 1939*
		consulado del Mar, lonja de la Seda -cámara Dorada- (extinta Casa de la Ciudad): ***talla****. 1445*
		convento de Santo Domingo (Cuartel General Terrestre) -arco sala capitular-: ***pinjante****. 1320*
		edificio Cortina o casa de las Cruces (bizantino-gótico-mudéjar): ***eclecticismo****. 1896*
		edificio de Correos y Telégrafos: ***eclecticismo****. 1923*
		edificio «Veles e Vents.» Puerto de Valencia: ***visera****. 2006*
		estación del Norte -vestíbulo-: ***modernismo****. 1917*
		fuente de la Universidad (plaza del Patriarca): ***pilastra****. 1912 y 1964*
		iglesia barroca clasicista de los Santos Juanes o San Juan del Mercado: ***barroco****. Siglo XVII*
		iglesia del Colegio Seminario Real del Corpus Christi (o del Patriarca): ***cupulino****. 1605*
		jardines del Real o de los Viveros: ***jarrón****. 1972*
		jardines del Real o de los Viveros: ***venera****. Valencia. 1972*
		la "Llotgeta" del mercado Central -ventana-: ***escalonado****. 1914*
		lonja de la Seda o de los Mercaderes -fachada superior almenada-: ***gótico****. Siglo XV*
		lonja de la Seda o de los Mercaderes -esquina-: ***mascarón****. Siglo XV*
		lonja de la Seda o de los Mercaderes -ménsula y friso de la puerta trasera-: ***trépano****. Siglo XV*
		mercado Central -cubiertas y lucernarios-: ***arquitectura metálica****. 1928*
		mercado Central -crucero y cúpula mayor-: ***crucero****. 1928*
		mercado Central -entrada principal-: ***marquesina****. 1928*
		monasterio de San Miguel de los Reyes (Biblioteca Valenciana) -claustro-: ***semicolumna****. 1600*
		monumento al pintor Sorolla -pilastras-: ***fajada****. 1973*
		palacio de la Ópera. Ciudad de las Artes y las Ciencias: ***visera****. 2005*
		palacio Museo Nacional de Cerámica del Marqués de Dos Aguas: ***portada****. 1740*
		palacio Museo Nacional de Cerámica del Marqués de Dos Aguas -cornisa-: **puttis***. Siglo XVIII*
		parque Central, creado sobre el soterramiento de las vías del tren: ***pérgola****. 2018*
		patio o "claustro Mayor" de la Universidad Literaria: ***barandilla****. 1871*
		puerta de los Apóstoles de la catedral de la Asunción de Nuestra Señora: ***machón****. 1354*
		puerta de Serranos (comunicaba con la comarca norte de Los Serranos): ***puerta****. 1398*
		puerta del Mar, reconstruida en 1946: ***arco de triunfo****. 1801*
		residencial Sky Home -edificios alineados frente por frente-: ***afrontada****. 2021*
		sede de la Autoridad Portuaria y centro de exposiciones: ***eclecticismo****. 1916*
		torres de Quart: ***cilindro****. 1460*
		torres de Serranos -bóveda interior: ***gallón****. Siglo XIV*
		torres de Serranos -fachada interior: ***ojiva****. Siglo XIV*
		universidad Literaria de Valencia: ***paraninfo****. 1660*
VALLADOLID	Aguilar de Campos	*iglesia mudéjar de San Andrés -puerta-:* ***condenado****. Siglo XV*
		picota: ***picota****. Siglo XV*
	Bolaños de Campos	*iglesia de Santa María -coro alto-:* ***antepecho****. Siglo XV*
	Castronuño	*iglesia de Santa María del Castillo -apaño grosero en un vano cegado-:* ***pastiche****. Siglo XIII*
	Ceinos de Campos	*arquería rescatada de la extinta iglesia de Santa María del Temple:* ***arquería****. Siglo XI*
		construcción rural -chozo guardaviñas-: ***arquitectura popular***
	Corcos del Valle	*construcción rural -chozo-:* ***chozo***
		puentecillo romano: ***hueso****. Siglo II*
	Curiel de Duero	*arco de la Magdalena, una de las cinco puertas de la antigua muralla:* ***matacán****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María -armadura sin harneruelo, con cinta y saetino: ***par y nudillo****. Siglo XVI*
	Encinas de Esgueva	*castillo de los Aguilar:* ***almena****. 1394*
		castillo de los Aguilar: ***falsabraga****. 1394*
	Fresno el Viejo	*iglesia de San Juan Bautista (tambores columnarios terminados en ladrillo).* ***mediada****. Siglo XII*
	Fuensaldaña	*castillo -torre del homenaje-:* ***escaraguaita****. Segunda mitad del siglo XV*
	Laguna de Duero	*depósito del agua:* ***macho***
	Medina de Rioseco	*iglesia de Santiago Apóstol -pilares-:* ***fasciculada****. Siglo XVI*
	Medina del Campo	*castillo de la Mota -almenas fusileras con esperonte-:* ***almena****. Siglo XV*
		castillo de la Mota -torre del homenaje-: ***escaraguaita****. Siglo XV*
		palacio del Almirante o del marqués de Tejada -portada-: ***aletón****. Siglo XVII*

VALLADOLID [cont.]	Montealegre de Campos	*castillo de los duques de Alburquerque -cubos cuadrados y cilíndricos-:* ***cubo****. Finales siglo XIII*
	Olmedo	*antiguo palacio y cárcel de la Chancillería -portada blasonada-:* ***jambaje****. 1741*
		iglesia de Santa María del Castillo -portada del siglo XII cegada en 1720-: ***condenado***
		iglesia de Santa María del Castillo: ***pórtico****. Siglo XVI*
		monasterio de la Mejorada -láurea del retablo mayor, hoy en MNE de Valladolid-: ***láurea****. 1524*
		murallas: ***calicanto****. Siglo XI*
		palacio del Caballero de Olmedo -arco de la entrada-: ***sardinel****. Siglo XVI*
		palacio del Caballero de Olmedo -fachada-: ***verdugada****. Siglo XVI*
	Peñafiel	*iglesia de San Pablo -restos duque don Juan Manuel (†1348)-:* ***arca funeraria****. Final siglo XVII*
	Portillo	*castillo de los condes de Benavente -puerta-:* ***rastrillo****. 1465*
	Rueda	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción:* ***óculo****. Mediados del siglo XVIII*
	San Cebrián de Mazote	*iglesia de San Cipriano -interior-:* ***prerrománico leonés****. Siglo X. "No es lo que se dice."*
	Sardón de Duero	*iglesia del monasterio premostratense de Sta. María de Retuerta -bóvedas-:* ***secante****. Siglo XII*
	Simancas	*castillo Archivo General:* ***acitara****. Finales del siglo XV*
		castillo Archivo General -sala Juan de Herrera-: ***altillo****. Siglo XVI*
		castillo Archivo General: ***talud****. Finales del siglo XV*
		iglesia del Salvador (siglo XVI) -vano de la torre románica del siglo XII-: ***condenado***
		iglesia del Salvador (siglo XVI) -imposta de la torre románica del siglo XII-: ***imposta***
		puente romano-medieval sobre el río Pisuerga, afluente del Duero: ***apuntado****. Siglo XIII*
		puente romano-medieval sobre el río Pisuerga, afluente del Duero: ***pretil****. Siglo XIII*
	Tiedra	*ermita de Nuestra Señora de Tiedra Vieja -reloj de sol sobre el dintel-:* ***gnomon****. 1575*
	Tordesillas	*palacio del rey Pedro I de Castilla (convento de Sta. Clara) -puerta-:* ***arco deprimido****. Siglo XV*
		palacio del rey Pedro I de Castilla (convento de Santa Clara): ***yesería****. Siglo XIV*
	Trigueros del Valle	*iglesia de San Miguel Arcángel -columnas del ábside exterior-:* ***mediada****. Finales del siglo XII*
	Urueña	*construcción rural:* ***chozo***
		ermita de Nuestra Señora de la Anunciada: ***simetría****. Siglo XI*
		reloj de sol: ***gnomon****. Siglo XVI*
	Valladolid	*casa del Príncipe -fachadas-:* ***modernismo****. 1906*
		casa Resines (acera de Recoletos): ***fachada****. Finales del siglo XIX*
		colegio de San Gregorio -segundo piso del patio hispanoflamenco-: ***antepecho****. 1490*
		colegio de San Gregorio -arco del segundo piso del patio hispanoflamenco-: ***flordelisado****. 1490*
		colegio de San Gregorio -detalle de la cubierta escalera principal-: ***taujel****. Inicios del siglo XV*
		-columnas del patio-: ***torso****. 1496*
		facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid -fachada-: ***amorcillo****. 1715*
		convento de monjas comendadoras de Santa Cruz -claustro-: ***emborrillado****. 1486*
		iglesia de San Miguel y San Julián -arco adintelado de la portada-: ***arco deprimido****. Siglo XVI*
		iglesia de Santa María de la Antigua -torre-: ***chapitel****. Siglo XIII*
		iglesia del colegio de San Gregorio -antepecho del coro-: ***flordelisado****. 1490*
		mercado del Val: ***arquitectura metálica****. 1882*
		museo Nal. de Escultura (colegio de San Gregorio) -sillería coro S. Benito-: ***misericordia****. 1525*
		museo Nal. de Escultura (colegio de San Gregorio) -coro de San Benito-: ***sillería****. 1525*
		palacio de Fabio Nelli, sede del Museo de Valladolid -escalinata-: ***balaustrada****. 1576*
		palacio de Fabio Nelli, sede del Museo de Valladolid: ***cortile****. 1576*
		palacio de Pimentel: ***zaguán****. Siglo XVI*
		palacio de Valverde -esquina-: ***mascarón****. Segunda mitad del siglo XVI*
		palacio del marqués Villena. Museo Nacional de Escultura -patio-: ***jónico****. Siglo XVI*
		pasaje Gutiérrez: ***serliana****. 1886*
		teatro Calderón -fachadas-: ***arcada****. 1864*
		torre de la iglesia de San Martín: ***protogótico****. Siglo XIII*
		universidad de Valladolid -fachada-: ***alegoría****. 1723*
		universidad de Valladolid -fachada-: ***capitel*** *renacentista. 1723*
		universidad de Valladolid: ***paraninfo****. 1995*
	Wamba	*iglesia de Santa María -cabecera-:* ***prerrománico leonés****. Siglo X. "No es lo que se dice."*
VATICANO	Ciudad del Vaticano	*basílica de San Pedro –columnas del baldaquino-:* ***anillado****. 1633*
VIZCAYA	Begoña	*basílica de Nuestra Señora -campanario-:* ***tornavoz****. 1928*
	Bilbao	*arqueta de riego:* ***tapa de registro***
		casa modernista Montero -barandilla de la escalera-: ***rejería****. 1899*
		iglesia de San Antón: ***triforio****. Finales del siglo XV*
		catedral de Santiago: ***deambulatorio****. Siglos XIV-XVI*
		catedral de Santiago -portada meridional-: ***festón****. Siglo XV*
		catedral de Santiago -portada-: ***neogótico****. 1885*
		catedral de Santiago -portada de acceso al claustro-: ***roleo****. Siglo XV*
		catedral de Santiago -portada de acceso al claustro-: ***tachonado****. Siglo XV*
		catedral de Santiago: ***triforio****. Siglos XIV-XVI*
		iglesia de San Antón (ss. XV-XVIII) -giraldillo sobre la torre campanario-: ***giraldillo****. 1775*
		iglesia de San Antón (ss. XV-XVIII) -bóveda del campanario-: ***linterna****. Siglo XVIII*
		metropolitano -estación de Abando-: ***andén****. 1995*
		museo de Bellas Artes -Lamentación sobre Cristo muerto-: ***tríptico****. Siglo XVI*
		museo Guggenheim, ejemplo de la interacción con el medio propia del: ***contextualismo****. 1997*
		teatro Arriaga -fachada-: ***atlante****. 1890*
		teatro Arriaga -foso-: ***orquesta****. 1890*
		torre Iberdrola -fachada-: ***arista****. 2011*
		universidad privada de Deusto: ***paraninfo****. 1886*
	Cortézubi	*cueva prehistórica de Santimamiñe -puerta-:* ***puerta****. 14 000-9000 a. e.*
		cueva prehistórica de Santimamiñe -pinturas-: ***rupestre****. 14 000-9000 a. e.*
	Durango	*arco de Santa Ana:* ***portal****. 1745*
	Elorrio	*crucero de Santa Ana:* ***crucero****. Siglo XVI*
		cruz de Kurutziaga: ***crucero****. Siglo XVI*
		palacio Arespacochaga-Mendíbil: ***armas****. Siglo XVII*
	Erandio	*iglesia de Santa María -sepultura de los Martiartu-:* ***arcosolio****. Siglo XVI*
	Gatica	*castillo neogótico de Butrón:* ***cenital****. Finales del siglo XIX*
		castillo neogótico de Butrón: ***escaraguaita****. Finales del siglo XIX*
	Güeñes	*iglesia de Santa María -portada-:* ***conopio****. Siglo XV*
		chalé Urrutia (casa consistorial): ***indiana****. 1910*
	Lequeitio	*basílica de la Asunción de Nuestra Señora:* ***botarel****. 1505*
	Marquina-Jeméin	*palacio Patrokua o villa Gaitán de Ayala:* ***balcón esquinero****. 1929*
		palacio Patrokua o villa Gaitán de Ayala: ***capialzado****. 1929*

VIZCAYA [cont.]	Portugalete	*basílica de Santa María:* ***triforio****. 1580*
	Sopuerta	*casa de Juntas de Avellaneda, hoy Museo de las Encartaciones:* ***casa fuerte****. Siglos XV y XVI*
	Trapagarán	*palacio Olaso (casa de Cultura):* ***indiana****. Comienzos del siglo XX*
		palacio Olaso (casa de Cultura) -fachada-: ***simetría****. Comienzos del siglo XX*
ZAMORA	Benavente	*hospital de la Piedad:* ***portada suspendida****. Siglo XVI*
		hospital de la Piedad -fachada-: ***venera****. Siglo XVI*
		iglesia de San Juan del Mercado -torre-: ***ápice****. Siglo XIII*
		iglesia de San Juan del Mercado -portada sur-: ***columna estatuaria****. Siglo XII*
		iglesia de San Juan del Mercado -portada sur-: **Theotokos***. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María del Azogue -arquillos ciegos lombardos cabecera-: ***arcatura****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María del Azogue -arquivoltas portada sur-: ***decoración románica****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María del Azogue -interior-: ***pilar****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María del Azogue -canecillos de un absidiolo-: ***rollo****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María del Azogue -vanos del campanario-: ***vano****. Siglo XIII*
	Bermillo de Sayago	*bardas o "cortinas":* ***hueso****. Siglo XVIII*
	Camarzana de Tera	*iglesia de Santa Marta de Tera -cimacios capitelares de la portada-:* ***cestería****. Finales siglo XI*
		iglesia de Santa Marta de Tera -capitel de la portada-: ***cimacio****. Finales del siglo XI*
		iglesia de Santa Marta de Tera -muros exteriores de la cabecera-: ***imposta****. Finales del siglo XI*
		iglesia de Santa Marta de Tera -capitel del arco triunfal, el del rayo de sol-: ***mandorla****. Siglo XI*
	Gamones	*potro de herrar:* ***potro de herrar***
	Granja de Moreruela	*monasterio cisterciense de Santa María de Moreruela:* ***ruina consolidada****. Siglo XII*
	Puebla de Sanabria	*iglesia de Santa María del Azogue -portada oeste-:* ***columna estatuaria****. Siglo XI*
	San Martín de Castañeda	*iglesia del monasterio cisterciense de Santa María -nave central-:* ***perpiaño****. 1150*
	Sayago	*potro de herrar:* ***potro de herrar***
	Toro	*colegiata de Santa María la Mayor -cabecera-:* ***aditamento****. Siglos XII-XIII*
		colegiata de Santa María la Mayor -portada norte-: ***arquivolta****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -portada oeste o de la Majestad-: ***doselete****. Siglo XIII*
		colegiata de Santa María la Mayor -arquivolta exterior de la portada norte-: ***dovela****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -portada oeste o de la Majestad-: ***parteluz****. Siglo XIII*
		colegiata de Santa María la Mayor -portada oeste de la Majestad-: ***tímpano****. Siglo XIII*
		iglesia de San Salvador de los Caballeros -ábside-: ***friso****. Siglo XIII*
		monasterio Sancti Spiritus (dominicas) -sepulcro de Isabel de Portugal-: ***sarcófago****. Siglo XV*
		patio del palacio de los condes de Requena: ***arco deprimido*** *(primordial). Siglo XV*
		verraco de la puerta de Santa Catalina: ***verraco****. Segunda Edad del Hierro*
	Villalonso	*iglesia de Santa María -armadura ochavada múltiple:* ***ochavada****. Siglo XVI*
	Villamayor de Campos	*iglesia de San Esteban (Centro de Interpretación):* ***carpintería de lo blanco****. Siglo XVI*
	Villar de Fallaves	*iglesia de San Vicente Mártir -bajocoro, en MNE (Valladolid)-:* ***carpintería de lo blanco****. 1550*
	Zamora	*aceñas de Olivares en el cauce del río Duero:* ***espolón****. Siglo X*
		antiguo palacio de la diputación, hoy oficina de turismo -portada-: ***enjuta****. 1870*
		casa de Crisanto Aguiar -fachada-: ***modernismo****. 1909*
		casa de las Cariátides -fachada-: ***cariátide****. 1910*
		casa de Valentín Guerra: ***cariátide****. 1907*
		casa particular en la calle Viriato: ***aldaba****. Principios del siglo XX*
		casa particular en la calle Viriato -puerta-: ***guardacantón****. Finales del siglo XIX*
		casino -fachada-: ***modernismo****. 1905*
		iglesia de San Cipriano: ***arco diafragma****. Siglo XI*
		iglesia de San Claudio de Olivares: ***arco triunfal****. Siglo XII*
		iglesia de San Juan Bautista -portada sur-: ***decoración románica****. Mediados del siglo XII*
		iglesia de San Vicente -chambrana y arquivoltas meteorizadas-: ***meteorizado****. Inicios siglo XIII*
		iglesia de Santa María de la Horta -arcos apuntados del altar-: ***apuntado****. Finales del siglo XII*
		iglesia de Santa María Magdalena -portada sur-: ***arquivolta****. Inicios del siglo XIII*
		iglesia de Santa María Magdalena -cenotafio de D.ª Urraca de Portugal-: ***baldaquino****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María Magdalena -sepulcro de doña Urraca de Portugal-: ***cenotafio****. Siglo XIII*
		iglesia de Santa María Magdalena -portada sur-: ***decoración románica****. Inicios del siglo XIII*
		iglesia de Santiago de los Caballeros -presbiterio-: ***arco triunfal****. Mediados del siglo XI*
		iglesia de Santiago de los Caballeros -ábside-: ***bóveda de horno****. Finales del siglo X*
		iglesia de Santiago de los Caballeros -puerta-: ***dobladura****. Siglo XI*
		iglesia de Santiago del Burgo -arquivoltas de la portada sur-: ***bocel****. Finales del siglo XII*
		instituto de secundaria Claudio Moyano -fachada-: ***marbete****. 1909*
ZARAGOZA	Alfajarín	*castillo de los Cornel -intervención de 2023-:* ***intervención****. Siglo XI*
	Borja	*edificio -fachada, arco de descarga sobre dintel:* ***arco de descarga****. Siglo XIX. "No es lo que…"*
		edificio agrícola de adobe -arco de descarga ladrillo sobre dintel madera-: ***arco de descarga***
		yacimiento arqueológico del oppidum *celtíbero de Bursau:* ***excavación****. Siglo III a. e.*
	Calatayud	*arco de San Miguel (antigua puerta de la ciudad):* ***cobertizo****. Inicios del siglo XVI*
		castillo Mayor o de Ayud (finales del siglo XI) -intervención de 2019-: ***intervención***
		colegiata de Santa María la Mayor -torre campanario-: ***mudéjar****. Siglo XIV. "No es lo que se…"*
		colegiata de Santa María la Mayor -claustro-: ***trépano****. Siglo XVI*
		colegiata del Santo Sepulcro -presbiterio-: ***baldaquino****. Siglo XVII*
		colegiata del Santo Sepulcro (del herreriano al barroco) -fachada-: ***transición****. 1613*
		iglesia de San Pedro de los Francos, hoy salón cultural: ***agramilado****. Siglo XII*
		mesón-hotel La Dolores (palacio del marqués de Ayerbe): ***zaguán****. Finales del siglo XV*
		palacio Sesé -alero-: ***rafe****. Segunda mitad del siglo XVI*
		real basílica colegiata del Santo Sepulcro: ***crucero****. Siglo XVII*
		teatro romano de Bílbilis: ***teatro****. Siglo II*
	Cariñena	*casa particular -puerta-:* ***aldaba***
	Caspe	*iglesia de Santa María la Mayor -escalinata doble-:* ***escalinata****. Siglos XIV-XVIII*
	Cervera de la Cañada	*iglesia de Santa Tecla:* ***agramilado****. 1426*
		iglesia de Santa Tecla -última bóveda, a los pies-: ***clave****. 1426*
	Daroca	*iglesia de San Miguel -tímpano inacabado de la portada-:* ***meteorizado****. Inicios del siglo XIII*
		iglesia de Santa María -puerta del Perdón-: ***tímpano****. Siglo XV*
		iglesia de Santo Domingo de Silos -torre-: ***cadenas****. Siglos XII-XIII*
		iglesia de Santo Domingo de Silos -ábside románico alterado-: ***pastiche****. Siglo XIII*
		iglesia de Santo Domingo de Silos -canecillos del ábside-: ***reutilizada****. Siglo XIII*
		puerta Baja (una de las dos entradas principales a la villa): ***puerta****. 1451*
	Ejea de los Caballeros	*iglesia del Salvador -portada-:* ***pinturas románicas****. Finales del siglo XII*
		iglesia del Salvador -portada antes y después de la intervención (2022)-: ***restauración****. S. XIII*
	Fabara	*mausoleo de Lucio Emilio Lupo:* **in antis***. Siglo II*

ZARAGOZA [cont.]	Illueca	*castillo-palacio de los Luna -arquería típica aragonesa-:* ***arquería****. Siglos XIV-XVI*
	Lécera	*torre campanario de la iglesia de Santa María Magdalena:* ***regate****. Siglo XIV*
	Leciñena	*iglesia de la Asunción -alternancia de vanos ciegos y diáfanos en la torre-:* ***ciego****. Siglo XV*
	Luna	*iglesia de San Gil Abad. La fractura del subsuelo desaconsejó alargarla más:* ***disminuida****. 1170*
		iglesia de San Gil Abad -tímpano inacabado de la portada norte-: ***meteorizado****. 1170*
	Nuévalos	*monasterio cisterciense de Santa María de Piedra -arcos del claustro-:* ***apuntado****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Santa María de Piedra -corredor celdas del hotel-: ***crujía****. Siglo XIII*
	Sádaba	*castillo:* ***alcázar****. Siglo XIII*
	Sástago/Escatrón	*monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -absidiolo iglesia-:* ***braguetón****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -panorámica-: ***cenobio****. Siglo XIII. "No es…"*
		monasterio cisterciense de Ntra. Sra. de Rueda -portada sala capitular-: ***culdelampe****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -bóvedas iglesia-: ***nervadura****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -refectorio-: ***perpiaño****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -refectorio-: ***púlpito monástico****. Siglo XIII*
		monasterio cisterciense de Ntra. Señora de Rueda -pilares iglesia-: ***semicolumna****. Siglo XIII*
	Sos del Rey Católico	*calle escalonada:* ***escalonado***
		casa particular -puerta-: ***aldaba***
		iglesia de San Esteban -portada principal-: ***columna estatuaria****. Siglo XII*
		iglesia de San Esteban -pila bautismal de Fernando el Católico, 1452-: ***pila****. siglo VIII*
		túnel del Perdón, acceso a la cripta de Santa María del Perdón: ***pasadizo****. Siglo XIII*
	Tarazona	*catedral de Santa María de la Huerta:* ***botarel****. Siglo XIV*
		catedral de Santa María de la Huerta -cimborrio de la capilla Mayor-: ***bóveda califal****. 1545*
		palacio de Eguarás: ***anillado****. Finales del siglo XVI*
	Tauste	*iglesia de Santa María -plafón de la torre-:* **sebqa***. Siglo XIII*
		torre-alminar incompleto de la iglesia de Santa María: ***mudéjar****. Mediados del siglo XIII*
	Torralba de Ribota	*iglesia de San Félix -bajocoro-:* ***alfarje****. 1433*
	Uncastillo	*casa consistorial -parte superior de la fachada-:* ***gárgola****. Siglo XVI*
		casa consistorial -portada-: ***grutesco****. Siglo XVI*
		casa López: ***algorfa****. Siglo XIX*
		colegiata de Santa María la Mayor -claustro-: ***aljibe****. Siglo XIV*
		colegiata de Santa María la Mayor: ***bajocoro****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -canecillos con músicos-: ***canecillo****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -columnas románicas portada meridional-: ***caña****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -torre campanario-: ***escaraguaita****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -arquivolta-: ***escultura románica****. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -portada-: **Theotokos***. Siglo XII*
		colegiata de Santa María la Mayor -columnas de la portada-: ***torso****. Siglo XII*
		iglesia de San Martín de Tours -apostolado del ábside-: ***antropomórfica****. Inicios siglo XII*
		iglesia de San Martín de Tours -retablo Mayor-: ***chambrana****. Siglo XV. "No es lo que se dice…"*
		iglesia de San Martín de Tours -intradós ábside, apostolado-: ***columna estatuaria****. Siglo XII*
		iglesia de San Martín de Tours -coro-: ***facistol****. Siglo XVI*
		iglesia de San Martín de Tours -ábside-: ***mechinal****. 1179*
		iglesia de San Martín de Tours -arquivolta del ábside con falsa nacela-: ***nacela****. Siglo XII*
		pasadizo: ***pasadizo***
	Utebo	*iglesia de Nuestra Señora de la Asunción -torre campanario-:* **sebqa***. Siglo XVI*
	Velilla de Ebro	*colonia romana Julia Lépida Celsa, habitada desde el 44 a. e. hasta el año 70:* ***yacimiento***
	Vera de Moncayo	*monasterio cisterciense de Veruela:* ***cenobio****. Siglo XII*
	Villamayor de Gállego	*torre de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora:* ***mudéjar****. Siglo XVI*
	Zaragoza	*antigua Capitanía General Militar -fachada-:* ***hexástilo****. Finales del siglo XIX*
		antigua facultad de Medicina -alero de un pabellón-: ***rafe****. 1893*
		antigua joyería Aladrén, hoy café restaurante -entrada-: ***marquesina****. 1885*
		antigua sede del banco de Aragón -fachada-: ***atlante****. 1917*
		antiguo casino Mercantil, Industrial y Agrícola, hoy sede bancaria -escalera-: ***caja****. 1914*
		antiguo casino Mercantil, Industrial y Agrícola, hoy sede bancaria -fachada-: ***fronda****. 1914*
		antiguo colegio del Pilar (HH. Maristas), sede administrativa gobierno de Aragón: ***chaflán****. 1945*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -Santa Capilla de la Virgen-: ***bóveda de horno****. 1765*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -Santa Capilla, camarín de la Virgen-: ***camarín****. 1765*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -cúpula Regina Martirum, linterna-: ***cúpula****. 1730 y 1782*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -cúpulas-: ***cupulino****. Siglos XVIII-XX*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -coro-: ***facistol****. Siglo XVI*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -cúpula central-: ***gallonada****. Finales del siglo XVII*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -óvalo de la Santa Capilla-: ***óvalo****. 1762*
		basílica de Nuestra Señora del Pilar -púlpito de la nave central-: ***tornavoz****. Siglo XVIII*
		capilla de Santa Isabel -óculos con forma de óvalo, fachada-: ***oblongo****. 1706*
		casa Juncosa (paseo Sagasta) -portal-: ***cardina****. 1905*
		casa Molins (esquina calle Alfonso y Coso): ***chaflán****. 1869-1902*
		casa particular (paseo Sagasta) -arco deprimido rectilíneo cóncavo-: ***arco deprimido****. 1911*
		casa Ros -alero-: ***ménsula****. Siglo XVII*
		casa del Deán junto a "la Seo"-algorfa con bífora triple-: ***bífora****. 1293-siglo XVI*
		catedral del Salvador ("La Seo") -capilla del Santo Cristo-: ***baldaquino****. 1639*
		catedral del Salvador ("La Seo") -bóveda del cimborrio-: ***bóveda califal****. 1520*
		catedral del Salvador ("La Seo") -exterior-: ***cimborrio****. 1520*
		catedral del Salvador ("La Seo") -mural de "la Parroquieta"-: ***mural****. 1374*
		catedral del Salvador ("La Seo") -vano del ábside románico-: ***taco****. Siglo XII*
		colegio de San Vicente de Paúl -alero en comba decorado con arcos florentinos-: ***rafe****. 1950*
		cripta de Santa Engracia -sarcófago Receptio Animae-: ***sarcófago****. 330*
		diputación provincial en el palacio de Sástago (escalera noble): ***vidriera****. Siglo XVI*
		edificio de Telefónica (paseo de la Independencia) -fachada-: ***marbete****. 1926*
		estación intermodal Las Delicias -andenes subterráneos-: ***andén****. 2003*
		estación intermodal Las Delicias -cubiertas y lucernarios-: ***arquitectura metálica****. 2003*
		iglesia de la Magdalena -puerta románica cegada en 1730-: ***condenado****. Siglo XIV*
		iglesia de la Magdalena -portada mudéjar-: ***flordelisado****. Siglo XIV*
		iglesia de la Magdalena: **sebqa***. Siglo XIV*
		iglesia de Nuestra Señora del Carmen y San José -altar mayor-: ***comulgatorio****. 1945*
		iglesia de San Felipe y Santiago el Menor -columnas seis espiras, portada-: ***espira****. Siglo XVIII*
		iglesia de San Miguel de los Navarros -fachada-: ***venera****. Siglo XVIII*
		iglesia de San Pablo: ***deambulatorio****. Siglos XIV-XVI*
		iglesia de San Pablo: ***esquinal****. Siglos XIV-XVI*

ZARAGOZA [cont.]	Zaragoza [cont.]	*iglesia de San Pablo -cúpula de la capilla de Nuestra Señora del Pópulo-:* ***horror vacui****. 1673*
		iglesia de San Pablo -bóvedas de las capillas-: ***linterna****. Siglos XIV-XVI*
		iglesia de San Pablo -retablo Mayor-: ***retablo****. Siglo XVI*
		iglesia de Santa Engracia -altar lateral-: ***comulgatorio****. Siglo XIX*
		iglesia de Santiago el Mayor: ***bóveda*** *de cañón. Siglo XVII. "Cómo se llama…"*
		iglesia de Santiago el Mayor: ***cúpula****. Siglo XVII. "Cómo se llama…"*
		iglesia de Santo Tomás de Aquino -pechina de la cúpula-: ***tetramorfos****. Siglo XVIII*
		imprenta antigua de Tomás Blasco (arco festoneado con grifos en puerta): ***grifo****. 1921*
		lonja de Mercaderes -fachada exterior-: ***cornisa****. 1551*
		lonja de Mercaderes -florones de madera dorada de las bóvedas-: ***florón****. 1551*
		mercado Central o de Lanuza: ***arquitectura metálica****. 1903*
		monasterio del Santo Sepulcro (monjas canonesas) -órgano procesional-: ***órgano****. Siglo XVI*
		monumento al regeneracionista oscense Joaquín Costa (1846-1911): ***abocetado****. 1979*
		muralla de Caesaraugusta: ***romana****. Siglo I*
		muralla de Caesaraugusta: ***sillar****. Siglo I*
		palacio de Ariño -alero-: ***chaperón****. Finales del siglo XV*
		palacio de la Aljafería -celosías exteriores del mihrab, patio de San Martín-: ***celosía****. Siglo XI*
		palacio de la Aljafería -arquería del patio de Santa Isabel-: ***entrelazado****. Siglo XII*
		palacio de la Diputación Provincial -fachada-: ***hexástilo****. 1952*
		palacio de la Aljafería -acceso salón del Trono de al-Muqtadir-: ***vano****. Siglo XII. "No es lo que…"*
		palacio de los condes de Argillo (Museo Pablo Gargallo) -patio-: ***anillado****. Siglo XVII*
		palacio de los Luna o casa de los condes de Morata: ***óculo****. Siglo XVI*
		palacio de Miguel Donlope o Real Maestranza de Caballería -patio-: ***anillado****. 1542*
		palacio de Montemuzo -patio-: ***anillado****. Siglo XVI*
		palacio de Montemuzo: ***zaguán****. Siglo XVI*
		palacio de Sástago (hoy dependencias de la diputación provincial) -fachada-: ***alero****. Siglo XVI*
		palacio de Sástago (sala de exposiciones de la diputación provincial): ***anillado****. Siglo XVI*
		palacio de Sástago (sala de exposiciones de la diputación provincial): ***renacentista****. Siglo XVI*
		parque José Antonio Labordeta -centauro Quirón, "al alcalde Félix Cerrada"-: ***centauro****. 1921*
		parque José Antonio Labordeta -templete de la entrada-: ***colofón****. 1925*
		parque José Antonio Labordeta -templete de la entrada-: ***templete****. 1925*
		paseo de la Independencia -porches (400 m de arcadas a cada lado)-: ***porticada****. 1855*
		portal n.º 6 de la calle Pabostria (detrás de La Seo): ***aldaba***
		quiosco de flores en la plaza de Los Sitios: ***quiosco***
		real Capilla de Santa Isabel -fachada con ornamentación en alabastro-: ***barroco****. 1707*
		teatro romano (mediados del siglo I) -cubierta protectora-: ***arquitectura metálica****. 2003*
		teatro romano despojado de las placas silíceas: **opus caementicium**. *Mediados del siglo I*
		torreón del antiguo banco Zaragozano: ***torreón****. 1929*
		universidad -"Manipulus curatorum" (suma pastoral sobre los sacramentos)-: ***incunable****. 1475*
		universidad: ***paraninfo****. 1911*
SIN LOCALIZACIÓN		*casa empedrada de Cantabria:* ***empedrada***
		cantero en un capitel románico: ***cantería***

Localización 2 se completa con la información de **Localización 1**